

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кокарева Игоря Сергеевича «Идея богатырства в русской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Диссертационное исследование, представленное к защите, является, безусловно, и своевременным, и необходимым в сфере современного гуманитарного пространства, ибо посвящено изучению традиционного культурно-исторического феномена – «богатырства» русского народа. Сейчас в средствах массовой информации, в продукции кинематографа, в анимационном и других видах искусства все реже можно встретить положительный образ русского героя-воина, который бы воплощал смысл защитника Родины, охраняющего покой мирных граждан, настоящего патриота Отечества. В виртуальном пространстве интернета образы богатырей используются в постерах, в модульных картинках, в которых искажается сама идея богатырства, как неподкупного, любящего свою землю и свой народ героя. В силу этого диссертация Кокарева И.С. является востребованным исследованием, которое обладает, прежде всего, практической значимостью, подтверждающей теоретические выводы, сделанные в работе.

Корректно сформулированы объект и предмет исследования, которые полностью соответствуют поставленной цели. Однако среди задач, требующих решения для достижения цели, присутствует, в частности, следующая: «выделить женские образы в русских былинах, дать их культурологический анализ» (стр. 7). В связи с этим закономерно возникает несколько вопросов, ответы на которые следует дать в рамках открытой дискуссии во время защиты:

1. Как соответствуют архетипичные представления о женственности в русских былинах идеалу богатырства, то есть идеалу силы, энергетической мощи, воинской смекалке?
2. В каких конкретно былинах дан облик женщины богатыря?

Кроме конкретных вопросов есть и замечание, касающееся структуры диссертационного текста. Судя по количеству страниц в работе в целом, на каждый параграф отводится страниц 10-12. Для исследования, претендующего на *научно-теоретическую* значимость, этого явно недостаточно, судя по заявленной цели и тем задачам, которые необходимо решить. Такой объем соответствует тезисному изложению, в котором невозможно отразить всю глубину проблемы, представить развернутый анализ ее проработки и сделать выводы по исследованию.

Несмотря на высказанные замечания, диссертация «Идея богатырства в русской культуре» в целом соответствует требованиям, предъявляемым к работам, подобного уровня. Автореферат и публикации автора отражают содержание исследования и соответствуют специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Автор Кокарев Игорь Сергеевич заслуживает присвоения искомой учёной степени кандидата культурологии.

Доктор философских наук
(24.00.01 – теория и история культуры),
профессор кафедры философии,
культурологии и социальных коммуникаций
Костромского государственного университета



С.В. Ковалева

156005, Россия
г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17
e-mail: sweta.lana1968@yandex.ru
тел.: +7-953-668-29-28

Подпись руки _____
заверяю _____
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



ВХОДЯЩИЙ № 1080
«08» декабря 2017.