



Программа аспирантуры
5.9.5. Русский язык. Языки народов России
Русский язык

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Центр русистики и международного образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

 Ф.Ф. Фархутдинова
(подпись)

« 01 » марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Лингвистическое толкование художественного текста

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.5 Русский язык. Языки народов России
Направленность образовательной программы:	Русский язык.
Срок освоения образовательной программы:	3 года



1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Лингвистическое толкование художественного текста» – научить аспирантов филологическому чтению и анализу различные типов художественных текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и элементы мультимедийных объектов).

Задачи курса

Научиться решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) научно-исследовательская деятельность:

анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

б) педагогическая деятельность:

распространение и популяризация филологических знаний;

2. Место дисциплины в структуре ОП

«Лингвистическое толкование художественного текста» (1.4.3 (Ф)) – факультативная дисциплина, изучение которой может быть полезным аспирантам, использующим в качестве источника анализа художественные произведения русских писателей, поэтов или драматургов. Дисциплина призвана индивидуализировать подготовку аспиранта. Изучается в 3-ем семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста, основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста, основы типологии текстов, основные характеристики типов и жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи

Уметь:

анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; продуцировать устные и письменные монологические произведения информационного и воздействующего типа; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ;

Иметь опыт:

поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 академических часов)



Программа аспирантуры
5.9.5. Русский язык. Языки народов России
Русский язык

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Текст как объект лингвистического анализа. Специфика лингвистического анализа.	3	2	2 семинар	Собеседование.
2.	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений. Характеристика языка художественной литературы.	3	2	2	Анализ художественного текста (письменная работа)
3.	Методы и приемы лингвистического анализа текста. Единицы анализа текста.	3	2	2	Анализ художественного текста (письменная работа)
4.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	3	2	2	Комплексный письменный анализ художественного текста.
Итого за семестр:			8	8	зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Текст как объект лингвистического анализа. Специфика лингвистического анализа.

Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. Место дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» в системе филологических и лингвистических дисциплин. Содержание, цели и задачи дисциплины. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста.

Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц

Тема 2. Основные аспекты и направления анализа художественных произведений. Характеристика языка художественной литературы.

Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов. Специфика художественного текста. Пешковский А.М. о «неизбежной образности каждого слова». Образный строй произведения. Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.

Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи.

Тема 3. Методы и приемы лингвистического анализа текста. Единицы анализа текста.



Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста. Семантико-стилистический метод. Лингвостилистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод. Вероятностно-статистические приемы анализа текста.

Многоаспектность анализа художественного текста. Разнообразие конкретных путей анализа различных видов и жанров художественных произведений. Место анализа и синтеза в исследовании художественного текста.

5. Образовательные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная технология смешанного обучения.

В рамках учебной дисциплины предусмотрены такие образовательные технологии, как технология проблемного обучения, проектная технология, технология развития критического мышления, используемые при реализации различных видов учебных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа аспиранта предполагает изучение научной и учебной литературы из предложенного списка, а также подготовку текста (фрагмента научной статьи), в котором проведён аспектный или комплексный анализ художественного текста на основе изученных методик анализа. Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу студентов можно найти в методических указаниях, размещенных на личной страничке Ф.Ф.Фархутдиновой в система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль проводится как в устной форме путем опроса, собеседования, консультации, так и в письменной форме в виде самостоятельно подготовленного исследования на собственном фактическом материале, который может стать фрагментом научной статьи.

Про промежуточный контроль — зачете.

Оценку *зачтено* аспирант получает, если освоил весь программный материал, выполнил все задания семинарских (практических) занятий;

зачетная работа по форме и содержанию выполнена на высоком научном уровне, поставленные автором цели достигнуты, задачи работы выполнены в полном объеме, привлечен объемный и разнообразный материал, работа выполнена самостоятельно и носит творческий характер;

изучен весь программный материал, выполнена основная часть заданий семинарских (практических) занятий; зачетный проект выполнен на достаточно высоком уровне, то есть поставленные автором цели в целом достигнуты, основные задачи работы выполнены, привлечен материал, достаточный для обоснования объективности всех положений и выводов автора, работа выполнена самостоятельно;

изучен весь программный материал, выполнена основная часть заданий семинарских (практических) занятий; зачетный проект выполнен на необходимо достаточном уровне, то есть поставленные автором цели в целом достигнуты, основные задачи работы выполнены, привлечен материал, достаточный для обоснования объективности всех положений и выводов автора, проект выполнен под руководством и контролем преподавателя на всех этапах работы.

Не зачтено: уровень освоения дисциплины не соответствует указанным выше критериям.



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Валгина Н. С. Теория текста: Учебное пособие.- М. Логос, 2003.- 280 с.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования.- М., 1981.

Кухаренко В. В. Интерпретация текста. – М., 1988.

Дополнительная литература:

Стилистический энциклопедический словарь русского языка // Под ред. М. Н. Кожинной,
- М.: Флинта; Наука, 2003. – 696 с.

Новиков А. И. Семантика текста и ее формирование.- М., 1983.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1990

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры
5.9.5. Русский язык. Языки народов России
Русский язык

Автор рабочей программы дисциплины: профессор центра русистики и международного образования, д-р филол. наук, проф. Фархутдинова Ф.Ф.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании центра русистики и международного образования

«1» марта 2022 г., протокол № 6.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)