

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ивановский государственный университет»

На правах рукописи



ГОРБУНОВА Екатерина Александровна

**УНИВЕРСИТЕТ КАК ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА МАЛОГО ГОРОДА
(на примере города Шуя Ивановской области)**

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, доцент
Михайлов Алексей Александрович

Иваново – 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Социокультурное пространство малого города: методологические и культурно-философские основания	20
§ 1.1 Состояние проблемы развития города в научной литературе, в диссертационных исследованиях	20
§ 1.2 Социокультурное пространство города как феномен культуры. Структура и элементы социокультурного пространства города	31
§ 1.3 Малый город как локус культуры. Структура и элементы социокультурного пространства малого города Шуя	39
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1. «Социокультурное пространство малого города: методологические и культурно-философские основания»	52
ГЛАВА 2. Университет как образовательный центр социокультурного пространства малого города Шуя	56
§ 2.1. Университет в динамике социокультурного пространства малого города Шуя	56
§ 2.2 Основные направления деятельности Шуйского университета в контексте развития социокультурного пространства города Шуя	70
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2. «Университет как образовательный центр социокультурного пространства малого города Шуя»	136
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	146
БИБЛИОГРАФИЯ	151
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Шуйский университет: вчера и сегодня	182
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Учреждения культуры города Шуя	185
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Социокультурная и научная-просветительская жизнь университета	187
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Награды Шуйского университета	194

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность диссертационного исследования. Культура на протяжении столетий отражает уровень духовной жизни общества, является результатом воспитания, образования, нравственного и интеллектуального развития человека. Динамичные преобразования, которые характерны для социокультурного пространства российского общества, связаны с процессом активного включения России в общемировые культурные процессы. Массовизация и децентрализация культуры, трансформация культурных ценностей, исторических фактов, произведений искусства в бренд, продукт – общемировые процессы, характерные и для российской культуры, и они требуют изучения и научного обоснования.

Актуальность темы исследования связана и с возрастающим в последние годы вниманием к развитию социокультурного пространства малых городов России. В январе 2018 года на встрече с участниками форума малых городов и исторических поселений, Президент В.В. Путин подчеркнул необходимость создания комфортной среды для жизни людей в малых городах и определения основных направлений развития города исходя из его исторических, географических, культурных особенностей. В связи с этим в 2018 году был организован Всероссийский конкурс среди малых городов и исторических поселений по созданию комфортной городской среды. Целью конкурса являлась поддержка проектов по созданию городского пространства, способствующего повышению качества жизни, развития туризма и сферы услуг. Проекты основывались на культурном, историческом потенциале, наличии уникальных объектов наследия. Реализация проектов, выбранных в ходе конкурса, должна способствовать формированию городского пространства, способного обеспечить культурные, пространственные, социально-экономические связи. Ивановская область приняла активное участие в конкурсе, по итогам которого в число победителей вошли города Юрьевец, Гаврилов-Посад и Плёс. Началось преобразование и других городов Ивановской области.

К числу городов Ивановской области с богатейшей историей и культурой относится и малый город Шуя, особенностью которого является наличие университета – центра социокультурного пространства города. Изучением истории города, его вклада в культуру России занимались представители различных областей гуманитарного научного знания: историки (Ю.А. Иванов, В.В. Возилов и др.), краеведы (Д.И. Зимин, А.П. Кульков, Н.С. Шептуховская, Г. И. Сурин, Л.А. Розанова, Е.С. Ставровский, Н.М. Миловский и др.). В то же время культурологических исследований комплексного характера, посвященных изучению малого города Шуя Ивановской области обнаружено ограниченное количество.

Актуальность исследования определяется необходимостью анализа деятельности различных организаций культуры, который позволит определить качество социокультурного пространства и общества города. Организации культуры, одной из которых является университет, выступают социокультурным ресурсом развития населения, важнейшим механизмом формирования ценностных ориентаций общества. Они оказывают большое влияние на процесс социализации человека, следованию им принятым в обществе базовым социальным и культурным ценностям, правилам, нормам и образцам. Реализация базовых функций организаций культуры во многом определяет перспективы и качество жизни населения малого города Шуя, находящегося в центре России.

Степень научной разработанности проблемы. Проблемы развития города, его значения в культурологическом, социально-экономическом, политическом смыслах неоднократно исследовались мыслителями прошлого. Можно отметить труды Гипподама Милетского, Платона, Аристотеля и других древних философов [150, 151]. В эпоху Средневековья Аврелий Августин выдвигает идею «двух градов»: «града земного» и «града небесного» [2, 7,192]. В Новое время концепт «идеальный город» получает развитие в сочинениях Томаса Мора, Иоганна Андреса, Томмазо Кампанеллы [96, 136]. В период эпохи Просвещения создаются урбанистические концепции, описывающие город будущего Шарль Фурье, Этьен Кабе [91] и др.

Исследованию процесса формирования древнейших городов посвящены исследования Р. Брейдвуда [215], Г.А. Кошеленко [113], Л. Мамфорда [222, 223], Г. Франкфорта [219] и др. Феномен города как фактор развития человеческой цивилизации отмечен в работах Г. Зиммеля [82], А. Тойнби [180], О. Шпенглера [204]. Изучению культуры европейских городов посвящены исследования Ю.А. Грибер [58], Д.И. Земляного «Образ города в европейской культуре» [81] и других исследователей. Так, Д.И. Земляной анализирует влияние изменения типа культуры (секулярный, религиозный, мифологический) на преобразование образа города [81]. В диссертационном исследовании Л.Н. Набилкиной «Феномен города в образах словесной культуры» произведен сравнительный анализ литературных образов крупных городов Европы, Америки и России в произведениях крупных американских, европейских и российских писателей [138].

Вопросы формирования и развития социокультурной городской среды городов России с точки зрения истории рассматриваются в диссертационных исследованиях П.Е. Азаровой [3], А.В. Аксёновой [4] и др. Интерес представили диссертационные работы «Социокультурная среда города Зеленограда: 1958-2000-е гг.» А.М. Алферовой [6], «Социокультурное развитие городского населения Дагестана в 30-е годы XX века: исторический опыт и проблемы» М.А. Гасановой [37], «Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области» В.В. Глазунова [38], «Культурная жизнь городского населения Южного Урала: конец XIX в. - 1914 г.» А.Ю. Ерыкалиной [72], И.А. Колокольникова [107], «Социокультурное развитие городов Уфимской губернии во второй половине XIX - начале XX в.» Г.Р. Рамазановой [157], «Культурные преобразования в городах Вятского региона в 1920-30-е годы» А.В. Хлоповой [195] и др.

Вопросами социокультурного осмысления города занимались зарубежные авторы: Р. Брейдвуд [215], М. Вебер [25,26], В. Зомбарт [83] и другие. Среди отечественных исследователей, рассматривающих феномен города как социокультурного пространства, выделим Е.Г. Галкину [34], В.Л. Глазычева [54], А.Э. Гутнова [62], А.А. Дрегалю [68], Н.В. Дулину [70], М.С. Кагана [105], А.А. Высоковский [32], Г.З. Каганова [32], М.В. Корчинскую [110],

А.Е. Левинтова [121], М.Н. Межевич [129], Е.А. Сертакову [166], Э.В. Соколова [171].

Город как культурологический феномен рассматривают в своих исследованиях Н.С. Галушина [35], К.Г. Исупов [91], И.Ю. Кудинова [116], А.С. Степанова [175], В.Н. Топоров [181] и др. Вопросы межэтнического и межконфессионального синтеза городов анализируются в работах А.М. Алексеева-Апраксина [5, 214], Е.Н. Устюговой [187]. Литературно-поэтический город рассматривается в исследованиях Н.А. Беловой [16], Д.С. Лихачева [123], Л.Н. Набилкиной [138] и др. Культура повседневности города является объектом исследования С.В. Лурье [126], В.А. Смирнова [170] и др. Архитектурный облик города анализируется в работах В.Л. Глазычева [54], А.В. Иконникова [89], Т.А. Славиной [167] и др.

Городское пространство в социальном измерении рассматривается в трудах «Периферийный полиэтничный город: социокультурное позиционирование: на примере г. Майкопа» Р.Н. Куфановой [118], «Развитие социокультурного потенциала современного российского региона в условиях институциональных изменений» Е.В. Каргаполовой [99], «Образ жизни населения малого города: социальные практики и детерминанты: на материалах Ивановской области» И.Н. Кодиной [106], «Социальное конструирование туристических достопримечательностей как фактор развития малых городов России» А.А. Чернега [202], «Развитие социокультурной среды современного российского города» С.В. Демиденко [64] и др.

Исследованием брендинга территории занимаются многие российские ученые: В.А. Ефимова [88], Т.В. Ефимова [88], Г.Ю. Никифорова [88], А.П. Панкрухин [147], Н.С. Тихонова [178], О.У. Юлдашева [210] и другие. Еще одной современной концепцией является «плейсмейкинг», которому посвящены работы Ф. Кента [103], У. Уайта [225], М. Игнатьева [220], М. Крамера [216], П. Палмера [224] и других. В настоящее время активно внедряется кластерная модель города, которая изучалась А. Маршалом [128], М. Портером [152], М. Энрайтом [217].

Город, как локус, формирующий не только психологию и образ жизни горожан, но и их нормы жизни и ценности, рассматривали А.Э. Гутнов [62],

Л.Б. Коган [105]. На проблему социокультурного пространства малого города обращали внимание исследователи П. Сорокин, Г. Зиммель, О.С. Голованов, А.Ф. Филиппов и др. Так, П. Сорокин является одним из первых исследователей, которого заинтересовывает понятие «социокультурное пространство», им введен термин «социокультура», определена ее неразрывная триада: личность, общество и культура. По мнению И.И. Свириды, в культурном пространстве возникают локусы: города, различного рода культурные институты, которые определяют векторы культурной ориентации [165]. М.С. Каган исследовал город как целостное явление в истории культуры. Представляет интерес его позиция относительно того, что культурное пространство города формируется из совокупности особенностей, имеющих в городе: географическое положение, климат, ландшафтный и архитектурный облик, социальный статус и основные направления деятельности его жителей [93]. Социокультурное пространство И.В. Тулигановой включает социум, символы и ценности, коммуникацию и информацию [184].

Имеется немало исследований, посвященных университету как феномену культуры, в том числе его месту и роли в городе, влиянию на городскую культуру. Одной из первых работ в этом научном направлении является «Идея университета» Дж. Ньюмена [142], истолкование назначения университета в реализации им исследовательской функции принадлежит В. Фон Гумбольдту [193]. В XX веке исследованием идеи и назначения университета занимаются Т. Веблен [27], Х. Ортега-и-Гассет [145], А. Флекснер [218], К. Ясперс [213] и др.

Среди отечественных исследователей университета стоит отметить С. Булгакова, понимавшего университет как некий идеал целокупного, всеобщего и единого знания [21]; Е.С. Гуртового, И.Ю. Добродееву, Ю.Н. Солонина, которые в коллективной монографии «Философия образования в социокультурном аспекте» представили университет в провинциальном городе как градообразующее начало [61]; В.Д. Васильеву [24], А.А. Михайлова [131, 133], рассматривавших социокультурную среду университета, ее проектирование и влияние на становление будущего специалиста, его профессиональную культуру. Близким к нашему исследованию является позиция А.И. Конкина [108], по мнению которого универ-

ситет выступает в качестве обладателя, накопителя и распространителя как информации, так и образовательных ценностей, являясь особым социокультурным организмом и одновременно субъектом социокультурных и урбанизационных процессов, а также М.А. Назаренко, исследовавшего процесс интеграции вуза в социокультурную среду города [139] и др.

Обозначенная тема исследования «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» связана с актуальным в современной науке подходом к изучению провинциальных городов с их историческим, культурным, духовным наследием. Региональная культурология, изучающая особенности культурного пространства малых городов, представляет собой современное направление культурологического знания. Отмечаем, что с культурологических позиций исследования социокультурного пространства малого города Шуя и роли институтов культуры, одним из которых является университет, не производилось. В нашем исследовании предпринята попытка рассмотрения университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя.

Объект исследования: Социокультурное пространство малого города Шуя.

Предмет исследования: Университет как организующий центр социокультурного пространства на примере малого города Шуя.

Цель исследования заключена в культурологическом анализе роли Шуйского университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя Ивановской области в дискурсе культурно-исторической динамики его развития.

Объект, предмет и цель диссертационного исследования позволяют выдвинуть следующие **задачи исследования:**

1. Определить состояние выдвинутой проблемы в научно-культурологической литературе, в диссертационных исследованиях.
2. Выявить особенность провинциального культурного уклада жизни, типологию малого города Шуя, своеобразие его социокультурного пространства, куль-

турного и географического ландшафта определить основополагающие черты его символического капитала.

3. Представить малый город как локус провинции, описать культурологическую концепцию его развития.

4. Раскрыть генезис понятия «культурологический потенциал университета».

5. На основе культурологического анализа характеристик и особенностей малого города Шуи показать культурно-этническое своеобразие социокультурного пространства, определить его экономические, социальные и политические основания. Раскрыть определяющую роль Шуйского университета как организационного культурного центра в динамике социокультурного пространства.

6. Проследить трансформацию культурологического бренда малого города Шуя в хронотопии «начало XIX - начало XXI века».

Хронологические рамки диссертационного исследования определяются началом XIX века по начало XXI века.

Источниковедческая база:

1) Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 86. Оп. 2. Д. 83. ГАИО. Ф. 86. Оп. 2. Д. 73. Л.6. ГАИО. Ф. 86. Оп. 1. Д. 526. Л.19-20.

2) Муниципальные архивы городов Иваново и Шуи.

3) Архив Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

4) Отчеты администрации городского округа Шуя Ивановской области.

5) Правдин Е.И. История Шуйского, Владимирской губернии, духовного училища со времени основания его в 1816 г. по 1886 год. – Владимир, 1887.

6) Кочеткова Г.К. Дом Цветаевых. Иваново: Ивановское отделение Российского фонда культуры, 1993.

7) Труды Ю.А. Иванова: «Провинциальная культура и церковь (из истории Шуи в XIX –начале XX веков)», «Шуя 70-80 годов XIX века: историко-культурный ландшафт», «Уездная Шуя 70-80-х годов XIX века: историко-культурный ландшафт (к биографии К. Д. Бальмонта)», «Чему и как учили в Шуйском духовном училище», «Культурная работа в Шуйском духовном училище».

ще», «Шуйское духовное училище (1816–1918 гг.): опыт интерпретации архивного фонда», «Дом на Миллионной: к юбилею Шуйского духовного училища» и др.

8) Значительный вклад в трансляцию знаний о жизни и творчестве поэта Серебряного века, жившего в Шуе, К.Д. Бальмонта и истории его родины – Шуйской земли, внесла директор Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта Н.С. Шептуховская. Труды Н.С. Шептуховской: «Проявления народной культуры в письмах Константина Бальмонта к Ивану Шмелеву», «Детский православный мир на страницах произведений И.С. Шмелёва «Лето Господне» и К.Д. Бальмонта «Под Новым Серпом», «Экспонаты Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта о жизни поэта в эмиграции», «К. Бальмонт и театр» и др.

Теоретическую основу исследования составили труды, анализирующие город, городское социокультурное пространство в различных аспектах:

- **культурологическом** – А.В. Алексеев-Апраксин, Е.П. Бальжинимаева, М.М. Бахтин, В.Л. Глазычев, М.С. Каган, Н.А. Кубанёв, И.Ю. Кудинова, В.Д. Лелеко В.Д., Ю. Лотман Ю., Л.Н. Набилкина, И.И. Свирида, И.В. Сохань и др.;

- **историко-философском** – Аристотель, Ю.С. Ланкина, Ю.И. Пивоваров, Г.Р. Рамазанова и др.;

- **социальном** – П. Бурдьё, Г. Зиммель, И. Тэн и др.,

- **социальном и культурном** – М. Вебер, Л. Гумилев, П. Сорокин, О. Шпенглер и др.

Теоретические основания исследования заключены в культурологическом анализе феноменологии малого города, которое рассматривается в контексте социокультурного пространства, что дает возможность раскрыть культурно-исторические черты, типологию, знаково-символический капитал и динамику малого города, как *систему понятийных элементов*, показать значение *университета* в становлении и развитии *социокультурного пространства* как среза культуры *локуса малых городов России на примере города Шуи*.

Социокультурное пространство малого города России охарактеризовано нами как своеобразный *тип* провинциального социокультурного локуса в его историко-культурной и современной динамике, что выразилось, на современных трансформационных процессах его административно-статусного, экономического состояния, связанного с финансированием, а также с социокультурной интенсивностью социальных и информационных коммуникаций, отразивших идентификационные изменения общественных настроений. В диссертационном исследовании обозначена такая культурная черта шуйского локуса, как **двойственность** определяющая общественные умонастроения этого малого города, которая выражает несоответствие между историческим прошлым и современностью. Определено культурно-историческое значение Шуи как административного центра, динамика экономического и культурного развития которого представляла этот город как один из крупнейших городов российской провинции с его приверженностью к религиозному и патриархальному традиционализму и консервативному складу ментальности. Показано, что в процессе культурно-исторических преобразований социокультурное пространство изменилось, что повлекло за собой изменение социокультурного кода. Эти социокультурные трансформации, связанные с комплексом культурно-исторических проблем (революционных изменений 1917 года и преобразований в советское время, а также перестроечные процессы 90-х гг., с включением страны в систему глобальных изменений), в значительной степени изменило *статус* данного города, который представляет собой закодированный опыт поколений, его ментальность, ценностные идеалы и представления, коммуникационную и культурно-информационную составляющую, позволяющие использовать предыдущий культурно-исторический опыт. В связи с этим в диссертационном исследовании проанализированы культурно-исторические и краеведческие исследования, которые дают возможность проследить временные срезы социокультурного пространства города Шуи и обозначить место университета, его влияние на динамику социокультурных процессов малого города. В диссертационном исследовании проанализирована историческая динамика развития университета (духовное училище – педагогический институт – университет), обозна-

чена роль высшего образования в становлении и развитии городской среды, раскрыта взаимосвязь административных институтов и университета в ее развитии. В диссертационной работе подчеркивается, что университет в Шуе является центром городской культуры, формируя ее организацию, динамику социокультурных институтов, общественные умонастроения, ценностные идеалы, расширяя культурное пространство провинциального локуса. Показано значение университета в эпоху цифровизации образования. Выделены коммуникативная и воспитательная составляющие университета города Шуи, его влияние на развитие социокультурного пространства региона.

