

ОТЗЫВ

**Научного руководителя, доктора филологических наук
Г.В. Стадникова на диссертационную работу Матвеева М.А.
«Принципы формирования поэтики ранних произведений Э.М.
Ремарка», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература
народов стран зарубежья (немецкая литература)**

М.А. Матвеев еще в студенческие годы проявлял серьезный интерес к научной работе, причем неизменно обращаясь к творчеству Ремарка и немецкой литературе его времени. Уже на третьем курсе бакалавриата Матвеев написал интересную работу об одном из романов Ремарка, затем разным аспектам творчества Ремарка посвятил выпускную бакалаврскую работу и магистерскую диссертацию. Как один из лучших студентов магистратуры, Матвеев успешно поступил в аспирантуру, вновь выбрав тему, связанную с творчеством Ремарка.

За время обучения в аспирантуре Матвеев показал себя серьезным и трудолюбивым молодым исследователем. Работу свою писал с большим интересом, всегда стремясь найти к любой проблеме нетрадиционный подход. Все положения и выводы основывал на тщательно изученном фактическом материале. Дважды выезжал в Германию, где изучал архивные материалы в “Erich Maria Remarque Friedenszentrum”, г. Оснабрюк.

Матвеев – постоянный участник всероссийских и межвузовских конференций, проводимых кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена. Он постоянно участвует в издательской деятельности кафедры; с активным участием Матвеева кафедра выпустила более 20 сборников научных работ.

Диссертация, подготовленная Матвеевым, исследует пока еще мало изученное раннее творчество Ремарка. Это важно и актуально уже

потому, что в последние годы издатели проявляют особый интерес к этой стороне творчества писателя. Раннее творчество становится известным широкому читателю. Таким образом, теоретически осмыслить эту часть литературного наследия Ремарка – задача для литературоведения более чем современная.

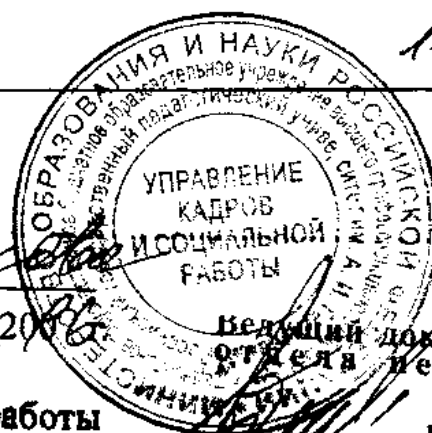
Диссертация Матвеева имеет четко продуманную структуру, отдельные главы работы проблемно взаимосвязаны. В диссертации всесторонне показан исторический и культурный контекст, в условиях которого формировался «ранний» Ремарк. Убедительно раскрыто значение журнальной и публицистической деятельности Ремарка. Выявлены черты поэтики ранних романов и рассказов писателя. Особую ценность представляют главы, посвященные романам «На Западном фронте без перемен» и «Возвращение», образующие своеобразную дилогию.

В общем итоге Матвееву удалось убедительно раскрыть поэтику ранней прозы Ремарка, показав, как формировалось художественное мастерство одного из крупнейших немецких романистов XX века.

Научный руководитель, доктор филологических наук, профессор
кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись Г. В. Стадников
удостоверяю «01» 02 2016
Отдел персонала
управления кадров и социальной работы



Г.В. / Г.В. Стадников

« 7 » декабря 2015 года

В.В. Рубинчик