

**ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
295007, Республика Крым,  
г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4  
8 (3652) 60-84-98  
e-mail: cf\_university@mail.ru  
сайт организации: <https://cfuv.ru/>**

**Кафедра русской и зарубежной литературы  
Заведующий кафедрой – доктор филол. наук, доцент С.О. Курьянов**

Научные публикации преподавателей и научных работников кафедры по профилю представленной диссертации (теоретическим и практическим аспектам сверхтекста, истории отечественной литературы рубежа веков и начала XX века):

- 1) Курьянов С.О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X-XIX веков: монография. Москва, 2019.
- 2) Курьянов С.О., Лосинец Д.Ю. Неомифологические основы творчества А.С. Грина (на примере рассказа «Ночью и днем») // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2019. Т. 5. № 2. С. 38-50.
- 3) Курьянов С.О. О крымском тексте и формировании сверхтекста // Современная картина мира: крымский контекст: коллективная монография / Аржанцева Т.В., Богданович Г.Ю., Дикарева С.С., Егорова Л.Г., Колтухова И.М., Кондратская В.Л., Курьянов С.О., Макаренко С.И., Машенко А.П., Новикова Т.Ю., Орехов В.В., Орехова Л.А., Петлюченко Е.Ю., Петров А.В., Потапенко Г.В., Сегал Н.А., Субботина О.А., Сунь Ю., Чернобривец С.Г., Шилина А.Г. и др. Симферополь, 2017. С. 90-113.
- 4) Курьянов С.О. Еще раз о специфике литературоведческого понимания сверхтекста // Вопросы русской литературы. 2017. № 3-4 (41-42). С. 130-157.
- 5) Художественный дискурс: филологический анализ текста: коллективная монография / Норец М.В., Бармина Е.А., Иванникова Е.С., Курьянов С.О., Моря Л.А., Москаленко О.А., Норец Т.М., Остапенко И.В., Руденко Н.С., Скидан О.Г. Севастопольский государственный университет. Севастополь, 2016.
- 6) Беспалова Е.К. Трансатлантический текст в романе В. Набокова «Лолита» // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. 2017. № 3-4 (19-20). С. 4-20.
- 7) Беспалова Е.К. Крымский текст в русской новеллистике В. Набокова // Вопросы русской литературы. 2016. № 1 (35-92). С. 78-89.

- 8) Остапенко И.В. Лирическая книга Б. Пастернака "Близнец в тучах": авторские стратегии формирования пейзажного дискурса // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 3. С. 393-399.
- 9) Остапенко И.В. Стратегии авторского сознания в книге М. Волошина «Демоны глухонемые» // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2019. Т. 5. № 2. С. 94-110.
- 10) Остапенко И.В. Пейзажный дискурс в парадигме культуры Серебряного века: «звездный» миф о поэте Вяч. Иванова, М. Волошина, Б. Пастернака // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2017. Т. 3 (69). № 3. С. 34-48.
- 11) Дикарева С.С., Иванова Н.П. Культурный ценностный концепт "человечество" в наследии В.И. Вернадского и Д.С. Мережковского на рубеже XIX-XX веков // *Zlomová období ruské kultury z pohledu literatury (Karamzin, Leskov, Merežkovskij, Babel) Kolektivní monografie . Brno, 2017. С. 123-133.*
- 12) Иванова Н.П. Оппозиция «свое – чужое» в ментальном пространстве А.П. Чехова // Диалог культур: лингвокультурологическая база гуманитарного образования сборник научных статей V международной научно-практической конференции. 2017. С. 33-36.
- 13) Иванова Н.П. Концептуальная антиномия «человечество – сверхчеловечество» (на материале произведений Д.С. Мережковского) // Русский язык в поликультурном мире: материалы I Международного симпозиума. 2017. С. 39-44.
- 14) Казарин В.П., Новикова М.А. Анна Ахматова и Херсонес: что сказали поэту «смуглые главы» храма? // Международная жизнь. 2014. № 13. С. 1-9.
- 15) Казарин В.П., Новикова М.А. Стихотворение А.А. Ахматовой «Вижу выцветший флаг над таможей...» (опыт реального комментария) // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. 2014. № 2 (15). С. 22-33.
- 16) Зябрева Г.А. Еще к вопросу о русском неореализме // Вопросы русской литературы. 2015. № 2 (32). С. 180-187.
- 17) Зябрева Г.А., Блинова А.В. Книга А.П. Чехова «Остров Сахалин» и «Записки из мертвого дома» Ф.М. Достоевского: параллели и пересечения // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2015. Т. 1 (67). № 1. С. 51-56.
- 18) Курьянова В.В. Толстовский миф в творчестве В.В. Маяковского // *Litera*. 2018. № 4. С. 152-167.