Методология исследования основана на культурологическом анализе социокультурного пространства на примере малого города Шуя. В связи с этим в диссертации представлена модель социокультурного пространства малого города как системы, выделены понятийные единицы (Н.С. Ищенко) социокультурного пространства, такие как город, малый город, ценностный знаково-символический капитал, социокультурная динамика и др.

Данная методология связана с идеей *соотношения универсальности культуры*, ее процессов в глобализирующем мире и *этнической самобытностью и своеобразием* социокультурных пространств (П.Сорокин, А.Я. Флиер), что обусловлено *ритмикой социокультурной динамики* (О.Н. Астафьева, А.Я. Флиер). В применении к самоорганизации культуры в социокультурном пространстве Шуи как малого города России, в результате революции и особенно перестройки 90-х гг. наблюдается динамика к культурной самобытности на фоне снижения профессиональной культуры в контексте ее универсализации.¹ Данная методология дала возможность обосновать место Шуйского университета в системе социокультурного пространства региона в его культурно-исторической динамике, как культурного организующего центра, определяющего дальнейшее направление развития Шуи.

В диссертационном исследовании были использованы следующие методы:

¹ См. Флиер А.Я. Баланс социальной и культурной динамики: развитие теории / Культура культуры URL <https://cyberleninka.ru/journal/n/kultura-kultury>

- **метод феноменологического исследования** феномена города связан с определением смыслов объекта в различных сферах гуманитарного знания, охватывающих различные исторические периоды, рассмотрения университета как элемента социокультурного пространства города, что позволило обнаружить особенности и характерные черты университета в городе как предмета исследования;

- **герменевтический метод** был применен при исследовании сакральности и метафизической обусловленности социокультурного пространства.

- **сравнительно-исторический метод** был применен в ходе анализа исторического развития моделей городов и процесса формирования их социокультурного пространства.

- **диалектический метод** применялся в ходе исследования концепта социокультурного пространства города, диалектического единства его элементов: событие, культурологический портрет, хронотоп с учетом их характерных особенностей.

- **метод анализа, синтеза, дедукции и индукции** позволили рассмотреть феномен города как культурно-исторического понятия, выделить его характерные черты; в художественном образе выделить черты индивидуального и общего. Метод анализа был применен в процессе работы с историческими, документальными текстами.

- **системный метод** позволил определить роль каждого из учреждений культуры, прежде всего университета, в формировании социокультурного пространства малого города, установить взаимосвязь всех элементов среды и определить значение университета как ее центра.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в:

1. Комплексном междисциплинарном анализе социокультурного пространства малого города Шуи и места Шуйского университета в динамике развития провинциального локуса.

В связи с этим нами выявлено следующее: *типы* и социокультурные и культурно-исторические *временные срезы* развития Шуйского локуса; определена *социокультурная парадигма* современной инфраструктуры городской среды как

элемента социокультурного пространства малого города; обозначено значение Шуйского университета как *культурного центра*, формирующего устойчивое развитие инфраструктуры социокультурного пространства, определяющего мировоззренческие и ценностные концепты общественного самосознания, основанных на идеалах гуманизма, обеспечивающего посредством научных исследований культурно-историческую преемственность поколений, способствующего развитию культурной коммуникативности с регионами России и зарубежья.

2. Определенном вкладе в систематизацию следующих культурологических понятий:

«Социокультурное пространство – совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности».

«Культурологический потенциал университета – совокупность имеющихся в наличии человеческих и вещественных ресурсов, способных под воздействием поставленных целей, обеспечить достижение определенного результата».

3. Выявлении структуры и элементов социокультурного пространства малого города Шуя:

- *географический ландшафт;*
- *религиозно-символическое значение;*
- *историческое значение;*
- *социально-политическое значение;*
- *административный центр;*
- *культурологический центр;*
- *образовательный центр;*

Показана особенность этих элементов на примере малого города Шуя.

4. Разработке концепции развития социокультурного пространства малого провинциального города, центром которого является университет. Малый провинциальный город Шуя представлен как локус культуры, культурологическим

центром которого является университет, который во многом определяет динамику развития города.

5. Установлении исторического генезиса социокультурного пространства города и его роль в жизни горожан на протяжении с начала XIX до начала XXI веков.

Выделим следующие этапы его развития:

I этап – первая половина XIX века характеризуется открытием в 1816 году Шуйского Духовного училища в честь победоносного завершения Отечественной войны 1812 года. Училище служило «кузницей кадров» для церковно-приходских школ и духовных семинарий. Этому времени соответствует бренд «Город Шуя – духовный центр края».

II этап – вторая половина XIX века – период стремительного расширения сети городских и земских начальных школ в связи с развитием кустарной и крупной текстильной промышленности. В начале XX века получает распространение культурно-просветительские молодежные кружки, на основе которых в 1918 году создаются «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» в целях подготовки учителей для начальных классов и ликвидации безграмотности среди взрослого населения. Этому этапу соответствует бренд «Город Шуя – текстильный край».

III этап – первая половина XX века по настоящее время «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» активно развиваются и проходят путь от Педагогического техникума до Шуйского учительского института. Обучающиеся в этот период активно ведут краеведческую, общественно-полезную работу, принимают участие в важнейших политических мероприятиях. Реорганизация в середине XX века учительского института в Шуйский государственный педагогический институт. Активное развитие института и получение в 1996 году статуса университета. В конце XX – начале XXI веков университет устанавливает международное сотрудничество с вузами Европы и США. Этому этапу соответствует бренд «Шуя – университетский центр».

6. Раскрытии определяющей роль культурологического потенциала университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя, показан его последовательный переход от бренда «Город Шуя - духовный центр края» к бренду «Город Шуя - текстильный край» и «Шуя - университетский центр».

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого российского города, в определении роли и места социокультурного пространства в формировании качества жизни горожан малого города, находящегося в центре России, роли университета в развитии его социокультурного пространства.

История становления и деятельность институтов культуры города Шуя подтверждает, что социокультурное пространство малых городов, безусловно, характеризуется ограниченностью по сравнению с крупными городами. Провинциальные города являются центром сохранения традиций. Именно развитие социокультурного пространства малого города способно оказать влияние на возрождение интереса к городу, создание благоприятных условий труда и жизни людей и, в конечном счете, на сохранение потенциала для духовного возрождения малого города Шуя, а, следовательно, и самой России.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в разработке рекомендаций для администрации и руководства учреждений культуры города Шуя, направленные на повышение социокультурного потенциала города, в издании монографии и статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других изданиях. Материалы диссертационного исследования используются при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Культурология» (уровень магистратуры и аспирантуры). Разработан авторский курс дисциплины по выбору «Университет как центр социокультурного пространства города Шуи» для бакалавров историко-филологического и психолого-педагогического факультетов Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

Апробация результатов диссертационного исследования осуществлялась на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО Ивановского государственного университета, Шуйского филиала, на заседаниях ученого совета Шуйского филиала Ивановского государственного университета, на конференциях: Всероссийский Симпозиум молодых ученых «Проблема человека в педагогических исследованиях» (Санкт-Петербург); X, XI, XII, XIII Международных научных конференциях «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых» (Москва – Шуя 2017-2020 гг.); Межвузовской научной конференции «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области» (Иваново 2018 г.) Международной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, посвященной 75-летию Великой Победы (г. Шуя - Иваново 2020 г.), XI Международной научно-практической конференции «Наука. Образование и культура» (г. Шуя, 2020 г.). В 2018 - 2019 годах автор диссертационного исследования являлась лауреатом звания «Стипендиат городского округа Шуя» для учащейся молодежи, а также по итогам областного фестиваля «Молодая наука - развитию Ивановской области» награждена дипломом за высокий уровень научно-исследовательских разработок и значительный вклад в развитие научной и инновационной сферы Ивановской области.

Положения, выносимые на защиту:

1. Методология диссертационного исследования основана на понимании культуры как целостной системы (Цицерон, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман), в связи с чем раскрыта ее *онтологическая и экзистенциально-субъектная* природа, как *со-бытие*, фиксирующая целостное единство культурных процессов. Культура рассматривается, как *культурный текст*, как *знаковое* (семиотическое) пространство – *семиосферы* (Ю.М. Лотман), объединяющая феноменологию различных культурных процессов материального и духовного характера, представляя собой целостность, которая проявляется в диалогичности культурных событий (М.М. Бахтин).

2. Социокультурное пространство представлено как *срез культуры*, что позволяет структурировать феноменологию города в соответствующие уровни, опре-

деляющие их *содержание* в *социальных, ценностно-символических и информационно-коммуникативных характеристиках*; раскрыть *элементы* социокультурного пространства: *культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память*. Социокультурное освоение пространства определяет *нормативно-ценностное мировосприятие*, и *идентификационную ориентацию человека* как личности, его «принадлежности» к *определенному культурно-пространственному локусу*.

3. Модель социокультурного пространства провинциального локуса малого города на примере города Шуи с выделенными понятийными единицами социокультурного пространства, такими как город, малый город, ценностный знаково-символический капитал, социокультурная динамика и др., *географический и культурно-исторический ландшафт*, имеющие свою типологию и своеобразие, раскрывающие *целостность* культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места.

4. Культурологический анализ социокультурного пространства на примере малого города Шуя основан на идее *соотношения универсальности культуры*, ее процессов в глобализирующем мире и *этнической самобытности и своеобразием* социокультурных пространств (П. Сорокин, А.Я. Флиер), что позволило определить в применении к самоорганизации культуры в социокультурном пространстве города Шуи социокультурную динамику процессов развития к культурной самобытности на фоне снижения профессиональной культуры в контексте ее универсализации.

5. Обоснование значения и места Шуйского университета в системе социокультурного пространства города в его культурно-исторической динамике, как культурного организующего центра, определяющего дальнейшее направление развития города Шуи, исторический генезис которого определяется культурно-историческими изменениями, связанными с содержанием бренда малого города Шуя: «духовный центр края» - «текстильный центр края» - «университетский центр».

6. Культурная миссия университета, как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя, выстроенная на основании анализа направлений деятельности университета (образовательное направление, научное и публикационное направление, научная деятельность студентов, межкоммуникативная деятельность, культурная миссия университетской библиотеки).

Структура диссертационного исследования определена его целью и задачами. Работа состоит из введения, двух глав, включающих 5 параграфов, заключения, списка использованной литературы, включающей 225 источников (из них 12 на иностранных языках), 4 приложений. Диссертация изложена на 197 страницах, включая 16 страниц приложений.

ГЛАВА 1. Социокультурное пространство малого города: методологические и культурно-философские основания

§ 1.1 Состояние проблемы развития города в научной литературе, в диссертационных исследованиях

Одной из ключевых социокультурных и экономических единиц административного устройства современных стран является город. Рассмотрим научные исследования, посвященные изучению архитектурной, театральной, литературной, музейной, художественной составляющим социокультурного пространства европейских городов, а также крупных, средних и малых городов России.

Проблемы развития города неоднократно исследовались мыслителями прошлого. Одним из первых вклад в урбанистическую теорию внес древнегреческий градостроитель Гипподам Милетский (498 – ок. 408 г. до н.э.) [151]. Он применял планировку города, которая впоследствии получила название «гипподамова сетка» (хотя такая планировка применялась еще в Древней Индии и Вавилоне). Гипподам впервые сформулировал правила градостроения: в центре города располагалась главная площадь, вокруг которой перпендикулярно пересекающие друг друга улицы образовывали жилые кварталы. Концепция «идеального» города-государства Платона (427–347 гг. до н. э.) содержала рекомендации по выбору места для основания будущего города, организации оборонительной системы и функциональному зонированию территории города [150]. В дальнейшем развитии градостроительной мысли занимается ученик Платона – Аристотель (384–322 гг. до н.э.) [9]. В своей градостроительной программе философ анализирует влияние природно-климатических условий, вопросы фортификации, особенности функционального зонирования, благоустройства территории города, четкого разделения пространства города на административную, торговую, культовую и другие зоны.

В эпоху Средневековья Аврелий Августин выдвигает идею «двух градов»: «града земного» и «града небесного» [2]. В качестве символов двух градов Августин использует библейские образы Каина и Авеля. В ходе борьбы двух градов грешники попадут в Ад, обреченные на вечные муки, а праведники – в Рай, где будут пребывать в блаженстве и безмятежности. Еще одним крупнейшим философом и теологом эпохи Средневековья является Фома Аквинский (Thomas Aquinas) (1225–1274). В своих работах он обращается к широкому кругу тем, размышляет об экономике, праве, морали, государстве, общественном устройстве [192].

В эпоху Ренессанса (XIV – XVI вв.) город начинает восприниматься как некое целостное, отличное от природы, пространство, где должны были быть учтены вопросы безопасности, комфорта, физические и эстетические потребности человека. Основные принципы городского ансамбля эпохи Возрождения провозглашают Леон Батиста Альберти [7], Антонио ди Пиетро Аверлино (Филарете) и др. В этот период все большее значение приобретают вопросы композиции, пропорции, гармонии. Планировке города свойственны рационализм, центричность композиции и гармония составляющих элементов.

В Новое время концепт «идеальный город» получает развитие в сочинениях утопистов. Значительный интерес представляют работы английского философа Томаса Мора (1478–1535) [136], немецкого теолога Иоганна Андреэ (1586–1654), итальянского философа Томмазо Кампанеллы (1568–1639) [96] и др.

Особенностью эпохи Просвещения является создание урбанистических концепций, которые описывали не вымышленный, а конкретный город будущего: концепции Шарля Фурье (1772–1837) [194], Франца Генриха Зигенхагена (Цигенхагена) (1753–1806), Этьена Кабе (1788 –1856) [91] и др.

XIX-XX века – период индустриализации и урбанизации, когда создаются новые концептуальные решения, важнейшей задачей которых является сохранение баланса между природой и достижением максимальной функциональности города. Ярким примером такого решения является концепция «Город-сад» (1900) британца Эбенизера Говарда (1850–1928) [39].

Изучению процесса формирования древнейших городов посвящены исследования Р. Брейдвуда [215], Г.А. Кошеленко [113], Л. Мамфорда [222, 223], Г. Франкфорта [219] и др. Феномен города как фактор развития человеческой цивилизации отмечен в работах Г. Зиммеля [82], А. Тойнби [180], О. Шпенглера [204].

Изучению культуры европейских городов посвящены исследования Ю.А. Грибер «Цветовые репрезентации социального пространства европейского города» [58], Д.И. Земляного «Образ города в европейской культуре» [81], Е.А. Летуновского «Архитектура стран Западной Европы первой половины XIX века в оценке русских путешественников» [122] и др.

В диссертационном исследовании «Образ города в европейской культуре» Д.И. Земляной анализирует влияние изменения типа культуры (секулярный, религиозный, мифологический) на преобразование образа города. При этом, как правило, такое изменение приводит к обогащению образа новыми мотивами. Кроме того, новые мотивы возникают в результате появления исторических религий (мотив «двух град» [81]).

В статье «Архитектура стран Западной Европы первой половины XIX века в оценке русских путешественников» Е.А. Летуновский на основе анализа произведений русских путешественников выявляет основные тенденции развития европейской архитектуры в первой половине XIX века. Это время, когда новые архитектурные направления сочетались с архитектурными традициями прошлого, что приводило к возникновению новых стилей (неоготика, необарокко, неоренессанс) [122].

В диссертационном исследовании Л.Н. Набилкиной «Феномен города в образах словесной культуры» произведен сравнительный анализ литературных образов крупных городов Европы, Америки и России в произведениях крупных американских, европейских и российских писателей [138].

Исторический аспект формирования и развития социокультурной городской среды городов России рассматривается в диссертационных исследованиях «Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного наследия» П.Е. Азаро-

вой [3], «Социокультурное развитие провинциального города Енисейска в последней трети XIX - начале XX в.» А.В. Аксёновой [4], «Социокультурная среда города Зеленограда: 1958-2000-е гг.» А.М. Алферовой [6], «Социокультурное развитие городского населения Дагестана в 30-е годы XX века: исторический опыт и проблемы» М.А. Гасановой [37], «Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области» В.В. Глазунова [38], «Культурная жизнь городского населения Южного Урала: конец XIX в. - 1914 г.» А.Ю. Ерыкалиной [72], «История музыкальной жизни города Иркутска 1930-1956 гг.» И.А. Колокольникова [107], «Социокультурные и бытовые условия жизни населения прифронтовых/тыловых городов Вологодской области в период Великой Отечественной войны» Ф.В. Копылова [108], «Социокультурное развитие городов юга Приамурского генерал-губернаторства в 1884-1913 гг.» Ю.С. Ланкиной [119], «Социокультурное развитие городов Уфимской губернии во второй половине XIX - начале XX в.» Г.Р. Рамазановой [157], «Увеселительные сады в социокультурном пространстве городов России в конце XIX - начале XX века» С.А. Рябовой [164], «История музейного строительства в Нижнем Новгороде в 1860 - х - 1917 гг.» Н.А. Уткиной [188], «Культурные преобразования в городах Вятского региона в 1920-30-е годы» А.В. Хлоповой [195].

Вопросами социокультурного осмысления города занимались зарубежные авторы: Р. Брейдвуд [215], М. Вебер [25,26], В. Зомбарт [83] и другие. Среди отечественных исследователей, рассматривающих феномен города как социокультурного пространства, выделим Е.Г. Галкину [34], В.Л. Глазычева [54], А.Э. Гутнова [62], А.А. Дрегалю [68], Н.В. Дулину [70], М.С. Кагана [105], А.А. Высоковский [32], Г.З. Каганова [32], М.В. Корчинскую [110], А.Е. Левинтова [121], М.Н. Межевич [129], Е.А. Сертакову [166], Э.В. Соколова [171].

Город как культурологический феномен рассматривают в своих исследованиях Н.С. Галушина [35], К.Г. Исупов [91], И.Ю. Кудинова [116], А.С. Степанова [175], В.Н. Топоров [181] и др. Вопросы межэтнического и межконфессионального синтеза городов анализируются в работах А.М. Алексеева-Апраксина [5, 214],

Е.Н. Устюговой [187]. Литературно-поэтический город рассматривается в исследованиях Н.А. Беловой [16], Д.С. Лихачева [123], Л.Н. Набилкиной [138] и др. Культура повседневности города является объектом исследования С.В. Лурье [126], В.А. Смирнова [170] и др. Архитектурный облик города анализируется в работах В.Л. Глазычева [54], А.В. Иконникова [89], Т.А. Славиной [167] и др.

