

Ушакова Ольга Михайловна
доктор филологических наук, доцент
10.01.03 – литература народов стран зарубежья
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Института социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

– специалист по американской литературе, в том числе американской поэзии XX века:

- 1) Barzinji M.N.H., Ushakova O.M. Lilacs and hyacinths: two symbols of sadness in T.S. Eliot's 'The Waste Land' // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 172-181.
- 2) Ushakova O.M. Invitation to the dance: intermedial allusions in T. S. Eliot's early poetry («The Death Of Saint Narcissus», «Suppressed Complex») // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 136-143.
- 3) Ушакова О.М. Дым, Пруфрок и la femme fatale (И.С. Тургенев и Т.С. Элиот на randevу) // Литература двух Америк. 2018. № 5. С. 310-353.
- 4) Ушакова О.М. Поэзия против «Узуры»: Cantos Эзры Паунда в современной России (Паунд, Эзра. Кантос / Пер., вступ. ст. и комм. А.В. Бронникова. СПб.: Наука, 2018. 881 с.) // Литература двух Америк. 2018. № 5. С. 366-374.
- 5) Ушакова О.М. Элиот Т.С. Бесплодная земля / Изд. подг. В.М. Толмачев, А.Ю.Зиновьева. М.: Ладомир: Наука, 2014. 528 с., ил. (Литературные памятники) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2017. № 4. С. 253-256.
- 6) Ушакова О.М. Журнал «Criterion» о русской революции и коммунизме // Литература двух Америк. 2017. № 3. С. 335-362.
- 7) Ушакова О.М. Т.С. Элиот как идеологический казус // Литература и идеология. Век двадцатый. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Москва, 2016. С. 258-266.
- 8) Ушакова О.М. Русский нигилист как герой английской литературы XIX-XXI веков // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 1 (33). С. 106-117.
- 9) Ушакова О.М. Денди, хулиган и мистик: школа поэтической игры в "Инвенциях мартовского зайца" Т.С. Элиота // Литература двух Америк. 2016. № 1. С. 50-79.
- 10) Ushakova O. "A word which is not mine": T. S. Eliot's «The Waste land» and Akhmatova's «Poem without a Hero» // Anna Akhmatova et la poésie européenne. Series: Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics – Volume 36. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2016. P. 61-78.