

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Королевой Веры Владимировны
«"Гофмановский комплекс" в русской литературе
конца XIX – начала XX веков»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности – 10.01.01 – русская литература**

Диссертационная работа В.В. Королевой –глубокое серьезное исследование, актуальность которого не вызывает сомнения. Проблема «Гофман и русская литература» действительно заслуживает детального изучения, так как интерес к Гофману в России всегда был неподдельным. Значительный вклад в разработку этой темы внесли А.Б. Ботникова, С. Родзевич, Л. Гроссман, С.С. Игнатов и другие. Исследования были выполнены, в основном, на примере русской литературы первой половины XIX века, что требовало продолжения на материале литературы Серебряного века.

Новизна исследования Королевой В.В. в первую очередь обусловлена введением понятий «гофмановский текст русской литературы» и «гофмановский комплекс», что является весьма продуктивным. Вычленение влияний, идущих параллельно вместе с влиянием Гофмана на европейский романтизм и русскую литературу, а также скрытых аллюзий символистов Серебряного века к средневековым мистическим традициям затрудняют процесс выделения собственно гофмановской традиции. Использование понятия «неомифологический комплекс» является значимым, так как позволяет актуализировать периферийные части комплекса за счет выделения его «семантического ядра», что особенно ценно, когда в

исследуемых текстах русской литературы нет прямых аллюзий к текстам Гофмана, а преемственность присутствует.

Концепция, предложенная в данной работе В.В.Королевой, на наш взгляд, открывает широкие возможности для анализа в новом свете не только творчества многих писателей Серебряного века, но и самой закономерности развития русской литературы и формирования нового русского театра.

В качестве перспективы для дальнейшего изучения проблемы «Гофман и русская литература конца XIX – начала XX веков» хотелось бы рекомендовать В.В. Королевой проанализировать «гофмановский комплекс» не только в символизме, но и в рамках других направлений. Кроме того, использование неомифологических комплексов может быть весьма ценным и в исследовании межкультурных связей. Так, было бы интересным проследить функционирование «гофмановского комплекса», который сложился в немецкой литературе, а также в общеевропейской традиции.

Таким образом, вышеперечисленные достоинства работы позволяют сделать заключение о несомненной актуальности и ценности работы. Высокий уровень диссертации доказывается широким спектром имен, представленных в работе, внушительным списком научной литературы по данному вопросу, важной частью которого является библиография на иностранных языках.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертационная работа Королевой Веры Владимировны «"Гофмановский комплекс" в русской литературе конца XIX – начала XX веков» характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Королева Вера Владимировна

заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.



С.М. Шаулов,

профессор кафедры немецкой филологии
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

31 августа 2020



Шаулова С.М.
Д.ф.н.

подтверждаю.
Алиева А.