Городское пространство в социальном измерении рассматривается в трудах «Периферийный полиэтничный город: социокультурное позиционирование: на примере г. Майкопа» Р.Н. Куфановой [118], «Развитие социокультурного потенциала современного российского региона в условиях институциональных изменений» Е.В. Каргаполовой [99], «Образ жизни населения малого города: социальные практики и детерминанты: на материалах Ивановской области» И.Н. Кодиной [106], «Развитие поликультурного информационно-коммуникативного пространства крупнейшего города» Д.В. Лапина [120], «Социальное конструирование туристических достопримечательностей как фактор развития малых городов России» А.А. Чернега [202], «Развитие социокультурной среды современного российского города» С.В. Демиденко [64].

В 1950-е гг. появляется специальная дисциплина – урбанистика, занимающаяся всесторонним изучением города. В последнее десятилетия наиболее активно развивается концепция «Город-бренд». Исследованием брендинга территории занимаются многие российские ученые: В.А. Ефимова [88], Т.В. Ефимова [88], Г.Ю. Никифорова [88], А.П. Панкрухин [147], Н.С. Тихонова [178], О.У. Юлдашева [210] и другие. Еще одной современной концепцией является «плейсмейкинг», которому посвящены работы Ф. Кента [103], У. Уайта [225], М. Игнатьева [220], М. Крамера [216], П. Палмера [224] и других. В настоящее время активно внедряется кластерная модель города, которая изучалась А. Маршалом [128], М. Портером [152], М. Энрайтом [217].

С понятием город в культуро-философском плане тесно связано понятие «локус». Локус (лат. Locus) в культурологии характеризуется как пространство, имеющее границы. Локус – то место, где происходят локальные события, развивается «местная» «жизнь».

Город, как локус, формирующий психологию и образ жизни горожан, их нормы жизни и ценности, влияющие на образ жизни и желание жить в этом городе, или покинуть его, рассматривали А.Э. Гутнов [62], Л.Б. Коган [105].

Особое место занимают исследования малых городов России с населением в несколько десятков тысяч человек. В таких городах в России проживает примерно 16 % населения. Проведение государством конкурсов, грантов, направленных на развитие малых городов, подчеркивает актуальность данной проблемы, как для науки, так и для повседневной жизни граждан России.

В диссертации «Регион как субкультурный локус» (на примере Южного Урала) Г.М. Казаковой произведен анализ вклада в культуру России региона Южного Урала [94]. В то время как Е.В. Дзякович рассматривает в своей диссертации «Локальные идентичности в контексте социокультурной динамики российских регионов» общие и различные черты культуры российских регионов [65].

Значительное количество исследований посвящено изучению архитектурной, театральной, музейной, литературной, художественной сторон социокультурного пространства крупных городов России. Это исследования Г.Е. Гун «Художественная культура города: структура, динамика, перспективы» [60], И.Ю. Кудиновой «Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска)» [116], С.В. Коваль «Музей как подсистема культуры и форма трансляции культурного опыта города-столицы Дальневосточного региона России» [104], А.С. Точилкиной «Театральная среда современного города: теоретико-методологические подходы и социокультурные практики» [182], Н.А. Уткиной «История музейного строительства в Нижнем Новгороде в 1860-х-1917 гг.» [188], П.Е. Шугурова «Социокультурная динамика городского искусства на примере города Владивостока» и др. [205].

В исследовании «Художественная культура города: структура, динамика, перспективы» Г.Е. Гун подчеркивает неравномерность протекания художественной жизни в городах разного масштаба. Однако, что касается регионального уровня, центр и малые города представляют собой единое культурное пространство и выступают как взаимодействующие и взаимодополняющие друг друга сто-

роны. В результате культурное пространство регионального уровня представляет собой сложную многоуровневую систему [60].

В диссертационном исследовании «История музейного строительства в Нижнем Новгороде в 1860-х-1917 гг.» Н.А. Уткина подчеркивает влияние на развитие музейного дела крупного города, как общероссийских культурных тенденций, так и местных историко-культурных условий. Это влияние определило выделение ряда этапов в истории нижегородского музейного строительства 1860-х-1917 гг. Кроме того, автор подчеркивает активную исследовательскую, просветительскую деятельность местных представителей культуры, духовенства, учителей, которая позволила выделить музейное дело как самостоятельную сферу культуры [188].

В исследовании «Музей как подсистема культуры и форма трансляции культурного опыта города-столицы Дальневосточного региона России» С.В. Коваль определяет культуру места как сложное взаимодействие культуры традиционной и городской, что, по мнению автора, особенно характерно для Сибири и Дальневосточного региона. При этом объекты культурного опыта закодированы в материальных артефактах, являющихся ядром музейной коллекции. Автор предлагает методы исторической реконструкции (ревитализации) культурных практик прошлых веков путем объединения музыкального, изобразительного и документально-литературного компонентов [104].

В диссертационном исследовании М.А. Чаплановой «Музей в культурном пространстве провинциального города XIX – начала XXI в. (на материале Симбирска – Ульяновска)» автор определяет музей в культурном пространстве города как «многогранный феномен, являющийся индикатором развития города». Являясь значимой составляющей города, музей формирует его культурное пространство. М.А. Чапанова отмечает тенденции взаимодействия музеев и культурного пространства провинциального города Симбирска – Ульяновска в XIX – начале XXI в.: отражение уникальности и самобытности культуры города в экспозициях музея, повышение роли музея в культурном пространстве города на протяжении

процесса развития музейного дела, влияние социокультурной и экономической ситуации на деятельность музеев [197].

Архитектурное пространство города Комсомольск-на-Амуре становится объектом диссертационного исследования Ю.В. Черкасовой «Архитектурный образ города в культурно-историческом контексте (на примере города Комсомольска-на-Амуре)». По мнению автора, спецификой архитектурного пространства города Комсомольск-на-Амуре является «разрозненность» его структурных частей, отсутствие единого центра. Ю.В. Черкасова отмечает, создание единого культурно-административного центра может дать основание для формирования целостного архитектурного образа города [201].

Изучению особенностей социокультурного пространства средних и малых городов России посвящены исследования А.А. Аронова «Досуговая культура в городах Курской губернии второй половины XIX – начала XX вв.» [10], Н.В. Барабошиной «Хронотоп малого города: Бузулук - культурное пограничье» [13], В.В. Глазунова «Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области» [38], В.А. Краснощекова «Традиционные формы в повседневной культуре городов среднего Поволжья (конец XIX – первая половина XX вв.)» [115], И.В. Максимовой «Уездные города Саратовской губернии в условиях модернизации конца XIX - начала XX века (культурологический аспект)» [127], Т.Ю. Смирновой «Суздаль как культурно-исторический и духовный феномен: метафизика города» [170].

В диссертационном исследовании В.В. Глазунова «Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области» подчеркивается, что исторические города – это самостоятельные пространственные структуры, отличающиеся единством и целостностью присущего им комплекса материального (включающего исторические городские ландшафты, архитектурные памятники, достопримечательные места и др.) и нематериального (включающего виды деятельности жителей города, традиции и обычаи, культурные ориентиры и др.) наследия. Одной из главных проблем охраны исторических городов Волгоградской области, по мнению автора, является лишение их статуса исторических в

2010 году, что привело к значительному ограничению мероприятий по сохранению и использованию памятников прошлого. Поэтому возвращение статуса должно сопровождаться ростом мероприятий, направленных на развитие городской культурной среды [38].

Н.В. Барабошина в исследовании «Хронотоп малого города: Бузулук - культурное пограничье» определяет хронотоп как возможную основу гуманитарной экспертизы малых городов России. Автор выделяет такие базовые инварианты хронотопа как: историко-бытийный, профанный и глобальный, а также анализирует их применительно к типичному малому городу России Бузулуку [13].

В диссертационном исследовании «Суздаль как культурно-исторический и духовный феномен: метафизика города» Т.Ю. Смирнова представляет описание метафизического портрета города, который складывается из 3 групп черт: исторических, культурных и духовных. Автор определяет иконичность Суздаля как образа «русского» Иерусалима и предпринимает попытку решить проблемы самоидентификации Суздаля в культурологической парадигме сакральных топосов и отождествления города с «Градом Божьим» [170].

В исследовании «Периферийный полиэтничный город: социокультурное позиционирование (на примере г. Майкопа)» Р.Н. Куфанова обозначает взаимосвязь городской культуры с социально-историческим контекстом формирования города, политической и экономической сферами городской жизни, этническими, конфессиональными и демографическими характеристиками, ландшафтно-архитектурными объектами и пр. Согласно мнению автора, городская культура в аспекте эмпирического культурсоциологического исследования представляет собой совокупность учреждений и институтов культуры города, оказывающих наибольшее влияние на формирование духовности жителей города. Определяющими факторами Р.Н. Куфанова считает архитектуру города (памятники, здания), учреждения и институты культуры (театры, музеи, филармонии, библиотеки), учебные и религиозные учреждения. Вовлеченность городского населения в деятельность данных учреждений и личностное отношение к ней могут свидетельствовать не только о культурном уровне жителей города, но и об уровне развития

социокультурной системы города в целом. Р.Н. Куфанова считает, что для провинциальных городов характерным является уклад жизни, основанный на консерватизме, традиционализме и инертности. Провинциальные города являются центром сохранения традиций. Однако, согласно мнению экспертов, в ближайшее время российские города столкнутся с конкуренцией и будут вынуждены «продавать» себя, применяя инструменты маркетинга территорий. В связи с этим в ходе научного осмысления городского пространства необходимо придание символичности, особой значимости образу города [118].

В диссертационном исследовании «Образ жизни населения малого города: социальные практики и детерминанты (на материалах Ивановской области)» И.Н. Кодина образ жизни населения малого города рассматривает как совокупность социальных практик. На основании эмпирических исследований малых городов Ивановской области в культурно-досуговой сфере такими практиками являются: практики закрытых и простых форм проведения свободного времени (дома, с семьей, просмотр ТВ, сон, чтение) и практики «выездного» досуга. Определяющими факторами, которые влияют на формирование образа жизни населения малого города, И.Н. Кодина называет детерминанты среды и личностные детерминанты. К детерминантам среды наряду с социально-экономическими, естественно-природными, демографическими и другими относятся социокультурные детерминанты (ценностные ориентация, конфессиональные и этнокультурные традиции). Автор исследования подчеркивает определяющее значение детерминант социальной среды относительно личностных детерминант в формировании культурно-досуговой сферы жизни населения малого города [106].

В диссертационном исследовании «Развитие социокультурной среды современного российского города» С.В. Демиденко разрабатывалась модель социокультурной среды современного российского города, анализировался исторический опыт образования городской среды, который доказывает возможность самостоятельного и независимого развития городов (создания благоприятных условий труда и жизни людей) благодаря востребованности их социокультурной среды [64].

В диссертационном исследовании «Социокультурное развитие городов Уфимской губернии во второй половине XIX – начале XX в.» Г.Р. Рамазанова подчеркивает, что значительную роль в развитии городов Уфимской губернии в указанный период сыграли буржуазные реформы 1860-1870-х годов, которые дали мощнейший толчок для активизации общественной инициативы горожан. Большое значение в формировании социокультурной среды города теперь имела работа общественных организаций в таких направлениях деятельности, как просвещение, благотворительность, организация досуга. Развитие социокультурной среды городов Уфимской губернии в конце XIX – начале XX веков связано с открытием в них театра, цирка, кинематографа. Отличительной чертой социокультурной жизни Уфимской губернии являлось сочетание различных культурных традиций: культура городов формировалась в результате синтеза православной и мусульманской культуры, городских и сельских традиций, этнокультурных традиций представителей разных национальностей, проживающих на данной территории. Г.Р. Рамазанова подчеркивает неравномерность социокультурного развития городов Уфимской губернии: «Новации в социокультурной сфере в первую очередь проявлялись в губернском центре, в уездных же городах наблюдался более длительный процесс изживания традиционных элементов сложившегося уклада» [157].

К похожим выводам в своем диссертационном исследовании «Социокультурное развитие городов юга Приамурского генерал-губернаторства в 1884-1913 гг.» приходит Ю.С. Ланкина. Под влиянием активной политики государства по развитию дальневосточной части Российской империи в городах юга Приамурского генерал-губернаторства сложился пестрый социальный состав из представителей различных религий и социальных слоев. Автор подчеркивает отставание в развитии социокультурной среды городов региона от городов центральной части России. Особенностью городского культурного пространства городов юга Приамурского генерал-губернаторства в 1884-1913 гг. стало сочетание местных культурных традиции и инноваций [119].

Сохранение культурного наследия прошлых веков и активное проникновение традиций мигрантов наряду с религиозной толерантностью и гибкостью социальных рамок стали основой формирования социокультурного пространства провинциального города Енисейска в последней трети XIX – начале XX веков. В исследовании «Социокультурное развитие провинциального города Енисейска в последней трети XIX – начале XX в.» А.В. Аксёнова приходит к выводу все же, что основой жизни енисейцев являлась традиционная культура. Основным консервирующим фактором традиционной культуры провинциального города автор считает его отдаленность от сибирских центров. В связи с этим многие деятели культуры покидали город [4].

Как видно из рассмотренного выше, существуют диссертационные исследования, описывающие различные аспекты жизнедеятельности разных городов России, их культурную составляющую, миссию. Есть работы, которые всецело посвящены изучению феномена малого города, его социокультурного пространства, но при этом диссертационных исследований, посвящённых исследованию социального пространства малого города Шуи, нами не обнаружено.

§ 1.2 Социокультурное пространство города как феномен культуры.

Структура и элементы социокультурного пространства города

Термин «социокультурное пространство» довольно часто используется в современных социологических, культурологических, философских исследованиях. Правомерность использования данного термина объясняется учеными невозможностью исследовать социальную и культурную составляющую пространства в отрыве друг от друга. Однако, несмотря на широкое применение термин «социокультурное пространство» имеет достаточно слабое теоретическое обоснование.

Изначально необходимо учитывать общепhilosophические подходы к трактовке понятия «пространство». Пространство представляется как одна из основных форм существования материи, оно характеризует протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах. И.

Кант в своей работе «Критика чистого разума» представляет пространство как внешнее восприятие действительности, независимое от индивида, а воспринимаемое им как данность [97].

В XIX веке появляются труды, посвященные пространственному феномену. На протяжении XIX - начала XX века культурные процессы рассматриваются как вторичные по отношению к социальным. Однако, как подчеркивает А.Б. Гофман «наблюдается переход от парадигмы «общества» и «социального» к комбинированной парадигме «общества культуры» и «социокультурного» [57].

В начале XX века проблему единства социального и культурного развития поднимают в своих исследованиях М. Вебер [25,26], О. Шпенглер [204], Л. Гумилев [59]. П. Сорокин [172] является одним из первых исследователей, которого заинтересовывает понятие «социокультурное пространство» и в этот период он вводит в научную среду термин «социокультура». Анализируя структуру социокультурного взаимодействия, П. Сорокин определяет ее неразрывную триаду: личность, общество и культура [172].

Исследуя понятие «социокультурное пространство», следует рассмотреть близкие ему категории «социальное пространство» и «культурное пространство». Согласно социологическому энциклопедическому словарю, социальное пространство представляет собой «поле социальной деятельности, включающее совокупность значимых социальных групп, индивидов, объектов в том или ином их взаимном расположении» [173, с. 273].

Термин «социальное пространство» вводится в социологическую науку в исследовании «Социология пространства» (1903) Г. Зиммеля. Согласно его работе, социальное пространство уникально: «...есть лишь одно-единственное пространство, частями которого являются все отдельные пространства, так и каждая часть пространства имеет некоторого рода уникальность, которой нет аналогий» [82, с. 17]. Оно имеет границы, которые определяются связями между людьми, зонами их деятельности. Взаимодействие между людьми – главное наполнение социального пространства.

Некоторые ученые полагают, что термин «социальное пространство» введен в научный оборот гораздо позже французским социологом П. Бурдьё [23]. Если для П. Сорокина и Г. Зиммеля социальное пространство – это пространство физическое, служащее полем социального взаимодействия, то для П. Бурдьё «социальное пространство – не физическое пространство, но оно стремится реализоваться в нём более или менее полно и точно». Социальное пространство, по его мнению, – это «абстрактное пространство, конституированное ансамблем подпространств или полей (экономическое поле, интеллектуальное поле и др...» [23, с. 53].

Исследователь О.С. Голованов в своей работе представляет понятие «социальное пространство». По его мнению, оно представляет собой «социально освоенную часть природного пространства как среды обитания людей, пространственно-территориальный аспект жизнедеятельности общества и предметного мира человека, характеристику социальной структуры общества с точки зрения «расположения» социальных групп и слоев, «пространства» (условий, возможностей) их развития» [40].

М.Н. Ремизова в статье «Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии» приходит к выводу о том, что «социальное пространство – это территория, совокупность социальных статусов, форма развития общества» [159, с. 159].

Аналогично определяет данное понятие в книге «Социология пространства» исследователь А.Ф. Филиппов. По его мнению, социальное пространство есть ничто иное как: «1) Порядок социальных позиций, например, статусов, сосуществующих таким образом, что занятие одной позиции исключает занятие другой, подобно тому как в физическом пространстве вещи одной и той же природы не могут занимать в одно и то же время одно и то же место. 2) Характеристика любого пространства (зоны, территории, места, региона, локала), поскольку его составляющие (границы, объекты) имеют социальное происхождение. 3) Физическое пространство, поскольку на него проецируется принцип распределения и соотношения социальных позиций» [190, с.160].

А.Ю. Барковская в статье «Социологическая интерпретация категории «социальное пространство» приходит к такому определению понятия «социальное пространство»: «форма развития общества, многомерное пространство социальных процессов, социальных отношений, социальных практик, социальных позиций, функционально взаимосвязанных между собой, взаимосоотнесенных с физическим пространством, и социальная характеристика самого пространства как места» [14, с. 54].

Рассмотрим культурную составляющую понятия «социокультурное пространство». А.С. Кармин, разработавший пространственную модель культуры, в работе «Основы культурологии: морфология культуры» приводит такое определение понятия «культурное пространство»: «культурное пространство – это пространство, образованное множеством феноменов культуры, переплетающихся и взаимодействующих между собой» [100, с. 130]. Автор подчеркивает неразрывную связь между социальной и культурной составляющей пространства.

В.А. Тишков, исследуя понятие «культурное пространство», делает акцент не на физическом пространстве, а на конструируемом людьми образе. По мнению В.А. Тишкова культурное пространство включает геопространство, пространство социальное, информационное, поведенческое, а также человека с его образом жизни, ценностями и потребностями. Согласно Тишкову, именно люди создают образ географического пространства: «если нет сообщества людей, считающих себя жителями определенной страны, то нет и самой этой страны как смыслового, а не географического пространства» [179, с. 14].

