

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 191**  
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при**  
**ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»**  
**от 16 июня 2022 года**

Океанский В.П. - председатель дис. совета; Булычев И.И.; Варавва В.В.; Ершова Л.В.; Иванов Ю.А. - и.о. ученого секретаря дис. совета; Крохина Н.П.; Маслов В.Г.; Михайлов А.А.; Набилкина Л.Н.; Назарова Ю.В.; Океанская Ж.Л.; Симонова С.А.; Червова А.А.; Шукуров Д.Л.

**Слушали:** и.о. ученого секретаря Иванова Юрия Анатольевича о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX – начало XXI века)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Шампарова Светлана Игоревна в 2015 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Учитель иностранного языка»; в 2017 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Педагогическое образование» с присвоением квалификации «Магистр».

Шампарова Светлана Игоревна с 2016 работает в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал в должности преподавателя кафедры иностранных языков и культур.

В период подготовки диссертации Шампарова Светлана Игоревна проходила обучение в качестве аспиранта заочной формы обучения кафедры культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Диплом об окончании аспирантуры выдан в 2021 году федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».



Научный руководитель – **Набилкина Лариса Николаевна**, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков и культур федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал.

**Эксперты:**

- 1) доктор филологических наук, доцент Крохина Надежда Павловна,
- 2) доктор исторических наук, профессор Иванов Юрий Анатольевич,
- 3) доктор педагогических наук, профессор Ершова Людмила Викторовна.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

– Произведен сравнительный анализ понятий «образ» и «имидж» с точки зрения культурологии в русском и английском языках и установлено несоответствие англоязычного понятия «image» и русского «имидж», где первое обладает значением «изображение, образ», а второе – образ, прежде всего политический, намеренно формируемый с целью пиара, пропаганды, рекламы.

– Изучены главные стереотипы, существующие в сознании американцев о России и русской культуре. Выявлены также стереотипы, которые носят как положительный, так и негативный характер.

– Проанализирован культурологический образ лидера страны и его исторические изменения в американском массовом сознании; в результате раскрыта трансформация образа политического лидера, а также лидера в сфере культуры, отраженного в СМИ, телевидении и интернете.

– Изучен образ России и русских на материале в печатных СМИ и в других элементах медийного дискурса, таких как телевидение (фильмы, сериалы, телевизионные шоу) и выявлена динамика в отношении американцев к России в различные периоды истории.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что:

– выявлены особенности понятий «образ» и «имидж» в русском и английском языке и их влияние на формирование восприятия страны и культуры;

– выявлена роль имагологии как направления науки в изучении культурологического образа страны;

– проанализировано основание использования понятий «стереотип» в рамках изучения восприятия России в США;

– обоснована роль исторических, политических и культурологических стереотипов, влияющих на формирования образа России в США.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что результаты проведенного исследования способствуют пониманию базовых источников и



предпосылок формирования образа России в США, а также увидеть динамику изменений восприятия;

Материалы диссертационного исследования использованы при чтении лекционных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии. Разработан авторский курс по выбору «Межкультурная коммуникация на иностранном языке» и апробирован со студентами гуманитарного профиля на кафедре Иностранных языков и культур Арзамасского Филиала Национального Исследовательского Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского. Кроме того, предметом исследования стали не только различные жанры СМИ, теряющие популярность в современном мире, но и такие популярные объекты медиа дискурса как интернет-мемы, диалоги из художественных фильмов и развлекательных телепрограмм.

Результаты настоящего исследования могут быть использованы учеными в области социологии, культурологии, культурной антропологии, психологии, философии.

Данная исследовательская работа способствует формированию интереса к образу «чужого» в современной культуре, проблеме национальной и культурной самоидентификации, а также межкультурной коммуникации.

**Обоснованность и достоверность** результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Автор имеет 16 научных работ, из них 16 по теме диссертации, 4 статьи в рецензируемых научных журналах ВАК РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

**Статьи в изданиях, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК:**

1. Шампарова С.И. Имагология и образ России. Концепт: философия, религия, культура. 2019. № 4 (12). С. 112-117.
2. Шампарова С.И. Идеологические смыслы образа политического лидера в американских СМИ (культурно-философский анализ). Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2020. – № 4(36). – С. 125-132.
3. Шампарова С.И. Концепт «образ» в гуманитарной науке: культурологический аспект. ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2022. - №1(41). – С. 104-111.
4. Шампарова С.И. Культурологический образ лидера на обложках журнала TIME. Культура и цивилизация. – 2022. - №1(41). – С. 55-63.



Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

**Личный вклад соискателя** состоит в проведении всех этапов исследования, в том числе в апробации результатов работы, а также подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

– Определено состояние выдвинутой проблемы в научно-культурологической литературе, в диссертационных исследованиях.

– Выявлено значение общекультурных факторов в процессах взаимодействия традиции и новации в композиции орнамента ивановских тканей.

– Исследованы процессы взаимосвязи традиции и новации в современном текстильном рисунке.

– Определено значение процессов культурной глобализации в современных ивановских тканях как источника новаций.

По результатам проверки на некорректные заимствования системой Антиплагиат выявлено, что процент оригинальности текста диссертационного исследования Шампаровой Светланы Игоревны составляет 94,2%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 5,8%.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX – начало XXI века)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности и может быть принята к защите в Диссертационном совете Д 212.062.08.

**Предлагается:**

1. Принять к защите диссертацию Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX – начало XXI века)», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры; предполагаемая дата защиты – **21 сентября 2022 г.**

2. Назначить:

**ведущей организацией** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

**официальными оппонентами:**

**Кузнецову Елену Игоревну** – доктора философских наук, доцента, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», заведующего кафедрой международной журналистики;

**Федотова Алексея Александровича** – доктора исторических наук, доцента, ЧОУ ВО «Институт управления», Ивановский филиал, начальника научного центра по проблемам взаимодействия власти и гражданского общества, профессора.

3. Разрешить Шампаровой Светланы Игоревны печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 14 «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

И.о. ученого секретаря  
диссертационного совета,  
доктор исторических наук, профессор



Ю.А. Иванов