

КАК ВНЕДРЯЮТСЯ ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В СОЗНАНИЕ ДЕТЕЙ?

российская детская литература

Литературные произведения у детей воспитывают те или иные стремления, удовлетворяют потребности, служат средством расширения кругозора, помогают с помощью переживаний познать действительность, создают отношения и оценки, которые не просто усваиваются, но и воспроизводятся.

ГЕНДЕРНЫЕ НОРМЫ

доминирующие в обществе социальные предписания, адресованные лицам мужского и женского пола



Сформировавшиеся в культуре обобщенные представления (убеждения) о том, как должны вести себя мужчины и женщины

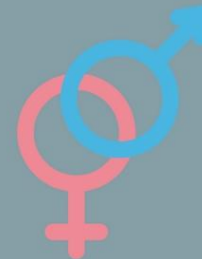
ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

ГЕНДЕРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ:

- Выстраиваются с помощью семьи, СМИ, литературы, игрушек, мультфильмов и пр.;
- Формируются к 4-5 годам;
- Через гендерные образы любимых персонажей дети приходят к соответствующему пониманию самих себя;
- Через книгу происходит "вращение" ребенка в гендерную культуру того общества, где он живет и развивается.

ТЕОРИЯ ЛИНЗ ГЕНДЕРА САНДРЫ БЕМ

установка на материнство, стремление быть хорошей хозяйкой, ориентация на сферу межличностных отношений и привлекательная внешность



потребность отличаться от женщин, ориентация на профессиональную самореализацию, установка на эмоционально сдержанное поведение и выполнение роли добычлика

Мужчины и мужской опыт рассматриваются как стандарт или норма, тогда как женщины и женский опыт – как отклонение от данного стандарта или нормы

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

Метод: контент-анализ дошкольной обучающей литературы.
Смысловые единицы анализа: стереотипы мускулинных и феминных качеств и свойств личности; стереотипы, касающиеся профессиональных и семейных ролей в соответствии с полом; стереотипы, связанные с различиями в содержании труда.
Единица счета: рисунок, рассказ, задание.
Методы отбора книг: "метод типичного представителя".
Анализовались: "Школа 7 гномов" (2-4 года); книга Г. А. Фроловой и С. Н. Савушкина «Зайчики профессии» из серии «Почти говорим (первые фразы)»; книга Е. Янушко «Зайка и его семья» из серии «Новый ребенок».



СТЕРЕОТИПЫ О СЕМЕЙНЫХ РОЛЯХ

В сфере семейных отношений четко прослеживается гендерная стереотипизация мужских и женских ролей: папа (дедушка) читит, носит тяжести, читает в кресле, водит машину; мама (бабушка) готовит, гладит, стирает, ухаживает за садом, ходит в магазин. За женщиной традиционно закрепляется приватная, домашняя сфера, а за мужчиной – сфера профессиональной и досуговой деятельности. Мужчина должен быть сильным, ловким, смелым, должен побеждать и много знать, тогда удастся «все исправить» и «все наладить». Женщина должна быть аккуратной, хозяйственной и красивой.



СТЕРЕОТИПЫ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РОЛЯХ

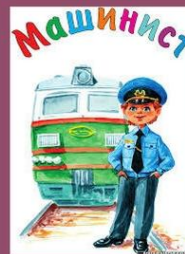
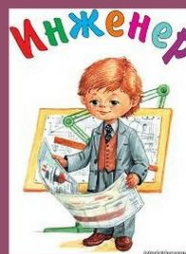
В книгах практически не были представлены «женские образы» профессий. В общем объеме профессий (30 наименований) женскими образами обладали только профессии бытового обслуживания (швея, портниха и пр.) и профессия учительницы. В большинстве случаев их название носило «мужской» грамматический род – портной, модельер, мастер-закройщик, парикмахер. Остальные профессии были подкреплены только мужскими образами.



РАЗЛИЧИЯ В СОДЕРЖАНИИ ТРУДА

ЗАЙКА – СПОРТСМЕН
 Зайка решил тренироваться. Он будет спортсменом. Ведь все спортсмены сильные, ловкие, быстрые, да? Да! Зайка бежит за мячом – догоню, догоню. Покажи, как. Быстро убежал мячик, но Зайка его поймал. Поймал мячик, примерился – и р-раз! – и попал в кольцо. Покажи, как он бросал. Вот как! И Зайка доволен, и мячик доволен. Здорово, когда получается... Что бы ещё попробовать?

Наблюдается определенная связь «мужских» образов профессий и образования. Строитель, пожарный, автослесарь, врач – все они «специально и хорошо учились» и «много знают». В женских образах профессий этой тенденции не прослеживается.



Говоря о «мужских профессиях», отметим их высокую степень «героизма». Малышам приводятся в пример профессии пожарного, врача, строителя, капитана, машиниста, то есть те, где требуется повышенный уровень природных и интеллектуальных задатков.

ЗАЙКА – КАПИТАН
 Плывёт, плывёт кораблик по голубой водичке. Ни волн, ни ветер ему не страшны. Как ветер дует? У-у-у! Лыжные саночки. У кораблика капитан – Зайка. Далеко плывёт кораблик: сначала по большому озеру, потом по широкой реке. Знаешь, каким надо быть, чтобы вести кораблик? Смелым, внимательным. И нужно много знать. Зайка будет учиться, чтобы ещё лучше всё уметь. А ты будешь?