Имеет смысл привести трактовку культурного пространства, данного И.И. Свиридой. Он считает, что «в культурном пространстве возникают локусы, которые служат точками сгущения культурной энергии, пространством бытования различных искусств, определяют векторы культурной ориентации. Ими могут быть города, различного рода культурные институты, как в свое время монастыри, позднее университеты или музеи, а также целые государства, культурные и политические конгломераты, природные ареалы любого масштаба» [165, с.10].

М.С. Каган исследовал город как целостное явление в истории культуры. Он считал, что культурное пространство города формируется из совокупности таких особенностей каждого города как географическое положение, климат, ландшафтный и архитектурный облик, социальный статус и основные направления деятельности его жителей [93].

Исследуя понятие «социокультурное пространство» Е.В. Орлова подчеркивает вместимость данной категорией многообразия существующих на сегодняшний день культурных и социальных изменений, проявляющихся в глобализации и регионализации, универсализации социума и развития многообразия его локальных проявлений. Социокультурное пространство города исследователь Е.В. Орлова определяет как уникальную совокупность комплекса элементов, сформировавшуюся на конкретной территории и являющаяся основой городского самосознания, идентичности. «Применительно к пространству города системный подход дает возможность рассматривать его как систему информационно-коммуникативных оснований социальной деятельности, воплощенных в разнообразных знаково-символических продуктах социокультурной практики, локализованных в определенных территориальных границах» [144, с. 151]. Автор подчеркивает необходимость обращения к локальным особенностям социокультурного пространства для его философского, культурологического анализа, выявления основных характеристик.

Е.Н. Ненахова, анализируя исследования последних лет, отмечает отсутствие единого подхода к пониманию социокультурного пространства. Она характеризует социокультурное пространство как «процесс и результат развертывания культуры во времени и в пространстве, и во взаимосвязи с социальными параметрами» [140].

И.В. Тулиганова в диссертационном исследовании «Социокультурное пространство современного города» рассматривает городскую среду как пространство, концентрирующее социальные структуры, выявляющее многочисленные смыслы и символические формы. Социокультурное пространство И.В. Тулигановой включает социум, символы и ценности, коммуникацию и информацию [184].

А.С. Тельманова, исследуя понятие социокультурное пространство, делает вывод о том, что оно является «пространством реализации социальных отношений всех индивидов на основе материальных и нематериальных контактов, посредством установленных культурных связей, эволюционно и революционно сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории» [177].

Таким образом, социокультурное пространство города, на наш взгляд, представляет собой «совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности».

Выделим культурные черты, определяющие специфику и своеобразие города как места (топос.- греч. τόπος — букв. «место»), хронотоп (др.-греч. χρόνος, «время» и τόπος, «место»). Нами рассмотрены позиции авторов, выделяющих основные культурные черты, определяющие своеобразие портрета города как феномена культуры. Общие черты, свойственные городу – это: а) единство материальной и духовной инфраструктуры; б) город как информационно-коммуникационное пространство и средство диалога; в) знаково-символический капитал города.

Можно рассмотреть город в контексте социокультуры. Выделим основные черты города как элемента социокультуры, в связи с чем нами рассмотрены понятия город как событие (М.М. Бахтин [15]), город как текст (Ю.М. Лотман [125]) в динамике социокультурного пространства (А.Я. Флиер [11], О.Н. Астафьева [11]).

Соотносительность города как регионального центра и как малого города в социокультурном пространстве, его своеобразие в контексте географического и культурного ландшафтов, культурных черт, которые воссоздают своеобразие городского топоса определена: посредством имени города (М.Н. Веселова [28]), архитектурных форм, (И.М. Волчкова [31], Э.А. Лазарева [31]), образов архитектуры (Ю.С. Янковская [212], Г.Е. Гун [60], И.Ю. Кудинова [116], С.В. Коваль [104], А.С. Точилкина [182], Н.А. Уткина [188]), образов словесной культуры

(Л.Н. Набилкина [138]), города (Киева) - святыни (Е.Г. Бурага [22]), социальной среды малого города (Э. Г. Истомина), коммуникативных средств города, транслирующих художественный опыт посредством музея, театра (С.В. Коваль [104], А.С. Точилкина [182]). Смысловой код города раскрыт в трудах Н.П. Анциферова [8], М.М. Бахтина [15], Г. Зиммель [82], Ю.М. Лотмана [125].

Подводя итог проведенному анализу научных работ, можно отметить следующее.

Социокультурное пространство – это понятие, раскрывающее *целостность* культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места. Целостное единство структурных элементов социокультурного пространства позволяет рассматривать данный феномен как систему социокультуры, в смысловых взаимосвязях ее структурных элементов (язык, наука, религия и др.), материальная культура, как воплощение идей, (эйдосов) человеческого творчества, культурная деятельность человека, в его повседневной жизни. Социокультурное пространство является срезом социокультуры, позволяющим раскрыть единство социокультурных элементов в контексте определенного отрезка времени, места (географического местоположения, ландшафта).

В параграфе рассматривается социокультура как *термин*, впервые введенный Питиримом Сорокиным, подразумевающий *целостное единство* социальных и культурных процессов. Социокультура, согласно классификации Питирима Сорокина, обозначается как культурный феномен, включающий культурные смыслы науки, религии, языка, которые воплощаются в артефактах и культурных чертах материальной культуры, созданной человеком, а также сакральная и несакральная ритуалистика, церемонии, действия и поступки, характеризующие смыслы культуры в ее исторических срезах.² В связи с этим выделено понятие культуры (Цицерон, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман). Определена *духовная* составляющая культуры (Цицерон), раскрыта ее *онтологическая и экзистенциально-*

² Сорокин П. А. Социальная стратификация и мобильность / П. А. Сорокин // Человек. Цивилизация. Общество : пер. с англ. / общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов. – М. : Политиздат, 1992. – С. 156 – 228.

субъектная природа, как *со-бытие*, фиксирующая целостное единство культурных процессов, проявляющихся в диалоге культур (М.М. Бахтин). Показано, что культура рассматривается как целостность в единстве множества культурных процессов, как *культурный текст*, как *знаковое* (семиотическое) пространство – *семиосферы* (Ю.М. Лотман). Культура объединяет феноменологию различных культурных процессов материального и духовного характера, представляя собой целостность, которая проявляется в диалогичности культурных событий (М.М. Бахтин), что определяет культурную память как способ сохранения культурного кода общества. В диссертационном исследовании определены такие категории культуры как пространство (культурный ландшафт, время (хронотоп) и место (топос). Социокультурное пространство как срез культуры характеризуется как феномен, с выраженной структурой, представляющее собой *систему*, состоящую из структурных уровней: социальном, ценностно-символическом и информационно-коммуникативном;³ статистическими (Н.В. Ищенко) *элементами* социокультурного пространства являются: культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память и др. В параграфе рассматривается соотношение социальной и региональной культуры в контексте социокультурного пространства. Показано, что социокультурное пространство зависимо не только от географического (место-топос), но и определяется временными рамками (хронотоп). В то же самое время географическое пространство формируется как культурный ареал посредством окультуривания места деятельностью человека, его трудом, культурной работой. Культурное освоение пространства определяет *нормативно-ценностное мировосприятие*, что связано с *идентификационной ориентацией человека* как личности, его «принадлежности» к *определенному культурно-пространственному локусу*.

В параграфе представлено определение термина «локус» (место) и понятия «региональный локус», раскрыто соотношение социокультурного пространства и

³ Тулиганова И. В. Социокультурное пространство современного города: введение дис. (часть авторефер.) ... канд. филос. наук : 09.00.11 [Электронный ресурс] / Тулиганова Ирина Валерьевна ; Саратов. гос. ун-т имени Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2009. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/sotsiokulturnoe-prostranstvo-sovremennogo-goroda>

регионального культурного локуса, содержание которого в парадигме современной российской культуры понимается как «особая программа социального поведения, взаимодействия и коммуникации людей, задающая этому взаимодействию упорядоченный и конструктивный характер и обеспечивающая эту сферу социальной жизни продуктами специальной деятельности, называемой «символическим производством», в его интеллектуальных, художественных, религиозных, этнографических и иных формах»⁴.

В следующем параграфе мы рассмотрим структуру и элементы социокультурного пространства малого города Шуя как локуса культуры.

§ 1.3 Малый город как локус культуры. Структура и элементы социокультурного пространства малого города Шуя

Сегодня город Шуя – это один из районных центров Ивановской области, один из малых городов России, ведущий свою официальную летопись с 1539 года. До 1918 года город Шуя – исторический центр Шуйского уезда Владимирской губернии, на протяжении всей своей истории обладал большим культурно-образовательным и духовным потенциалом. Более 20 церквей и монастырей насчитывалось в городе к концу 19 века, в городе было две гимназии (мужская и женская), несколько церковно-приходских школ, библиотека.

Важным событием в культурной и духовной жизни города Шуя начала 19 века стало открытие в 1816 году было Духовного училища, ставшего одним из главных центров духовной жизни города (рис.1 приложения 1). Выпускником Шуйского училища был профессор Московского университета, один из основателей и первый директор Музея изящных искусств (ныне музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве) Иван Владимирович Цветаев (рис.3 приложения

⁴ Астафьева О.Н., Флиер А.Я. Социокультурная модернизация: формирование новой культурной среды / Астафьева О.Н., Флиер А.Я. // «Культурологический журнал / Journal of Cultural Research, – 2013, – №1 (11), С.5. Режим доступа: http://cr-journal.ru/rus/journals/182.html&j_id=13

1). В своих воспоминаниях о годах, проведенных в Шуйском духовном училище, он указывал, что учителям, преподававшим ему древние и иностранные языки, он «обязан любовью к латинской литературе и научным знаниям вообще». Речь идет о учителе латинского языка И.П. Чуриловском, у которого еще учились и два брата Цветаевых – Фёдор и Дмитрий. Д.В. Цветаев стал профессором Варшавского университета, известным исследователем истории протестантства и католичества в России. Отметим, что Д.В. Цветаев является автором научно-исторической работы «Царь Василий Шуйский и места погребения его в Польше», изданной в 1910 году. Д.В. Цветаев был в 1911-1920 годах управляющим архивом Министерства юстиции, принимал активное участие в создании Центрального государственного архива древних актов в Москве, был его первым директором.

Шуйское училище стало первым учебным заведением для известных писателей-богословов и историков церкви. Выпускниками училища стали Иван Тихомиров (архиепископ Савва) – крупнейший специалист по церковной археологии, ректор Московской духовной семинарии; Николай Миловский – известный московский протоиерей и писатель-богослов, автор исследований о неканонизированных святых нашего края и книги «Иисус Христос – Богочеловек»; Александр Соловьев (архиепископ Агафангел) – ректор Казанской духовной академии и основатель журнала «Православный собеседник». Так же в числе выпускников Шуйского духовного училища был святитель епископ Афанасий Ковровский (Сахаров), которого решением Синода Русской Православной Церкви в 1990 году причислили к лику святых (рис.3 приложения 1). Святитель Афанасий является одним из авторов церковной «Службы всем святым, в земле Российской просиявшим», что сделало его известным еще при жизни далеко за пределами Владимирской губернии. Шуйское училище закончили также инспектор народных училищ Иркутской губернии А.А. Доброхотов, профессор Казанской духовной академии А.К. Волков, поэт Д.Н. Семеновский. По данным историка Е.И. Правдина, за первые 70 лет существования училища 62 выпускника закончили духовную академию, 85 получили светское высшее образование [152].

В июне 1918 года постановлением Совнаркома Духовное училище было закрыто. На смену ему пришли «двухгодичные рабоче-крестьянские педагогические курсы» (рис 4. приложения 1).

С 1918 по 1996 гг. учреждение расширяется и проходит путь от «Краткосрочных рабоче-крестьянских педагогических курсов» до Шуйского государственного педагогического университета (рис.5 приложения 1). Образование университета в малом провинциальном городе стало уникальным явлением для России. Несмотря на смену статуса в 2013 году Шуйский филиал Ивановского государственного университета, на наш взгляд, продолжает занимать центральное место в социокультурном пространстве города Шуя и вносит определенный вклад в культуру страны. Это подтверждается теми связями, которые имеет университет с институтами культуры и другими учреждениями города Шуя: городской Дом Культуры, Шуйский историко-художественный и мемориальный музей им. М. В. Фрунзе, литературно-краеведческий музей К. Бальмонта, Шуйское краеведческое общество, Центр детского творчества, Администрация города Шуя, Молодежный информационный центр, Городской волонтерский центр и другие. Стоит отметить также взаимодействие вуза с Южским домом ремесел, Палехским домом ремесел, Ивановским региональным отделением Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей», Ивановским Домом национальностей, Ивановским государственным историко-краеведческим музеем им. Д.Г. Бурлыгина, Палехским художественным училищем, а также зарубежными организациями: Университет Фехта (Германия) Институт гуманитарных наук и культур, кафедра туризма и гостиничного менеджмента университета г. Анже (Франция), кафедра русского языка как иностранного университета Ренн-2 (Франция), Тихоокеанский университет г. Сиэтл (США).

Отличительной особенностью университета является широкий спектр направлений работы, который включает организацию и проведение выставочных и праздничных мероприятий, социальных акций, концертов и фестивалей, разнообразную культурно-досуговую деятельность, глубокую научно-

исследовательскую и издательскую работу. Вуз и его преподаватели отмечены множеством наград как российского, так и международного уровней.

Шуя на протяжении столетии была связана с культурой нашей страны. Город посещали Петр I, Елизавета Петровна, Александр II. В истории Шуи сохранились свидетельства о том, что Петр хотел забрать из города икону Шуйской-Смоленской Божьей Матери. Однако жители города на коленях упростили царя не лишать их своей чудотворной иконы. Существуют исследования о развитии в Шуе в XVII-XVIII столетиях на уровне высокого искусства иконописного промысла. Первым известным изографом был живший во второй половине XVI века Борис Серебряков. «Одна из лучших икон мастера Бориса Серебрякова, - пишет краевед Е. Ставровский, - под названием «Шуйская Богоматерь» до революции находилась в коллекции московского фабриканта С. П. Рябушинского, а в настоящее время хранится в собрании Третьяковской галереи». Кроме того, исследователи предполагают, что у шуйских изографов не только покупали работы, но и учились иконописному искусству. В том числе и палешане, которые, вероятно, с успехом использовали приемы шуйской иконописной школы. Ведь именно на середину XVII столетия приходится возникновение палехской школы.

Иконописное искусство шуян высоко ценили царские изографы Симон Ушаков и Иосиф Владимиров. О шуйских мастерах знал царь Федор Алексеевич, в 1676 году повелевший «шуйских иконописцев, всех до одного человека, собрав, выслать к Москве, в приказ Владимирской Чети...» По описи 1717 года в Шуе насчитывалось шесть семейств иконописцев – Ивана Болотова, Козьмы Артемьева, Андрея Плесьянинова, Ивана Артемьева, Федора и Семена Иконниковых.

В Шуе бывали и русские поэты В. А. Жуковский и Н. А. Некрасов. Жуковский посетил город в качестве сопровождающего будущего императора Александра II, совершавшего путешествие по России. Гости города посетили местные храмы, в том числе Воскресенский собор, где поклонились чудотворной иконе Шуйской-Смоленской Божьей Матери, встречались с городскими промышленниками и купцами. Еще при въезде в город В.А. Жуковский написал письмо А. Ф. Романовой: «Обозрения наши были слишком быстры. Наше путешествие можно

сравнить с чтением книги, в которой теперь князь прочтет одно только оглавление... Эта книга Россия...». Н. А. Некрасов в поэме «Коробейники» выразил свое восхищение Шуйскими ярмарками и народной смекалкой. Памятью об этом периоде являются сохраненные в городе «возовые весы» - оригинальный архитектурный памятник на площади в самом центре Шуи.

В центре города располагается городской Дом культуры – объект культурного наследия Федерального значения. Здание городского Дома культуры – бывший Народный дом, а затем Благородное собрание, было построено в 1901 году на средства шуйского фабриканта И. И. Попова. В 1918 году в здании был открыт Шуйский драматический театр имени М. Горького, основательницей которого стала Н.Н. Борисова. За годы работы театр взрастил заслуженных и народных артистов России и СССР таких как: Е.Я. Мазурова, Н.И. Покровская, М.А. Буйный, К.В. Волкова, И. М. Лопатин, Е. И. Цветкова, В. А. Щудров, Ю. П. Юницкий.

С Шуей неразрывно связано имя знаменитого поэта-символиста К.Д. Бальмонта, который, по словам В.Д. Брюсова, целое десятилетие «нераздельно царил над русской поэзией». Константин Дмитриевич родился недалеко от Шуи, в деревне Гумнищи. В городе он жил, учился сначала в прогимназии, затем в гимназии (ныне средняя общеобразовательная школа №2, носящая имя поэта) (рис. 2 приложения 2). Шуйский период жизни К.Д. Бальмонта длился два десятилетия, здесь сформировались его убеждения, проявился поэтический дар.

В 1968 году в Шуе был открыт краеведческий музей, которому в 2007 году было присвоено имя великого земляка, поэта Серебряного века К.Д. Бальмонта (рис.1 приложения 2). Он стал первым в России музеем, где представлена обширная экспозиция, посвященная жизни и творчеству поэта, а также содержит экспонаты об истории его родины – Шуйского края (рис.3 приложения 2). Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта в Шуе развивает бальмонтовское движение, объединяющее ученых, преподавателей школ и университетов, писателей из разных регионов страны и зарубежья. Деятельность осуществляется в тесном взаимодействии с учеными Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

В 2016 году музеем разработан туристический маршрут «Серебряные звезды над Шуйской землей» по бальмонтским и цветаевским местам нашего края, который вошел в число лучших межрегиональных туристических маршрутов России. Маршрут востребован у туристов и активно работает в городе.

Еще одним из центров организации и проведения экскурсионных программ в городе Шуя является историко-художественный и мемориальный музей М.В. Фрунзе (рис.4 приложения 2). Экспозиции и фонды музея отражают жизненный путь М.В. Фрунзе в общественно-политической и культурной истории города Шуя (рис.5 приложения 2). М.В. Фрунзе, помимо того, что он известен как один из революционеров и впоследствии как видный полководец, он еще был первым губернатором образованной в 1918 году Иваново-Вознесенской области.

