

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации **Набилкиной Ларисы Николаевны** на тему «**Феномен города в образах словесной культуры**», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Л.Н. Набилкиной «Феномен города в образах словесной культуры», представленное на соискание ученой степени доктора культурологии, направлено на решение одной из актуальных проблем, заключающейся в поиске ответа на вопрос: как рассматривается город в текстах словесной культуры, поскольку в современной культурологии до сих пор эта тема является недостаточно исследованной.

Автор докторской диссертации дает комплексный системный культурологический анализ феномена города в различных культурных срезах (хронотоп, темпоральность, сакральность и профанность), выделяя при этом исторические моменты культурного поворота России, событийность повседневности, телесность города, его маскулинность и женственность на примерах словесной культуры.

В докторской диссертации Л.Н. Набилкиной отчетливо определяются исходные принципы диссертационного исследования, обосновывается актуальность темы, выделяется объект, предмет, цель и задачи диссертационной работы, выясняется степень научной разработки и вклад предшественников, формулируются положения, выносимые на защиту, а также подчеркивается новизна исследования, теоретическая и практическая значимость представленной к защите диссертации.

Л.Н. Набилкина рассматривает образцы словесной культуры, выделяя при этом державность и упадок государственности в романах А. Толстого «Петр Первый», «Москва» и «Петербург» А. Белого, сакральность и профанность, выраженные в этих произведениях. Весьма интересны ее наблюдения за выражением телесности и гастрономического портрета Москвы, Лондона, Парижа и Дублина.

Диссертационная работа написана на высоком научном и методическом уровне, основные положения, выносимые на защиту, раскрыты последовательно и логично.

Список публикаций автора, приведенный в автореферате, свидетельствует о достаточной апробации хода и результатов исследования, отражая основные положения, выносимые на защиту. Достоверность выводов подтверждается полным культурологическим, лингвострановедческим и литературоведческим подходом к изучению феномена города.

Отзыв составлен доктором культурологии, профессором кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета Дьяковой Тамарой Александровной.

Отзыв заслушан и утвержден на кафедре истории философии и культуры ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Присутствовало на заседании 13 человек, в том числе 4 докторов наук по культурологии. Результаты голосования: «за» - 13 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 1413-03, от «23» октября 2017 г.

Принято решение, что докторское диссертационное исследование Набилкиной Ларисы Николаевны на тему «**Феномен города в образах словесной культуры**» решает важную научную проблему в области культурологии. По своему содержанию, новизне полученных результатов, их теоретической и практической значимости диссертация полностью удовлетворяет всем требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 24.00.01 - теория и история культуры, а ее автор Набилкина Лариса Николаевна заслуживает присуждения ей степени доктора культурологии по заявленной специальности.

Кандидат философских наук, доцент,
заведующий кафедрой истории
философии и культуры ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный
университет»

Кукарников Д.Г.



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	Кукарникова Д.Г.
заверяю	е.с.сторнет
	подпись, расшифровка подписи
 20.....

Контактная информация:

Почтовый адрес места работы: Россия, 394018, г. Воронеж, Проспект Революции, 24

Телефон: +7 (473) 255-72-19

Адрес электронной почты: phipsy.vsu.ru

ВХОДЯЩИЙ №	1093			
«	29	ноября	20	17