

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Гришина Андрея Александровича
«Феномен ужаса: этико-философский анализ»,
представленной на соискание степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.05 – «этика»

Диссертация А.А. Гришина написана на очень интересную, оригинальную тему. Автор, посвящающий квалификационную работу изучению истории становления и теоретического содержания одной из философских категорий всегда заслуживает большого уважения за смелость. А изучение на уровне кандидатской диссертации по этике такой категории как ужас, которая крайне редко попадала в поле специальных этических исследований, заслуживает ещё и восхищения. Как оказалось, в истории философии существовало много различных толкований ужаса. И даже хорошо знакомые нам осмысления этого переживания в христианской философии и экзистенциализме распадаются на несколько различных толкований. К заслуге автора можно отнести смысловое различие близких понятий «ужас», «страх», «трепет», «тревога», «тоска» и т.д. Также продемонстрирована противоречивость присутствия и толкования ужаса в современной массовой культуре.

Но можно ли считать ужас нравственным переживанием? Диссертант убедительно показывает, что ответ на этот вопрос полностью зависит от указания источника и предмета ужаса. С его точки зрения, можно говорить о его трёх важнейших интенциях, представленных в философской мысли: 1) ужас смерти, 2) ужас реального, 3) ужас перед тайной бытия. Первые два имеют отношение в большей степени к экзистенциальным переживаниям хрупкости и конечности личностного существования. Но третий вид прямо затрагивает моральное сознание, поскольку касается переживания бессмысленности жизни и связанной с ней онтологической бездной. Именно здесь рождается стремление человека «de profundis» к высшему духовному идеалу, который обещает обретение надёжного смысла жизни. Автор акцентирует внимание, что данное понимание ужаса было характерно именно для русской нравственно-философии, где оно призвано было выразить важнейшее для этики противоречие между сущим и должным.

Автореферат диссертации свидетельствует о большом охвате историко-философского материала и широком культурном контексте, в котором ведётся рассуждение. В диссертации рассматриваются не только классические философские источники, но и содержатся обращения к творениям Отцов церкви, к западной и отечественной художественной литературе, к материалам современных СМИ. Всё это позволяет понять, что категория ужаса и её философско-этическое осмысление встречается в истории духовной культуры не так редко, как может показаться с первого взгляда. Поэтому серьёзным результатом, достигнутым автором, можно считать перенесение дискурса ужаса на поле философской этики и его глубокое осмысление.

Подводя итоги, следует сказать, что диссертация А.А. Гришина «Феномен ужаса: этико-философский анализ» выполнена на высоком теоретическом уровне; её автореферат позволяет квалифицировать работу автора как научное достижение. Диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор – Гришин Андрей Александрович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика.

30 ноября 2015 г.

Кандидат философских наук,
доцент кафедры этики
философского факультета
ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова»



А.А. Скворцов

Подпись Скворцова А.А. заверяю
ученый секретарь философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
Брилева / Премудрина Е.К.
«30» ноября 2015 г.