Выставочные залы музея являются центром проведения крупных выставочных проектов. Так, в 2007 году был реализован выставочный проект «Современная палехская икона», в 2008 году на базе музея был организован первый шуйский фотофестиваль, в 2009 году ставший межрегиональным. В музее регулярно проходят творческие мероприятия межрегионального уровня, одним из которых является открытый межрегиональный конкурс изобразительного искусства имени Л.К. Невинского. Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе был и остается местом реализации крупных культурных и научных проектов межрегионального, всероссийского и международного уровней. Летом 1998 года за проект выставки «Бутылка» коллектив музея получил грант в конкурсе «Открытый музей в открытом обществе» института «Открытое общество» (рис.5 приложения 2). Главным событием 1999 года стала международная конференция «Мифы и мифология в современной России», организованная совместно с германским Фондом Фридриха Науманна и Ассоциацией историков российского общества XX века. В конференции приняли участие ученые университетов и научных центров Москвы, Казани, Екатеринбурга, Иванова и Шуя, а также зарубежные гости города из Японии, Германии и Франции. Специалисты в области музейного дела называют шуйский музей «музеем европейского типа». На базе музея активно работает Шуйское краеведческое общество.

Город Шуя относится к числу городов с богатейшей историей и вековыми традициями. С городом Шуя связаны имена и других известных деятелей культуры. Наряду с К.Д. Бальмонтом, речь о котором шла выше, стоит выделить Е.Ф. Вихрева, Э.Г. Казакевича, С.Ф. Рыскина, А.П. Чехова.

Разнообразна архитектура города. Здесь представлены здания в таких стилях, как классицизм, неорусский стиль, модерн, эклектизм.

Символом и главным репрезентом города на протяжении более полутора столетий является шедевр русского зодчества первой половины XIX века колокольня Воскресенского собора. Шуйская 106 – метровая соборная колокольня – вторая по высоте колокольня в России из отдельно стоящих и одна из самых высоких звонниц в мире среди построек православной церкви.

В 2007 году рядом с колокольней Воскресенского собора был открыт первый в России памятник погибшим за веру в годы гонений на православную церковь.

Примером здания, построенного в стиле классицизма, является здание бывшей Киселевской больницы, в неорусском стиле построено здание музея имени К.Д. Бальмонта. Много зданий в стиле модерн украшают город, все они до революции 1917 года принадлежали известным шуйским фабрикантам и купцам. Современный культурный центр «Павловский» - бывшая усадьба фабриканта М.А. Павлова является примером здания, выполненного в ренессансно-барочном стиле.

Подводя итог, отметим, что Шуя – древнейший город, который вносил свой вклад в культуру нашего государства на протяжении столетий. История Шуи, богатая значимыми событиями и выдающимися личностями, еще подчеркивает тот факт, что город был не только центром промышленности, но и центром духовной и культурной жизни центральной России. На протяжении 19-20 веков и начала 21 века город Шуя вносил существенный вклад в развитие региона, обогащая его социокультуру.

Выделяя его основные культурные черты, можно констатировать, что своеобразие портрета города Шуя как феномена культуры определяют: а) единство материальной и духовной инфраструктуры Шуи, б) наполненное информационно-коммуникационное пространство и средство диалога, в) знаково-символический

капитал города.

В параграфе рассматривается город Шуя в контексте *социокультуры*. Выделены основные черты города Шуя как *элемента* социокультуры. Мы можем отметить, что город Шуя может быть рассмотрен как *со-бытие* (М.М. Бахтин), *город как текст* (Ю.М. Лотман) в *динамике социокультурного пространства* (А.Я. Флиер, О.Н. Астафьева). В параграфе выделены основные черты городской культуры, ее социально-экономические и культурные характеристики развития. Определено соотношение региональной и национальной культуры, а также место малого города в системе региональной культуры.

Определена соотносительность города Шуя как *регионального центра* и как *малого города в социокультурном пространстве*. Показано их своеобразие в контексте географического и культурного ландшафтов, культурных черт, которые воссоздают своеобразие городского топоса посредством имени города, его святынь, архитектурных форм и образов архитектуры, социальной среды, а также коммуникативных средств, транслирующих художественный опыт посредством музеев, Дома культуры, центров дополнительного образования.

В параграфе выделены сущностные черты малого города как основного элемента региональной культуры, раскрыты центры материальной и духовной культуры как *знаково-символического капитала* в его историческом и современном контексте. В параграфе показано, что Шуя как один из малых городов России представляет собой *городское образование*, который имеет свой *культурный ландшафт*. Шуя является одним из культурных истоков процесса воссоздания и развития национальной культуры. При этом у города Шуя как малого города страны есть свои особенности, свое своеобразие, особая характерность культурных черт.

Культурно-исторический ландшафт Шуи связан с качественным преобразованием этоса (места) в результате культурной и хозяйственной деятельности человека. В связи с этим г. Шуя как часть регионального (районного) локуса рассматривается в контексте:

- *географического ландшафта*, представляющим собой часть Средне-русской равнины с бескрайними полями и смешанными лесами;

– *религиозно-символического значения*, связанного с наличием в уездном городе более 20 храмов и монастырей с почитаемыми иконами, духовного училища, открытого в 1816 году приказом Александра I в честь победы над Наполеоном;

– *исторического значения*, как часть Владимиро-Суздальского княжества, давшего России князей Шуйских и неоднократно поднимавшегося на защиту от набегов врагов;

– *социально-политического*, связанного с появлением в городе и окрестностях ткацкого производства, а, соответственно, возникновение в нем рабочего класса с его революционными традициями борьбы под руководством Михаила Фрунзе;

– *административного центра* управления уездом, который в разные годы возглавляли уважаемые в городе люди, в том числе и Дмитрий Бальмонт, отец поэта серебряного века К. Бальмонта;

– *культурологического центра* народных промыслов таких как: иконопись, строчевышивальное искусство, мыловарение, живописное искусство Палеха;

– *образовательного центра*, связанного с открытием в городе различных учебных заведений: школ (1809), духовного училища (1816), прогимназий (с 1873 г.), гимназий (с 1880 г.), курсов ликвидации неграмотности (1918 г.), педагогического техникума (в 1921 г.), педагогического института (в 1952 г.), университета (в 1996 г.).

Обобщая все вышесказанное ранее, представим модель социокультурного пространства малого города Шуя (рис.1).

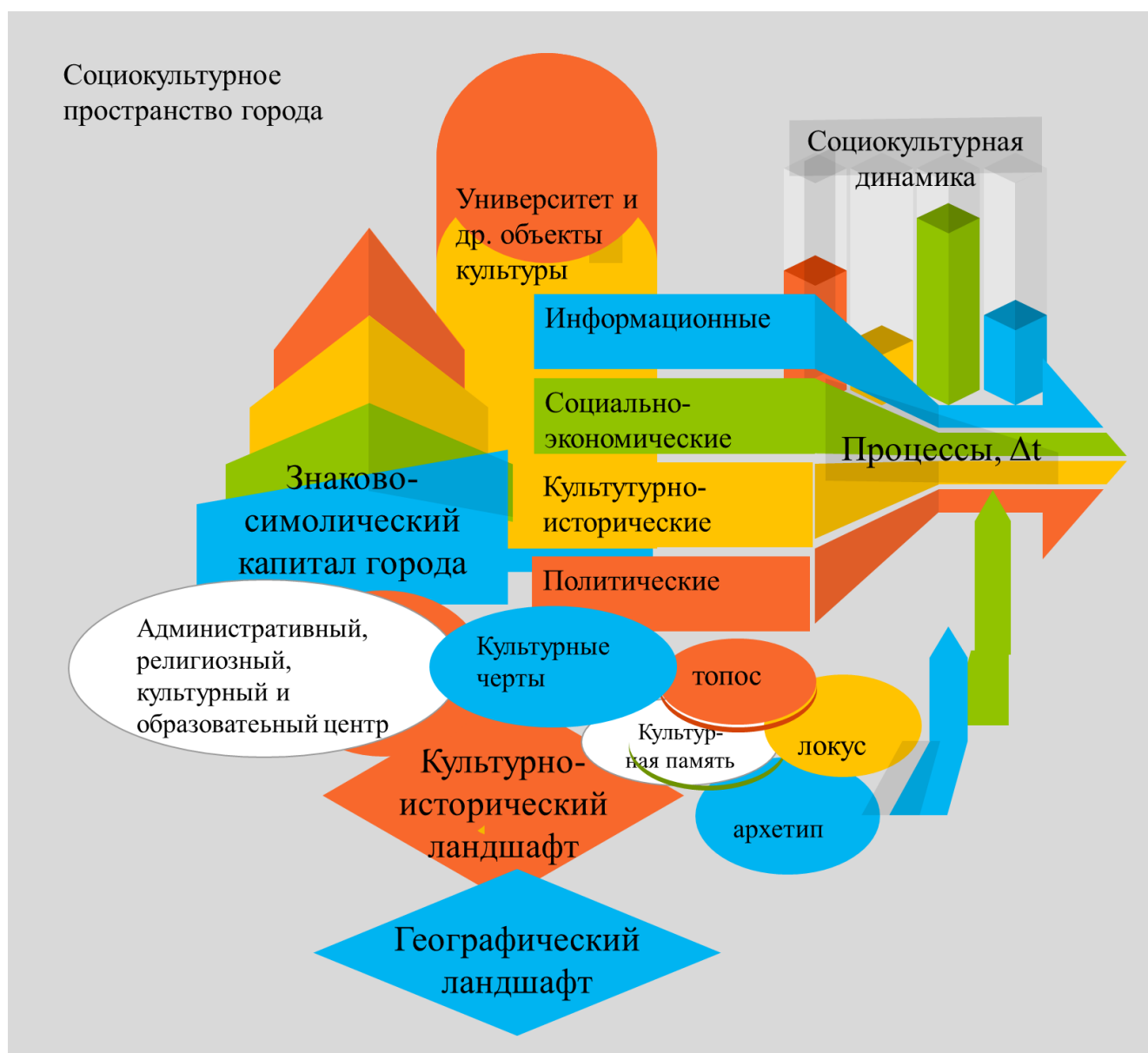


Рисунок 1. Модель социокультурного пространства города Шуя

Можно отметить, что на основании культурно-философского анализа современного состояния *культурно-исторического ландшафта* малого города Шуи можно представить *социокультурный тип* данного города, обладающего оригинальными характерными чертами. Рассмотренные основные черты культурно-исторического ландшафта Шуи дают возможность определить его как социокультурный тип в рамках культурно-исторической динамики. В связи с этим нами выделены основополагающие черты его *символического капитала*, как «реально

ценностного-смыслового потенциала, все более востребованными и используемыми в самых разных сферах социальной жизни».⁵

В этом смысле в параграфе рассмотрены такие виды символического капитала как:

1. Символика *городской архитектуры*, ареал которой как представлен в стиле классицизма, неорусского стиля, стиля модерн и эклектизма.

2. Религиозная символика архитектуры города и иконописного искусства, символом и главным репрезентом которых на протяжении более полутора столетий является шедевр русского зодчества первой половины XIX века колокольня Воскресенского собора, чудотворная икона Шуйской-Смоленской Божьей Матери. Известно, что в Шуе в XVII-XVIII столетиях на уровне высокого искусства существовал *иконописный промысел*.

3. Символически-ценностный капитал, отраженный в архитектуре и градостроительстве, по сути дела, выражает образ миропонимания, религиозной веры народа, о чем свидетельствуют исторические факты. Это и наличие в городе большого числа храмов с красивыми колокольнями, часовен. Отличительной особенностью храмов является их богатое убранство, наличие особо чтимых икон, прежде всего чудотворной иконы Шуйской-Смоленской Божьей Матери. Так, в истории Шуи сохранились свидетельства о том, что Петр I хотел забрать из города икону Шуйской-Смоленской Божьей Матери, которая хранилась в Воскресенском соборе Шуи. Однако жители Шуи на коленях упростили царя не лишать их своей чудотворной иконы.

Особенности межкоммуникативного общения в исторической ретроспективе, образ и стиль жизни, культурная жизнь уездного города, обозначившая значимые имена России, такие как В.А. Жуковский, поэт-символист К.Д. Бальмонт, один из великих поэтов «Серебряного века» и Н.А. Некрасов, который в поэме «Коробейники» выразил свое восхищение шуйскими ярмарками и народной смекалкой убедительно показывают нам культурный потенциал города. Межкоммуникатив-

⁵ См.: Кулаков А.М. «Символический капитал» спорта в современном социокультурном пространстве: модусы и факторы его актуализации. Автореф. на соиск. уч. ст. кандидата культурологи. М., 2007.- С.5.

ное общение осуществляется в современных условиях посредством организации музейной деятельности. В настоящее время литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта в Шуе развивает Бальмонтское движение, объединяющее ученых, преподавателей школ и университетов, писателей из разных регионов страны и зарубежья. В 2016 году музеем разработан туристический маршрут «Серебряные звезды над Шуйской землей» по бальмонтским и цветаевским местам края, который вошел в число лучших межрегиональных туристических маршрутов России.

Современный городской Дом культуры – объект культурного наследия Федерального значения. Здание городского Дома культуры – бывший Народный дом, а затем Благородное собрание, было построено в 1901 году на средства шуйского фабриканта И.И. Попова. В 1918 году в здании был открыт Шуйский драматический театр имени М. Горького, основательницей которого стала Н.Н. Борисова. За годы работы театр взрастил заслуженных и народных артистов России и СССР: Е.Я. Мазурова, Н.И. Покровская, М.А. Буйный, К.В. Волкова, И.М. Лопатин, Е.И. Цветкова, В.А. Щудров, Ю.П. Юницкий.

Еще одним из центров организации и проведения экскурсионных программ в городе Шуя является историко-художественный и мемориальный музей М.В. Фрунзе. Музей был и остается местом реализации крупных культурных и научных проектов межрегионального, всероссийского и международного уровней.

С городом Шуя связаны имена таких известных деятелей культуры, как писатели А.П. Чехов, Е.Ф. Вихрев, Д.А. Фурманов, С.Ф. Рыскин, актриса Е.Я. Мазурова, первый директор Музея изящных искусств И.В. Цветаев и др.

Таким образом, малый город в социокультурном пространстве России представлен как *культурная скрепа*, формирующая *локус социокультурного ареала* России. Культурная парадигма малого города во временном срезе представляет собой неповторимый и своеобразный культурный текст, имеющий свою динамику, определяющую темпоральность, содержание и развитие культурного локуса, в частности, социокультурного пространства в целом.

Локус – то место где происходят локальные события, разворачивается «местная» «жизнь»⁶ Таким образом, во все времена малый город Шуя был локусом провинциального пространства, отличного от столичного, мегаполисного, свойственного большим городам. Наличие в городе Шуя высшего учебного заведения позволило сформировать достаточно значительную социальную прослойку интеллигенции, которая в определенной степени определяет гуманитарную направленность содержания социокультурного регионального пространства Шуи.

Таким образом, университет в г. Шуя, является неотъемлемой частью социокультурного пространства города, вовлечен в социокультурные процессы, внося существенный вклад в повышение культурно-образовательного уровня города, влияя на городскую культуру и преобразуя ее на всей своей истории существования.

⁶ Гольдин П.З. Топонимика, локус и топос малых улиц в парадигме семиотики // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. No 11 (25): в 2-х ч. Ч. II. С. 66-69.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

«Социокультурное пространство малого города: методологические и культурно-философские основания»

1. В главе приведён анализ научных исследований, посвящённых культуре малых городов. Изучению особенностей социокультурного пространства средних и малых городов России посвящены исследования А.А. Аронова «Досуговая культура в городах Курской губернии второй половины XIX – начала XX вв.», Н.В. Барабошиной «Хронотоп малого города: Бузулук - культурное пограничье», В.В. Глазунова «Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области», В.А. Краснощекова «Традиционные формы в повседневной культуре городов среднего Поволжья (конец XIX – первая половина XX вв.)», И.В. Максимовой «Уездные города Саратовской губернии в условиях модернизации конца XIX - начала XX века (культурологический аспект)», Т.Ю. Смирновой «Суздаль как культурно-исторический и духовный феномен: метафизика города». Изучением истории города Шуя, его вклада в культуру России занимались представители различных областей гуманитарного научного знания: историки (Ю.А. Иванов, В.В. Возилов и др.), краеведы (Д.И. Зимин, А.П. Кульков, Н.С. Шептуховская, Г.И. Сурин, Л.А. Розанова, Е.С. Ставровский, Н.М. Миловский и др.). В то же время культурологических исследований комплексного характера, посвящённых изучению малого города Шуя Ивановской области, обнаружено ограниченное количество, что обусловило актуальность и цель нашего исследования.

2. Установлено, что общее количество малых городов (с населением порядка 50 тыс. человек) составляет в России 792. Среди них на официальной основе выделяют так называемые исторические города (исторические поселения) с многовековой историей, обладающей ценным историко-культурным и природным наследием. К таким историческим городам с многовековой историей относится малый город Шуя Ивановской области, основанный в 1539 (по Лаврентьевской летописи) и расположенный на реке Тезе в центральной части России. Шуя отно-

сится к провинциальным городам России как место (локус) со своими характерными чертами:

- географическим ландшафтом, представляющим собой часть Среднерусской равнины с бескрайними полями и смешанными лесами;

- религиозно-символическим значением, связанным с наличием в уездном городе духовного училища, открытого в 1814 году приказом Александра I в честь победы над Наполеоном;

- историческим значением, как часть Владимиро-Суздальского княжества, давшего России князей Шуйских и неоднократно поднимавшегося на защиту от набегов врагов;

- социально-политические, связанные с появлением в городе и окрестностях ткацкого производства, а соответственно возникновение рабочего класса с его революционными традициями борьбы под руководством Михаила Фрунзе;

- административный центр управления уездом, который в разные годы возглавляли уважаемые в городе люди, в том числе и Бальмонт, отец поэта серебряного века К. Бальмонта;

- культурологический центр народных промыслов таких как: иконопись, строчевышивальное искусство, мыловарение, живописное искусство Палеха;

- образовательный центр, связанный с открытием в городе различных учебных заведений: духовного училища (1816 г.), прогимназий (1873 г.), гимназий (1880 г.), курсов ликвидации неграмотности (1918 г.), педагогического техникума (1921 г.), педагогического института (1952 г.), университета (1996 г.).

