

Председателю диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», доктору
филологических наук, профессору
Океанскому Вячеславу Петровичу

ПРИВАЛОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА
доктор культурологии, ФГБУН «Самарский
федеральный исследовательский центр
Российской академии наук», «Известия
Самарского научного центра РАН
Социальные гуманитарные, медико-
биологические науки», научный редактор

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Валькевич Светланы Ивановны на тему «Русская народная вышивка как феномен культуры (на примере Севера и Центра Европейской части России)», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлен и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор культурологии.

Ученое звание: доцент.

Место работы: ФГБУН «Самарский федеральный исследовательский центр Российской академии наук», «Известия Самарского научного центра РАН Социальные гуманитарные, медико-биологические науки».

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Привалова, В.М. Текст, контекст и семантика в истории орнаментальной культуры финно-угорских народов // Регионология. научно-публицистический журнал. 2008. №3. С.324–331.
2. Привалова, В.М. Орнамент как антропологическая проекция в семантике геометрического орнаментального стиля (на материале значений символов при восприятии, оценке и понимании орнамента финно-угорских народов) // Известия Самарского научного центра РАН. «Педагогика и психология», «Филология и искусствоведение». Октябрь – декабрь 2008. С.311–318.
3. Привалова, В.М. Акцентуация характера при восприятии, оценке и понимании геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. 2009. Т.11. №4. С.277–286.
4. Привалова, В.М. Символы культурно-исторического текста в динамике образовательного дискурса // Известия Самарского научного центра РАН. 2009. Т.11. №4(2). С. 550–553.
5. Привалова, В.М. Орнаментальная культура. Аналитический обзор символов и знаков геометрического орнамента в антропологической картине мира // Известия Самарского научного центра РАН. 2010. Т.12. №3. С. 255–263.
6. Привалова, В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры (Антропологическая проекция ритуала в геометрическом орнаменте) // Известия Самарского научного центра РАН. 2010. Т.12. №5. С. 277–283.

7. Привалова, В.М. Самооценка как психологический фактор отражающий восприятие, оценку и понимание геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. 2011. Т.13. №2. С.230–234.
8. Привалова, В.М. Обусловленность орнамента как знаково-символического ритуала в культуре // Известия Самарского научного центра РАН. 2011. Т.13. №2(4). С. 1001–1010.
9. Привалова, В.М. Реализация культурного ритуала в материале орнамента // Регионоведение. Научно-публицистический журнал. 2011. С.347–351.
10. Привалова, В.М. Самоидентификация в контексте орнамента – восприятие, оценка и понимание символа // Известия Самарского научного центра РАН. 2012. Т.14. №2(2). С. 537–546.
11. Привалова, В.М. Символ и его самоопределение в процессе восприятия, оценки и понимания орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. 2012. Т.14. №2(4). С.1085–1095.
12. Привалова, В.М. Когнитивные предпосылки орнаментальной культуры как знаково-символического ритуала // Известия Самарского научного центра РАН. 2012. Т.14. №2(5). С.1331–1339.
13. Привалова, В.М. Когнитивные модели и коды культуры и искусства. Созерцание. Восприятие. Представление // Известия Самарского научного центра РАН. 2013. Т. 15. № 2. С. 270–275.
14. Привалова, В.М., Петренко, В.Ф. Психосемантика орнамента в семиотике культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2014. – Т. 16. – № 2-2. – С. 482 – 489.
15. Привалова, В.М. Ритм орнамента как проекция мироздания в семантике знаков и символов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2014. – Т. 16. – № 2-1. – С. 236 – 246.
16. Привалова, В.М. Самоидентификация в культуре. Эмпирическое исследование // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – Т. 17. – № 1-3. – С. 747 – 754.
17. Привалова В.М. Орнамент как знаково-символический язык ритуалов культуры. Монография. – Самара, Изд-во Самарский научный центр РАН, 2015. – 236 с.
18. Привалова, В.М. Знаково-символический контекст культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2016. – Т. 18. – № 1-2. – С. 247 – 251.
19. Привалова, В.М. Знаково-символическая прагматика как основа ритуалов культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2017. – Т. 19. – № 6. – С. 83 – 91.
20. Привалова, В.М. Ритуалы культуры как процесс знаково-символической инициации сознания // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 104 – 114.
21. Привалова, В.М. Знаково-символический язык человека и человечества // Концептосфера современной культуры. Знаково-символический язык человека и человечества. Монография / под общ. ред. д-ра филос.наук Н.И. Ворониной. Саранск: Изд-во Мордов.ун-та, 2019. – 188 с. С.16 – 31.
22. Привалова, В.М. Язык знаков и символов. Обзор текста и анализ контекста // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, т. 21, №68, 2019. С. 62 – 70.

Согласна на публикацию указанных данных на сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

В.М. Привалова

Подпись Приваловой В.М. заверяю

Начальник отдела кадров Двор. Ворониной Н.И.