3. Разработаны *методологические основания* исследования, которые образуют *каркас понятий*, таких как понятие *культуры* (Цицерон, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман), раскрыта *духовная* составляющая культуры (Цицерон), *онтологическая и экзистенциально-субъектная* природа, как *событие*, как целостное единство культурных процессов, проявляющихся в диалоге культур (М.М. Бахтин), *социокультура* (П. Сорокин) как культурный феномен, включающий культурные смыслы науки, религии, языка, которые воплощаются в артефактах и культурных чертах материальной культуры, созданной человеком, а сакральной и

несакральной ритуалистика, церемонии, действия и поступки, характеризующие смыслы культуры в ее исторических срезам. Культура рассматривается как целостность в единстве множества культурных процессов, как *культурный текст*, как *знаковое* (семиотическое) пространство – *семиосферы* (Ю.М. Лотман). Культура проявляется в диалогичности культурных событий (М.М. Бахтин), что определяет культурную память как способ сохранения культурного кода общества.

4. Сконструирована *модель* социокультурного пространства провинциального локуса и малого города на примере г. Шуя, основой которой являются такие структурные элементы как *географический и культурно-исторический ландшафт*, имеет свою типологию и своеобразие, раскрывающие *целостность* культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места. Социокультурное пространство как феномен представляет собой целостную *систему*, ее структурные уровни определены в социальном, ценностно-символическом и информационно-коммуникативном содержании; *элементами* социокультурного пространства являются: культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память. Социокультурное освоение пространства определяет *нормативно-ценностное мировосприятие*, и *идентификационную ориентацию человека* как личности, его «принадлежности» к *определенному культурно-пространственному локусу*.

5. Приведено авторское видение понятия «*социокультурное пространство*» малого города, под которым понимается следующее: «Социокультурное пространство – совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности». Социокультурное пространство малого города России охарактеризовано нами как своеобразный тип провинциального социокультурного локуса в его историко-культурной и современной динамике развития, что отразилось, на современных трансформационных процессах его административно-статусного, экономического состояния, связанного с финансированием, а также с социокультурной интенсивностью социальных и информационных коммуникаций, отразивших идентификационные изменения

общественных настроений.

6. Обозначена такая культурная черта шуйского локуса, как двойственность, определяющая общественные умонастроения этого малого города, которая выражает несоответствие между историческим прошлым и современностью.

7. Определено культурно-историческое значение Шуи как административного центра, динамика экономического и культурного развития которого определяла этот город как один из малых городов российской провинции с его приверженностью к религиозному и патриархальному традиционализму и консервативному складу ментальности.

8. Показано, что в процессе культурно-исторических преобразований социокультурное пространство изменилось, что повлекло за собой изменение социокультурного кода. Эти социокультурные трансформации, связанные с комплексом культурно-исторических проблем (революционных изменений 1917 года и преобразований в советское время, а также перестроечные процессы 90-х гг., с включением страны в систему глобальных изменений), в значительной степени изменило социокультурный код данного города, который представляет собой закодированный опыт поколений, его ментальность, ценностные идеалы и представления коммуникационную и культурно-информационную составляющую, позволяющие использовать предыдущий культурно-исторический опыт.

9. Установлено, что в культуру города включаются не только материальные образования, составляющие признаки города (монументальные сооружения, общественные и производственные здания, многоквартирные жилые дома, дороги, площади, парки и скверы и т.д.), но и образования духовные (т.е. нормы и ценности данной городской общины).

10. Городская культура представляет собой определенный способ организации жизни, который появляется после видоизменения универсальных культуротворных процессов в конкретно-индивидуальной городской среде. При этом каждый тип города создает свой тип культуры, при этом наблюдается ее влияние на культуру общества в целом при том, что сохраняется единство городской культуры по своей сути.

ГЛАВА 2. Университет как образовательный центр социокультурного пространства малого города Шуя

§ 2.1. Университет в динамике социокультурного пространства малого города Шуя

Углублением наметившегося исследования проблем университетского образования в области истории, философии и теории культуры является новое направление философского знания – философия университета (университетоведение / университетология). Одной из первых работ в этом научном направлении является «Идея университета» Дж. Ньюмена, где автор определяет главную функцию университета в формировании интеллектуальной культуры [142]. Еще одним классиком, стоявшим у основ истолкования назначения университета в реализации им исследовательской функции, является В. Фон Гумбольдт [193]. Обе модели классического университета отражают единство его главных составляющих – образования, науки и культуры. Отмечается, что рождение Университета представляет собой начало потока преемственных изменений, которые в последствии оказали влияние как на культуру Европы и ее систему образования, так и на рост и развитие городов.

В XX веке исследованием идеи и назначения университета занимаются Т. Веблен [27], Х. Ортега-и-Гассет [145], А. Флекснер [218], К. Ясперс [213] и др. В XXI веке становится актуальным исследование университета в разных научных контекстах - педагогическом, социологическом, культурологическом, экономическом и других.

Исходя из того, что развитие университета детерминировано социокультурными ценностями, традициями, потребностями общества, важной частью нашего исследования является изучение социокультурного пространства малого города Шуя.

В то же время отметим, что с культурологических позиций исследования

социокультурного пространства малого города Шуя и роль институтов культуры, основополагающим из которых является университет, не производилось.

Опираясь на исследование А.И. Конкина, можно отметить, что университет выступает в качестве обладателя, накопителя и распространителя как информации, так и образовательных ценностей. Университет – это особый социокультурный организм, субъект социокультурных и урбанизационных процессов. Университет выступает в роли культурного концепта, некоего ментального образования, влияющего на мировидение и миропонимание как отдельного индивида, так всего общества. Кроме этого наблюдается влияние университета на уровень образованности индивида, которая по своей сути является как информативной, так и духовно ориентированной. Как отмечал С. Булгаков, университет понимается «как идеал целокупного, всеобщего, единого знания» (С. Булгаков) [21, 108].

Так же можно отметить высокую степень доверия к университету как одному из значимых институтов культуры в условиях снижения доверия у граждан к ряду общественных социальных институтов.

Все выше отмеченное позволяет нам констатировать, что появление университетов не только изменило городскую культуру путем внесения в нее нового элемента. Городская культура стала иной по своему качеству, получив импульс для своего улучшения в направлении высоких идеалов всесторонней образованности, широты мировоззрения, гуманизма, ответственности и научной этики [108].

В определенный период своего развития он как бы «прошивается» некоторой частью наследственной информации и становится носителем фрагмента социоккода. Полученные знания индивид преобразовывает в действие и осваивает тот или иной вид деятельности. «Фрагмент задает индивиду через наследуемые им программы социально значимой деятельности вполне определенный круг реалий окружения, алгоритмы воздействия на эти реалии, орудийные арсеналы, формы конечного продукта и тип... Реалии, а это и материалы, и орудия, и продукты и набор ролей, которые человек выполняет для решения задач – есть его интерьер Деятельности, т.е. вычлененное из социального окружения вообще и прихваты-

вающее реалии самой социальности «рабочее место» данного смертного индивида, как оно определено фрагментом знания».

Рождение университета нового типа – инновационного университета – есть попытка удовлетворения потребности постиндустриального общества в создании структуры, ответственной как за подготовку кадрового состава науки и производства, так и за преодоление «дисциплинарного консерватизма» в ряде областей современного научного знания.

Университет в современном социуме является органичной частью культурной картины мира, при этом показывая сущностное содержание экономических процессов, построенных на знании – «знаниевой экономики». Многообразие разных типов современных университетов, их комплементарность является одним из действенных условий поступательного развития общества.

Гуманитарное знание в университетском образовании является важным фактором, необходимым для формирования у выпускников высокого уровня готовности к восприятию собственных будущих результатов деятельности с антропных позиций, к рефлексии своих достижений и неудач. Это все обогащается широким спектром преподаваемых в университете дисциплин.

Идущие сегодня процессы в обществе делают университет одним из центров воспроизводства, генерации и трансляции новых знаний и инновационных идей. Выполняя важные функции объединения и интеграции знаний из разных научных областей, университет оказывается в качестве значимого субъекта, воспроизводящего интеллектуальный потенциал, формируя интеллектуальную элиту страны, оказывая существенное влияние на культурную обстановку и на социокультурные процессы, происходящие в обществе.

Культурологический анализ развития института образования малого города на примере г. Шуи показал, во-первых, общие культурно- исторические черты, характерные для развития института образования малых городов (Арзамас, Шадринск, Мичуринск и др.) России, во-вторых, обозначил особенности современных научных направлений и исследований в гуманитарной сфере университета г. Шуи. В связи с этим в диссертации определено влияние университета как образо-

вательного центра на развитие г. Шуи, в контексте состояния и формирования его культурно-коммуникативного, информационного и образовательного пространства. Исторический генезис культурологического бренда малого города Шуя: от бренда «духовный центр края» к бренду «текстильный центр края» к бренду «Шуя – университетский центр».

История Шуйского филиала Ивановского государственного университета ведет свое начало с 1816 года, когда в городе Шуя было открыто Духовное училище, служившее «кузницей кадров» для церковно-приходских школ и духовных семинарий.

«Радителем духовного просвещения» во Владимирской епархии называли епископа Ксенофонта. Именно при нем открываются первые училища во Владимире и Суздале, а затем в сентябре 1816 года и в Шуре. Еще в 1815 году шуйский купец Яков Носов пожертвовал для училища принадлежавший ему каменный флигель, в котором размещалась богадельня. К сожалению, здание до нашего времени не сохранилось. Именно здесь учился и окончил училище в 1862 году Иван Владимирович Цветаев.

Первое здание училища располагалось в довольно шумном месте – на рыночной площади. В Духовном училище преподавали латынь, греческий и церковно-славянский языки. Основной контингент составляли сыновья сельского духовенства. Дисциплина была строгой. За побег следовало исключение, за невыученный урок до 1867 года наказывали розгами.

В училище обучалось много сирот, которым давалось пособие на содержание. Для них это была единственная возможность выбиться в люди. Большинство оканчивало четырехлетний курс училища в 14 лет и получало возможность продолжить образование во Владимирской семинарии. С 1884 года выпускник училища получал свидетельство учителя церковно-приходской школы.

В 1879 году на деньги, собранные с богатых церковью епархии, для училища было приобретено двухэтажное каменное здание на улице Миллионной (ныне ул. Советская), где ранее находилась классическая прогимназия (рис. 1 приложения 1). Именно здесь в Духовном училище на Миллионной обучался известный рус-

ский поэт Дмитрий Семеновский. Постепенно благодаря пожертвованиям купцов-благотворителей на территории училища выстраиваются храм и колокольня, двухэтажное краснокирпичное здание общежития. Училище располагало своей больницей и богатейшей в городе библиотекой. Таким образом, к началу XX столетия сложился комплекс зданий, сохранившийся до нашего времени.

В Шуйском духовном училище преподавали по 10—12 учителей. Количество учащихся колебалось от 130 до 200. Первоначально в классах учились дети разных возрастов (от 14 до 22 лет). Таким образом образовательный процесс осуществлялся до реформы 1868—1869 годов, после которой в число учащихся могли попасть дети девяти-десятилетнего возраста. С 1884 г. выпускникам Шуйского духовного училища выдавался официальный документ - свидетельство учителя церковно-приходской школы, благодаря которому они могли обучать сельских детей.

Учащиеся Шуйского духовного училища изучали как богословские, так и общеобразовательные предметы, всего их было 14. Помимо изучения арифметики, географии, чистописания, церковного устава и катехизиса, учащиеся занимались церковным пением, большое внимание уделялось изучению иностранных и древних языков (церковно-славянский, греческий и латинский языки). В гимназии давались прочные знания, была жесткая дисциплина (до 1867 года имело место быть наказание провинившихся розгами) и распорядок, уроки начинались в 9-00 после молитв в домовом храме Святого благоверного князя Александра Невского (рис.2 приложения 1) и завтрака. Жили учащиеся рядом с училищем. Перед началом летних каникул учащиеся сдавали экзамены.

Шуйское училище стало первым учебным заведением для известных писателей-богословов и историков церкви. «Выпускниками училища стали Иван Тихомиров (архиепископ Савва) – крупнейший специалист по церковной археологии, ректор Московской духовной семинарии; Николай Миловский – известный московский протоиерей и писатель-богослов, автор исследований о неканонизированных святых нашего края и книги «Иисус Христос – Богочеловек»; Алек-

сандр Соловьев (архиепископ Агафангел) – основатель журнала «Православный собеседник»» [44].

Среди выпускников училища были значимые как в городе Шуя и Шуйском уезде, так и во Владимирской губернии люди, которые во многом определяли культурное лицо города в XIX–начале XX вв.. Среди них можно отметить священнослужителей Е. И. Правдина, В. И. Цветкова и Ф.И. Дунаев, столоначальника шуйского духовного правления И.Я. Драгомирова, а также преподавателя Шуйской гимназии И.И. Бережнова.

К концу 19 века встал вопрос о повышении уровня образования будущих учителей церковно-приходских школ и церковнослужителей, постоянно шло совершенствование процесса образования, менялись устаревшие учебники [55].

Все больше в жизнь Шуйского духовного училища стали включаться некоторые моменты, которые были характерны для гимназий того времени. Так с 1899 г. с целью повышения интереса к чтению у учащихся по выходным дням в училище стали организовываться различные внеклассные литературные, религиозные и исторические чтения с использованием имеющейся в большом количестве в училище литературы [56].

Отметим, что библиотека Шуйского духовного училища была одной и самых богатых по книжному фонду библиотек Владимирской губернии. По архивным данным, на 1912 год в ее фондах присутствовало более 7000 томов. Ежегодно библиотека получала 22 периодических издания как религиозной, так и светской тематики [88,89, 86].

Жизнь училища, его связь с культурной средой города невозможно представить без целенаправленной благотворительности и поддержки со стороны городского сообщества. Почетной считалась должность блюстителя училища по хозяйственной части. Занимал ее кто-то из уважаемых горожан. Он брал на себя значительную часть расходов на содержание училища. Самой яркой фигурой на этом посту был купец Василий Рубачев. С 1895 по 1917 года он значительно помогал училищу. Поддержку оказывали и бывшие ученики. Иван Цветаев пожертвовал

«от не известного» десять тысяч рублей для бедных воспитанников Шуйского училища.

Первая мировая война и Февральская революция сильно осложнили положение Духовного училища. В 1917 году на экстренном съезде уполномоченных Шуйского училищного округа совместно с родителями учащихся решался вопрос «о способах питания учеников при нынешних весьма трудных условиях жизни и доставке родителями продуктов питания для детей». Однако декреты Советской власти об отделении церкви от государства и школы от церкви подвели черту под столетней историей Духовного училища. В июне 1918 года постановлением Совнаркома оно было закрыто. На смену ему пришли «двухгодичные рабоче-крестьянские педагогические курсы».

Еще в 50-е годы XIX века в Шуйском округе возрастает потребность в грамотных людях в связи со стремительным развитием кустарной и крупной текстильной промышленности и торговли.

Нами было отмечено, что «В 70-е годы XIX века в Шуе, которая в то время относилась к Владимирской губернии, начинает расти сеть городских и земских начальных школ, учителями которых назначались выпускники Владимирского епархиального училища или Шуйской прогимназии. После Октябрьской революции 1917 года широкое распространение получают кружки молодежи, которые возвращают культурно-просветительскую работу среди населения и начинают процесс ликвидации неграмотности среди взрослых. Кроме того, существовавшая сеть городских и земских школ не могла обеспечить обучение всех детей города Шуя. Необходимо было открывать новые школы, либо дополнительные места в существующих. Серьезным препятствием этому стала нехватка учителей. Делегации рабочих и работниц обратились в отдел народного образования Уездного исполнительного комитета с просьбами прислать учителей для школ для обучения детей и ликвидации безграмотности (ликбеза) взрослого населения. В этих условиях работниками школьного отдела было принято решение использовать в качестве учителей фабричную молодежь, активно проявлявшую себя в культурно-просветительных кружках. Коллегией Уездного отдела народного образования в

1918 году было принято решение об организации в Шуе «Краткосрочных рабоче-крестьянских педагогических курсов» в целях подготовки учителей для начальных классов и ликбеза, что и позволяет нам отмечать столетие светского образования в Ивановском регионе, в частности в городе Шуя» [47].

Занятия проводились в помещении, которое сегодня именуется «Дом пионеров», в котором располагается учреждение дополнительного образования детей. Занятия проводились в трудных условиях: не хватало учебных материалов и пособий, тетрадей и учебников. Однако молодость и энтузиазм учащихся и учителей делали свое дело. Заведовать курсами было поручено учителю Ф.Ф. Павлову. Первыми учителями были: В.А. Водарский, Ц.С. Пржевальский, В.А. Соколов, М.Ф. Метельская. Из учащихся проявили особую деловитость и напористость в учебе С. Главин, П. Лапин, Г. Сироткин и Г. Бахвалов, впоследствии ставшие научными сотрудниками вузов Иванова и Москвы.

Осенью 1920 года рабоче-крестьянским курсам было предоставлено помещение бывшего духовного училища, а до этого Шуйской прогимназии, в которой в свое время учился всемирно известный поэт Константин Бальмонт. Ранее мы отмечали, что «в его зале проводились занятия по физкультуре, пению и музыке. Учащиеся настолько полюбили хоровое и сольное пение, что смогли поставить оперу «Снегурочка», которая с большим успехом была представлена и в городском театре. В результате этой работы воспитался целый ряд певцов: Н. Бальмонт, З. Корнилова, сестры К. и Н. Митрофановы и другие.

В начале 1921 года распоряжением Народного комитета просвещения рабоче-крестьянские педагогические курсы были преобразованы в Педагогический техникум с четырехлетним сроком обучения. В работе по составлению учебных планов и программ педагогический коллектив руководствовался указаниями Н.К. Крупской. Согласно имевшимся планам, необходимо было прививать будущим учителям трудовые навыки. Для этих целей в полуподвальном помещении были организованы первые в городе учебные мастерские. В связи с тем, что большинство будущих учителей должны были пойти на работу в сельские школы, необходимо было ознакомление учащихся с элементами сельскохозяйственного

производства. В учебный план техникума был включен теоретический курс сельского хозяйства. Кроме того, была организована практика на опытном поле широкообразованного агронома Ф.И. Курбатова у села Дроздова. Наличие в педтехникуме учебных мастерских, посещение учащимися сельскохозяйственной практики в значительной степени способствовали оборудованные учебными материалами кабинеты.

На первом курсе техникума изучался курс физической географии. Изучение сопровождалось экскурсиями на природу, фабрики и завод. Проводились походы в Палех, поездки в Москву, по Волге и Оке в Горький и Муром. Учащиеся стремились организовывать более глубокую работу по физической географии. Это способствовало организации в педтехникуме краеведческой работы» [47].

Педагогический техникум силами преподавателей и студентов вел и общественно-полезную работу. Так, в деревне Остапово Шуйского района была открыта изба-читальня, где два раза в неделю учащиеся и учителя техникума выступали с докладами и постановками.

Учащиеся четвертого курса проходили практику в сельских школах, где они работали с классом под руководством учителя. После чего они возвращались в техникум с отзывами о проделанной работе и, не отрываясь от обычных занятий, приступали к написанию квалификационных работ. Выпускники техникума уходили в сельские школы в период гражданской войны, новой экономической политики (нэп) и коллективизации. Они были непосредственными участниками ликвидации неграмотности. Под руководством комсомольской и партийной организаций они участвовали в проведении важнейших политических мероприятий в селах и деревнях.

14 августа 1930 года ЦИК и Совет народных комиссаров СССР вводят обязательное начальное обучение в сельской местности и обязательное обучение в объеме семилетки в городах и рабочих поселках. В связи с этим необходимо было ускорить подготовку учителей начальных классов. В 1930 году педтехникумы, в том числе и Шуйский педагогический техникум, были переведены на трехлетний срок обучения. Шуйский педтехникум увеличивает прием учащихся и к середине

1930-х годов имеет в своем составе 12 классов, около 360 учащихся и 25 преподавателей. Мы уже указывали, что «В середине 30-х годов XX века Шуйский педагогический техникум был переименован в педагогическое училище. В училище проводится борьба за полную успеваемость учащихся. За достигнутые успехи оно получает звание образцового.

Происходившие в стране процессы индустриализации, осуществление пятилеток требовали людей не только грамотных, но и имеющих высшее образование. Ввиду этого в стране открывалось все больше семилетних и средних школ, что требовало подготовки новых преподавательских кадров. Новые учительские институты открывались на базе лучших педагогических училищ, в число которых вошло и Шуйское училище. Благодаря этому с 1 сентября 1939 года в Шуе был открыт учительский институт.

Несмотря на то, что открытие института совпало с началом Второй мировой войны, в первые годы его работы наблюдался большой подъем учебной и воспитательной деятельности. Преподаватели института вели большую общественную работу: читали лекции для населения, выступали с докладами в методических секциях учителей города.

Благодаря правильной организации учебно-воспитательной работы студенты в годы Великой Отечественной войны получали вполне удовлетворительную подготовку и успешно справлялись с педагогической работой в школах» [47].

В первый послевоенный учебный год (1945-46 гг.) Шуйский учительский институт имел только два отделения – физико-математическое и естественно-географическое. Преподавательский состав состоял из 14 человек. Студентов на двух отделениях было 200 человек.

Как было отмечено в нашей статье «Ввиду необходимости введения всеобщего обязательного семилетнего образования, потребовалось увеличить количество учителей, Министерство Просвещения РСФСР предложило Шуйскому учительскому институту организовать дополнительно еще два новых отделения. С 1 сентября 1946 года в институте были открыты историческое отделение с набором 25 студентов и отделение русского языка и литературы с набором 75

студентов. Через год общее количество студентов возросло до 482 человек, а преподавателей до 32 человек. Повышалась и квалификация преподавательского состава. В 1950 году в составе преподавателей было 3 кандидата наук, из них два доцента.

В 1952 году в связи с развитием среднего образования Министерством просвещения РСФСР было решено реорганизовать Шуйский государственный учительский институт в педагогический с четырехлетним сроком обучения. Было решено организовать в институте два факультета: физико-математический, русского языка и литературы. Институт был значительно укреплен кадрами профессорско-преподавательского состава. В период реорганизации учительского института в педагогический преподавательский состав был пополнен многими доцентами и кандидатами наук. Весной 1956 года в Шуйском государственном педагогическом институте состоялся первый выпуск учителей с полным высшим образованием» [47]. Физико-математический и филологический факультеты закончили 145 человек, которые были направлены Министерством РСФСР в разные регионы Советского Союза.

Мы указывали, что «В последующие годы педагогический институт активно развивается. Преподавательский состав работает над улучшением качества лекций и практических занятий, уделяет большое внимание изучению и обобщению опыта работы школ и учителей. Студенты помимо основной учебной деятельности изучают кино и фотodelo, основательно готовятся к умению вести внеклассную воспитательную работу с учащимися.

В конце 1960-х – начале 1970-х гг. в институте сложилась наиболее трудная ситуация, вызванная уменьшением количества студентов, сильной текучестью среди преподавателей. Остро встал вопрос о закрытии Шуйского пединститута, были прекращены приемы на оба факультета, но эта идея не была реализована, так как не нашла поддержки в партийных органах.

В 1973 году решение о закрытии ШГПИ сменилось другим государственным постановлением – о развитии вуза. Возобновились приемы студентов на физико-математический и филологический факультеты, были открыты факультеты

педагогики и методики начального обучения в 1973 году и факультет физической культуры в 1974 году.

В 1996 году ШГПИ получил статус университета благодаря деятельности тогдашнего ректора доктора психологических наук, профессора Евгения Степановича Гуртового. К этому времени в университете функционировало 6 факультетов, 27 кафедр, аспирантура и докторантура, в вузе обучалось свыше 5000 студентов, был открыт кандидатский совет по защите диссертаций по педагогике и психологии, в котором защитили кандидатские диссертации многие преподаватели». После кончины Евгения Степановича ректором университета стала профессор, кандидат философских наук Ирина Юрьевна Добродеева, которая внесла значительный вклад в развитие Шуйского вуза» [47]. При ее непосредственном участии произошла серьезная модернизация учебно-материальной базы университета, проведен капитальный ремонт во многих учебных корпусах, общежитиях, выполнены реставрационные работы на здании бывшего Шуйского духовного училища, являющегося памятником культуры местного значения «Дом Венедиктова». Началось строительство нового современного семиэтажного учебного корпуса вуза. Были открыты новые специальности и направления подготовки, диссертационные советы, активно велась работа по привлечению в вуз иностранных студентов.

В 2012 году вуз возглавил кандидат педагогических наук, доцент Алексей Александрович Михайлов, который в течение года, исполняя обязанности ректора, в соответствии с решением Министерства образования и науки занимался вопросом реорганизации Шуйского государственного педагогического университета путем присоединения к Ивановскому государственному университету (ИвГУ) в качестве обособленного структурного подразделения (филиала). Этот период отмечен началом системной трансформации всех ключевых структур и процессов вуза, а также выстраивания траектории развития Шуйского университета в составе крупного научно-образовательного и социокультурного центра Ивановского региона – Ивановского государственного университета. Как самостоятельный вуз Шуйский государственный педагогический университет прекратил свое суще-

ствование в январе 2013 года, став Шуйским филиалом Ивановского государственного университета. Начался новый этап в развитии Шуйского вуза...

Подводя итог, отметим, что в параграфе на основании методологии современных исследований смыслов социокультурной динамики (О.Н. Астафьева, В.И. Красиков, Н.И. Лапин, Ю.В. Попков, П. Сорокин, А.Я. Флиер) подчеркивается значимость культуuroобразующих центров малого города Шуи в контексте своеобразия его развития. Показано, что в Шуйском регионе превалирует *культурно-этническое своеобразие социокультурного пространства*, что связано с неопределенностью и слабым социально-экономическим и политическим развитием региона. В этом смысле *культурный баланс* универсализации культуры и этнического своеобразия (А.Я. Флиер) склоняется к повышению *культурной самобытности социокультурного пространства*, которое в Шуе экономически и исторически сосредоточено вокруг художественных, текстильных, вышивальных, иконописных промыслов. Кроме того, данной тенденции способствует *традиционность мировоззрения*, культивируемая *исторической культурной памятью* поколений, которая, безусловно, вписывается в символический капитал общественного культурного сознания, являясь мотивационной и инерционной характеристикой социокультурного пространства. В параграфе обозначена культурная инерционность общественного сознания, связанного не только со слабостью экономического и административного управления, но и с утратами административно-политического и культурного статуса, связанного с революционными событиями 1917 года, когда Шуя потеряла статус уездного центра, а проводимые в начале 2000-х годов реформы вузов с целью оптимизации сети привели к тому, что Шуйский государственный педагогический университет стал филиалом Ивановского государственного университета.

Университет же является той культурной парадигмой, которая содержит в себе *мировоззренческие и ценностные смыслы, противоречия, достоинства и недостатки региональной культуры на определенном этапе ее культурно-исторического развития*, генерируя *знаниевые идеологемы* этого времени. В параграфе подчеркивается, что в связи с этим Шуйский университет обозначил не

только *знаниевую историко-краеведческую и гуманитарную культуру*, но и *гражданскую позицию*, которая выразилась в широком научном и воспитательном движении деятельностного краеведения (Д.С. Лихачев).

Культурно-исторический ландшафт Шуи тесно связан с деятельностью Шуйского университета, причем *динамика* развития социокультурного пространства этого малого города имеет взаимосвязанный характер. Факторы влияния университета определяются теми его культурно-историческими изменениями, которые обозначены в диссертационном исследовании периодами, характеризующими *содержательный и системный образовательный контент университета*. В связи с этим в параграфе выделены следующие периоды развития Шуйского университета, как важнейшего элемента культуры, которые обозначили его влияние на динамику социокультурного пространства малого города.

I этап – первая половина XIX века характеризуется открытием в 1816 году Шуйского Духовного училища в честь победоносного завершения Отечественной войны 1812 года. Училище служило «кузницей кадров» для церковно-приходских школ и духовных семинарий. Этому времени соответствует бренд «Город Шуя – духовный центр края».

II этап – вторая половина XIX века – период стремительного расширения сети городских и земских начальных школ в связи с развитием кустарной и крупной текстильной промышленности. В малый город Шуя приезжает большое количество малограмотных жителей окрестных деревень, а также представителей разных народностей России. В начале XX века получает распространение культурно-просветительские молодежные кружки, на основе которых в 1918 году создаются «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» в целях подготовки учителей для начальных классов и ликвидации безграмотности среди взрослого населения, прежде всего занятого на текстильном производстве. Этому этапу соответствует бренд «Город Шуя – текстильный край».

III этап – первая половина XX века по настоящее время - «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» активно развиваются и проходят путь от Педагогического техникума до Шуйского учительского института. Уча-

щиеся в этот период активно ведут краеведческую, общественно-полезную работу, принимают участие в важнейших политических мероприятиях. В 1952 году произошла реорганизация Шуйского учительского института в Шуйский государственный педагогический институт. Началось активное развитие института, открытие новых специальностей, приглашение в вуз известных ученых, возвращение своих педагогов, что привело к получению вузом статуса университета в 1996 году. В конце XX - начале XXI столетия университет устанавливает международное сотрудничество с университетами Германии, Греции, Польши, США, Франции, с французским посольством в России, начинает обучать студентов из стран ближнего и дальнего зарубежья, занимая по показателям достойное десятое место среди лучших педагогических вузов страны (2008 г.). В 2009 году университет был удостоен медали «За активную работу по патриотическому воспитанию» (рис. 4 приложения 4). В 2011 году Шуйский государственный педагогический университет стал финалистом конкурса «100 лучших вузов страны» (рис. 1 приложения 4), в 2017 году Шуйский филиал ИвГУ стал лауреатом престижного конкурса «100 лучших образовательных учреждений России» (рис. 2 приложения 4) по качеству образовательных услуг. Этому этапу соответствует бренд «Шуя – университетский центр».

Таким образом, Шуйский университет является одним *из системных элементов социокультурной динамики, характеризующих социокультурное пространство малого города.*

§ 2.2 Основные направления деятельности Шуйского университета в контексте развития социокультурного пространства города Шуя

Прежде чем рассматривать влияние образовательного и социокультурного потенциала университета на развитие социокультурного пространства города Шуя имеет смысл раскрыть термин «потенциал».

Научное употребление термина уходит корнями к философии Аристотеля. Он рассматривал акт и потенцию как основу онтологического развития. Бытие

делилось на две части «потенциальное» и «актуальное», а развитие представлялось как переход от первого ко второму.

Термин «потенциал» в этимологическом значении происходит от латинского «*potentia*» - сила, мощь, возможность.

В философском энциклопедическом словаре данный термин определяется как «способность вещи быть не тем, что она есть, в категории: 1) субстанции, 2) качества, 3) количества, 4) места, т.е. способность осуществлять соответственно «движение» или «процесс»» [191].

В Социологическом энциклопедическом словаре приводится такое определение понятия «потенциал» – «совокупность имеющихся средств, запасов, сил в какой-либо области» [173].

Аналогичное определение понятия потенциал приводится в Большой Советской Энциклопедии. Там под потенциалом понимаются «средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии и могущие быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели, осуществления плана, решения какой-либо задачи; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области» [18].

«Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова определяет потенциал как «совокупность средств, условий, необходимых для ведения, поддержания, сохранения чего-нибудь» [189].

В Большом толковом словаре русского языка (составитель С.А. Кузнецов) приводится определение термина «потенциал» как источники, возможности, средства, запасы, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области.

В научной литературе рассматривается вопрос соотношения понятий «потенциал», «ресурсы», «резервы» и «возможности». В статье «Смысловые значения понятия «потенциал»» Е.А. Реанович подчеркивает, что «категории «ресурсы», «резервы» и «возможности» характеризуют отдельные проявления потенциала в целом», что позволяет выделить 3 уровня проявления потенциала: прошлый

(потенциал выступает в значении «ресурс»), настоящий (потенциал обладает значением «резерв») и будущий (потенциал принимает значение «возможности»). Отметим, что автором делается вывод о многогранности термина потенциал. Он считает, что «широкая трактовка понятия «потенциал» обуславливает возможность его рассмотрения как средств, способностей, запасов, источников, ресурсов, которые могут быть приведены в действие и использованы для решения какой-либо задачи. При этом необходимо учитывать прошлый, настоящий и будущий потенциал» [158].

Перейдем к рассмотрению значения понятия «образовательный и социокультурный потенциал университета».

На сегодняшний момент имеется ряд научных работ, посвященных проблеме потенциала университета, его культурного наполнения, ресурсов. Так, в статье «К вопросу о понятии и сущности потенциала высшего учебного заведения» К.С. Дрезинский выделяет несколько особенностей понятия «потенциал». Прежде всего, автор подчеркивает необходимость различать понятия «потенциал» и «ресурсы». «По нашему мнению, ресурсы — это средства, имеющиеся в наличии, это средство достижения целей, а не состояние, характеризующее возможность, способность». Первой особенностью потенциала является его характеристика, как возможности или способности. Второй особенностью потенциала является то, что «он должен быть определен относительно цели, желаемого состояния, эталона», так как потенциал университета для небольшого города может быть достаточным, тогда как для мегаполиса нет. Кроме того, «потенциал характеризует уровень возможностей в перспективе на основе определенного достигнутого состояния (показателей) на данный момент времени». Анализируя эти и другие особенности термина «потенциал», автор приходит к выводу о том, что «под потенциалом вуза можно понимать уровень его возможностей и способностей при достижении определенного состояния, определенного результата» [69].

В статье «Управление пропускной способностью потенциала вуза как фактор повышения эффективности его реализации и конкурентоспособности организации» М.В. Заводовская, напротив, отмечает, что ресурсы являются основой для

потенциала. «Ресурсы принимают определенную структуру, становясь потенциалом, под воздействием той или иной цели». Согласно мнению автора, потенциал представляет собой совокупность ресурсов, обладающих необходимыми количественными и качественными свойствами, которые становятся потенциалом, при условии наличия определенной цели. Таким образом, М.В. Заводовская под потенциалом университета понимает «целостную совокупность ресурсов, обладающих требуемыми свойствами, которая формируется под воздействием поставленных целей и реализация взаимодействия структурных элементов которой позволяет достичь целей вуза и повысить его конкурентоспособность» [77].

Три уровня связей и отношений потенциала высшего учебного заведения выделяют и авторы статьи «Понятие и сущность образовательного потенциала высшего учебного заведения» Э.Ф. Закирова и Д.Ф. Закирова [79]. По их мнению, потенциал университета отражает прошлое, то есть совокупность свойств, накопленных субъектами образовательной деятельности; определяет настоящее высшего учебного заведения с точки зрения способности применения имеющихся возможностей; нацелен на будущее (на развитие). Э.Ф. Закирова и Д.Ф. Закирова приходят к выводу о том, что потенциал высшего учебного заведения можно определить как «способность человеческих и вещественных ресурсов обеспечить достижение общественно значимых образовательных целей, а именно удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии» [79].

Вслед за вышеупомянутыми учеными мы считаем, что наиболее полное толкование термина «Образовательный и социокультурный потенциал университета» можно представить следующим образом. Образовательный и социокультурный потенциал университета – это совокупность имеющихся в наличии человеческих и вещественных ресурсов, которые способны под воздействием поставленных целей, обеспечить достижение определенного результата. Этому определению мы будем следовать в нашем исследовании.

Рассматривая образовательный потенциал Шуйского филиала Ивановского государственного университета, стоит отметить наличие более чем у 90% преподавателей

давательского состава вуза ученых степеней и званий. В штате филиала на 1 ноября 2020 года 19 докторов наук. За высокие достижения в развитии образования и науки многие преподаватели награждены Благодарностями и Почетными грамотами Министерства образования РФ, Почетными грамотами Департамента образования Ивановской области, являются Почетными работниками высшего профессионального образования РФ (20 человек) и Заслуженными работниками высшей школы РФ (2 человека), Заслуженными работниками физической культуры (1 человек). Все это говорит о высоком образовательном потенциале вуза, что в свою очередь, делает многогранным и насыщенным **образовательное направление** деятельности университета.

До момента присоединения к Ивановскому государственному университету Шуйский государственный педагогический университет по своим показателям входил в десятку лучших педагогических вузов страны. Сейчас Шуйский филиал признан в числе сотни лучших филиалов вузов страны.

В настоящее время в структуру Шуйского филиала университета входят историко-филологический факультет, факультет педагогики и психологии, факультет технологии, экологии и сервиса, факультет физической культуры, на 10 кафедрах реализуются 58 основных образовательных программ бакалавриата, магистратуры, аспирантуры. Контингент обучающихся составляет около 2000 человек. Более 70 дополнительных образовательных программ исполняется в Центре дополнительного образования.

С 2011 г. в университете издается политематический научный журнал «Научный поиск». В состав редакционного совета журнала входят ведущие зарубежные и российские ученые. Журнал ориентирован в первую очередь на предоставление возможности молодым ученым и специалистам (до 40 лет) представить результаты своих научных и практических исследований. На сегодняшний день в журнале опубликовано более 900 научных статей по всем отраслям науки, но значительная часть касается педагогики и культурологии.

Приоритетным направлением научно-исследовательской деятельности студентов была и остается разработка социально значимых и инновационных проек-

тов. Университет является постоянным организатором отборочных туров Всероссийского конкурса научных работ студентов «Моя законотворческая инициатива», проводимого Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации, Всероссийского конкурса проектов в социальной сфере, Всероссийского конкурса по социальной педагогике, Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» и др.

В вузе ежегодно проводятся десятки международных, всероссийских, региональных конференций, таких как: областной фестиваль «Молодая наука – развитию Ивановской области» Межвузовская научная конференция «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области», День науки, Международная научная конференция «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых», научно-практическая конференция «Космос Бальмонта: миры и люди», региональный научный семинар «Социокультурная идентификация личности» и другие.

Сохраняя традиции, заложенные Шуйским государственным педагогическим университетом, активно включаясь в интеграционные процессы с Ивановским государственным университетом, Шуйский филиал как обособленное структурное подразделение ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» активно развивает международное сотрудничество. Оно охватывает области науки, образования и межкультурной коммуникации. Осуществляются международные контакты вуза с университетами США, Германии, Франции, Польши. На базе филиала открыт ресурсный центр Гете-института, студенты и преподаватели принимают участие в культурно-образовательных проектах, на протяжении нескольких лет участвуют в программе Erasmus Mundus. В вузе ведется работа по популяризации французского языка и французской культуры совместно с посольством Франции в России.

Одним из важных аспектов деятельности современного вуза является развитие и модернизация имущественного комплекса. Сегодня в вузе пять учебных корпусов, один из которых введен в эксплуатацию в 2014 году, два благоустроенных общежития. Внеучебная работа с обучающимися организуется в спортивных

залах, в том числе в зале для занятий адаптивной физической культурой, на открытых спортивных плоскостных сооружениях (хоккейная площадка, футбольное поле и волейбольные поля), на лыжной базе. В вузе имеются современные актовые залы, комнаты отдыха в общежитиях, выставочный зал, библиотека.

В вузе создана социокультурная среда, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций у обучающихся, одной из составляющей которой является библиотечно-информационный центр (библиотека) [46], своей деятельностью реализующий такое важное направление деятельности университета как **«Культурная миссия библиотеки»**. Попытаемся рассмотреть некоторые принципы функционирования библиотеки в социокультурной среде вуза и муниципалитета.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) содержит определённый набор компетенций, которыми должен обладать выпускник вуза. Формирование компетенций, как результат освоения содержания по образовательной программе в соответствии с ФГОС ВО – многоаспектный процесс, в который вовлечены студенты, преподаватели, сотрудники учебного заведения, в том числе и библиотеки. Традиционно, большое место в её гуманитарно-просветительской работе отводится содействию формирования у студентов интереса к избранной профессии, ценностного отношения к миру, культуре, окружающей среде, формированию духовно-нравственных основ у молодежи.

Специфика вузовской библиотеки заключается в приобщении читателей к культуре через документы (книги, периодику), в которых отражены элементы той или иной профессиональной деятельности. Документный фонд формируется в соответствии с направлениями образовательных программ, реализуемых в Шуйском филиале ИвГУ. Собираение документов и информации о них – одно из условий естественного развития библиотеки. Вузовская библиотека как социальный институт – это, прежде всего, механизм социализации человека. Следуя корпоративно-культурному принципу, библиотека реализует различные формы работы, способствующие ориентации студентов в мире профессиональной культуры: это дни

специалиста, книжные выставки, обзоры литературы, встречи в поэтическом клубе, информация на сайте и т.д. Пользователям предоставляется возможность общения с сотрудниками библиотеки через виртуальную справочную службу, при выполнении библиографических запросов, связанных с поиском информации в электронном каталоге, библиографических базах данных, отражающих фонд библиотеки. Данная виртуальная служба является бесплатной для зарегистрированных читателей. Среди видов запроса, на которые пользователь библиотеки может получить ответ: библиографический – с кратким библиографическим списком источников по нужной теме и консультацией сотрудника информационно-библиографического отдела; по вопросу книгообеспеченности – информация по обеспечению учебной дисциплины основной литературой; уточнение индекса ББК, УДК на публикуемые документы; по предварительному заказу – уточнение наличия конкретных изданий в фонде библиотеки, предварительный заказ изданий на абонементы.

Профессиональной социализации студентов способствует также приобретение вузом доступа к различным электронным библиотекам и системам, которые не только обеспечивают учебный процесс литературой, но и ориентируют студентов и аспирантов в мире профессиональной культуры, предоставляя доступ к электронным документам по различным областям знания. На сегодняшний день в вузе существует возможность доступа к Научной электронной библиотеке e-library, Электронной библиотеке диссертаций РГБ, электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», формируется собственная электронная библиотека на базе информационной платформы «Контекстум».

Отметим, что библиотека современного вуза является не только инструментом учебного процесса, но и субъектом, участвующим в реализации программы по формированию информационной культуры студентов. Данный процесс охватывает как учебные, так и внеучебные занятия. Данные занятия дают возможность студенту самостоятельно ориентироваться в библиотечно-информационных ресурсах, овладеть навыками работы с информацией. Поэтому ещё одним принци-

пом функционирования библиотеки в вузе является – корпоративно-образовательный.

Продуктивно функционирующий сегодня библиотечно-информационный центр Шуйского филиала ИвГУ стал преемником библиотеки Шуйского учительского института, открывшейся 1 сентября 1939 года на базе фондов, переданных педагогическим училищем города Шуя и Ивановским педагогическим институтом по приказу Наркомпроса.

В течение многих десятилетий библиотека университета развивалась, пополнялся ее фонд, который содержит научную, учебную, справочную литературу, а также электронные издания.

В состав современных библиотечных фондов входят и книги, изданные до 50-х гг. XX века. К их числу относятся издания, принадлежавшие когда-то Шуйским педагогическим курсам, Шуйскому педагогическому техникуму. Используя имеющуюся в библиотеке литературу, учащиеся и учителя регулярно организовывали доклады и постановки для населения в избе-читальне, принадлежавшей техникуму [46]. С сожалением отмечаем полную утрату книг, имевшихся в библиотеке Шуйского духовного училища.

В библиотечно-информационном центре хранятся прижизненные издания писателей, ученых, государственных и общественных деятелей, а также книги, переданные из частных коллекций известных Шуйских интеллигентов, повлиявших на духовную жизнь города во второй половине девятнадцатого – первой половине двадцатого века - врача Шуйского духовного училища, а затем санитарного врача города, внештатного сотрудника музея Н.А. Звездина, ученого, учителя русского языка и литературы, преподавателя педагогического техникума В.А. Водарского, ученого, краеведа, преподавателя педагогического техникума В.В. Рыжова, учительской династии Сперанских, преподавателя учительского института А.Орлова и др. [46]

Данный фонд составляет около 2000 экземпляров, в нем представлены книги по истории, религии, философии, естествознанию, литературоведению, художественная литература. Среди них:

- уникальные книги по краеведению: Е. Правдин «История Шуйского, Владимирской губернии, духовного училища, со времени основания его в 1816г. по 1886г.» 1887 года издания, В. Борисов «Описание города Шуи и его окрестностей» 1851г., В. Рыжов «Город Шуя и Шуйский округ» 1930г.,
- «Эпические творения» М. Хераскова 1786г.,
- «Великая дидактика» Я. Коменского, изданная в Москве в 1896 году (латинский трактат с русским переводом А. Адольфова),
- иллюстрированное издание «Жизнь животных» А.Э. Брема в 10 томах 1893 года,
- серия «Библиотека великих писателей», издававшаяся в начале 20 века,
- различные справочные издания, среди которых энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона 1890г.,
- православная литература: «Историческое описание суздальского перво-классного Спасо-Евфимиева монастыря» 1905 г., «Новый Завет господина нашего Иисуса Христа. Святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна» 1875 г., «Псалтырь» 1895г., «Пространный христианский катихизис: православная, католическая, восточная, греко-российская церкви» 1832 г.

Говоря о роли библиотек города Шуя, в том числе и библиотеки университета, нельзя не отметить тот факт, что на протяжении всей истории их роль в культурной жизни была достаточно весомой. Так «по сведениям известного краеведа В. Борисова к 1854 году в Шуе и уезде имелось большое количество частных библиотек, в которых насчитывалось от 100 до 3000 томов. Жители города выписывали 62 наименования периодических изданий (378 экземпляров)» [43]. С тех времен сохраняется в Шуе традиция: передавать книги из частных коллекций в библиотеки. Существует такая традиция и в библиотеке Шуйского университета. До сих пор не теряет своей актуальности фраза публициста и мецената А.П. Чихачева, открывшего первую в России библиотеку для крестьян, о чтении: «...учиться без чтения нельзя».

Деятельность библиотек в Шуе была направлена на повышение не только уровня культуры образованной части населения города, но и организацию работы

по повышению грамотности у той части населения, которая относилась к малограмотной. Уровень грамотности жителей Шуи был выше, чем средний по России на протяжении многих лет.

Обращаясь к истории вуза (духовного училища), отметим, что на всей его истории развития шло развитие библиотеки. Постоянно обновлялся фонд, в том числе и за счет пожертвований (дарения). Так, в 1816 году епископ Ксенофонт пожертвовал 16 книг, положивших начало училищной библиотеки. В 1834 году в библиотеку поступают духовные журналы, в 1852 – пособия для преподавателей, в 1912 библиотека насчитывала около 7200 томов, поступало 22 периодических издания.

Систематически проводимые мероприятия сотрудниками библиотеки положительным образом сказываются на расширении кругозора студентов, формировании у них социально-значимых качеств. Регулярными мероприятиями стали тематические выставки, организуемые в читальном зале библиотечно-информационного центра Шуйского филиала ИвГУ. Так в рамках цикла мероприятий «1917-2017: уроки истории» была организована выставка, посвященная Дню православной книги. В данном мероприятии активное участие приняли представители Шуйской епархии. Сотрудники библиотеки попытались реконструировать библиотечный фонд Шуйского духовного училища, который состоял из учебников (латинский, греческий языки; катехизис; история русской церкви, грамматика церковно-славянского языка и др.), классической художественной литературы (Крылов, Пушкин, Гоголь, Жуковский и др.), периодических изданий (61 наименований). Известный краевед, доктор исторических наук, профессор Ю.А. Иванов, присутствовавший на открытии выставки, рассказал о судьбе многих книг из фонда училища, полностью уничтоженных в 1930 году. Иерей Шуйской епархии Максим Масов (выпускник вуза) высказал свою точку зрения о роли православной литературы в жизни общества, представил православные издания. В конце беседы студенты, присутствующие на встрече, смогли задать вопросы, касающиеся православной литературы, темы взаимоотношения общества и церкви, человека и веры, нравственности, процесса обучения в духовном училище.

В начале 1940-х годов результаты научных исследований студентов учительского института отражались в журнале «Молодой учитель», который можно назвать предшественником современных сборников «Наука и образование глазами молодых ученых», «Молодая наука - развитию Ивановской области» и др.

К началу 50-х годов прошлого века в библиотеке вуза уже насчитывалось около 30000 экземпляров. «В эти и последующие годы в Шуйском государственном педагогическом институте активно развивалась наука. Ученые вуза публиковали результаты своих исследований в «Ученых записках», которые хранятся в библиотеке. Примечательно, что первые пять выпусков были посланы во все пединституты и университеты РСФСР. Это внутривузовское издание стало прообразом современного научного журнала «Научный поиск», первый номер которого вышел 10 лет назад» [46].

Необходимо отметить, что «на протяжении всей своей деятельности библиотека, а затем библиотечно-информационный центр оказывает содействие по сохранению культурно-исторического наследия вуза, обеспечению доступности его объектов в процессе обучения и воспитания в своей просветительской деятельности, которая охватывает несколько направлений: формирование профессиональной компетентности; формирование научно-общественного мировоззрения; нравственно-эстетическое воспитание; продвижение здорового образа жизни» [46]. Так, к 200-летию со дня открытия Шуйского духовного училища была организована экспозиция «История Шуйского вуза», на открытии которой присутствовал Митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф, представители руководства города Шуя. Экспозиция охватывала все основные вехи истории вуза, документы (как оригиналы, так и копии), позволяющие говорить о роли Шуйского вуза в культурной жизни города, о выпускниках, сделавших успешную карьеру и принесших славу своей Alma mater.

Рассмотрим экспозицию «Учителями славится Россия!», которая начиналась словами Дмитрия Лихачёва: «Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор,

не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...».

Первый раздел экспозиции представлял материалы, отражающие политику государства в интересах развития творческого и профессионального потенциала учителя, нормативно-правовые документы, принятые на государственном уровне, содержащая информацию о профессиональных конкурсах «Педагог года», в которых принимали участие учителя города Шуя, материалы о национальном проекте «Образование», первые результаты по его реализации.

Второй раздел знакомил студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета, учителей города и района с творческими наработками лучших педагогов. Были представлены портфолио, грамоты, статьи, журналы, награды, фотографии, методические разработки, творческие проекты, отзывы учеников. Помощь в подготовке данного раздела оказали городской отдел образования и методический центр, которые предоставили информацию о школах-победителях, учителях-победителях профессиональных конкурсов, проводимых в городе Шуя, регионе, на всероссийском уровне. Педагогические коллективы каждого образовательного учреждения были представлены в отдельных подразделах. Задача библиотеки состояла в том, чтобы во время проведения экскурсий максимально полно о них рассказать.

В качестве примера приведем педагога из гимназии № 1 города Шуя, учителя высшей квалификационной категории Т.Ю. Скобелеву. Скобелева Т.Ю. много лет являлась председателем методического объединения учителей физики в городе Шуя. Учитель активно внедряет в практику преподавания метод творческих проектов, что способствует активизации творческих способностей учащихся, применяет поисково-исследовательский метод, используя индивидуальные нестандартные задания. Т.Ю. Скобелева использовала в своей работе авторский инновационный метод фиксации и оценивания учебных достижений учащихся (ребята сами называют его «система плюсики»). И далее - объяснение сути данного метода студентам. На выставке были представлены разработанные учителем программы элективных курсов для разных классов, её публикации в журналах

«Квант», «Потенциал» и газете «Физика». Во время экскурсии демонстрировалась презентация с использованием фотографий, предоставленных учителями. Таким образом, происходило знакомство с каждым педагогическим коллективом.

Третий раздел экспозиции «Преподаватели ШГПУ - школьному образованию» знакомил посетителей с учебными пособиями, разработанными преподавателями вуза для школы. Некоторые из них входят в обязательный перечень, рекомендованный Министерством просвещения. Наибольший интерес вызывали учебники научного коллектива факультета педагогики и психологии по изобразительному искусству и художественному труду.

За время работы экспозицию посещали не только студенты разных факультетов, свои отзывы оставили учителя из разных муниципальных образовательных учреждений. Аналогичные экспозиции организуются и сегодня.

Так как экспозиция пользовалась популярностью, то сотрудники библиотеки подготовили библиографический указатель «Учителями славится Россия» по её материалам, который был передан участникам экспозиции.

Систематически идет оформление информационных стендов, несущих в себе большой культурно-просветительский потенциал. На стенде «Знакомьтесь школа № ...» читатели библиотечно-информационного центра могли познакомиться с материалами о деятельности лучших образовательных учреждений города.

Мероприятие «Учитель: вчера, сегодня, завтра» было организовано как встреча с интересными людьми – известный в области и в стране учитель биологии МОУ СОШ № 7 Сафронов Алексей Юрьевич, учитель-победитель конкурса «Педагогический дебют» Дмитрий Дубров, правнучка учителя Шуйского земского училища Ольга Николаевна Мохорова.

Педагог А.Ю. Сафронов рассказал студентам, пришедшим на встречу, о своём становлении как учителя. Самое главное, по его словам, глубокое знание предмета, владение артистическими приемами, умение увлечь ребят. Он организовал в школе научное объединение юных биологов «Терра Инкогнита», в течение нескольких лет руководит школьным зоологическим музеем, летней творче-

ской академией на базе Клязьминского государственного боброво-выхухолевого заказника. Педагог является членом экспертной комиссии по обсуждению результатов ЕГЭ Ивановской области. Очень интересным был рассказ Ольги Николаевны Мохоновой о жизни земского учительства в Шуе. Дмитрий Дубров поведал о своих первых успехах в качестве учителя, о том, какие проекты собирается реализовать в ближайшее время.

В 2007 году на базе библиотеки Шуйского вуза был организован поэтический клуб, участниками которого стали не только студенты, преподаватели, сотрудники университета, но и школьники, учителя городских школ. Во время своих встреч, проходивших в доброжелательной атмосфере, молодые поэты имели возможность представить свои стихи и песни, услышать о них мнение разных людей, на их основе провести самооценку своих литературных опытов. Это направление в деятельности библиотеки очень важно в воспитательном плане. Участники клуба обрели единомышленников, объединенных общими интересами.

Сотрудники библиотеки разрабатывают и организуют различные мероприятия, связанные с популяризацией здорового образа жизни. Программа «Жизнь прекрасна – не губите её» состояла из нескольких блоков:

- социологическое исследование,
- справочно-библиографическая и информационная работа,
- массовая работа,
- издательская деятельность,
- рекламная деятельность.

В Дне информации «Реальность и мифы» участвовали студенты 4 и 5 курсов, а также старшеклассники. Проект был посвящен острой проблеме – игромании, главная цель которого - представление материала по заданной теме и демонстрация возможных интересных форм работы с ним, подача его разным категориям читателей. Проект состоял из 3-х блоков:

- информирование подростков и молодежи,
- информирование родителей,
- информирование специалистов.

Говоря о справочно-библиографической работе, отметим тематические списки литературы, составленные библиографами и размещенные на сайте в свободном доступе:

- 1) «Стресс. Природа и лечение».
- 2) «Здоровьесберегающая педагогика: проблемы, технологии, опыт».
- 3) «В человеке всё должно быть прекрасно».

Следующий блок программы по пропаганде ЗОЖ связан с организацией и проведением массовых мероприятий, в которых участвовали студенты и школьники. Это конкурс творческих студенческих работ «Скажи жизни «Да!»», на который были представлены статьи, заметки, листовки, буклеты, стихи, интервью, стенгазеты, рекламные ролики, видеофильмы. Итоги конкурса подводились на социально-оздоровительной акции в День студенческого городка. Среди участников акции были агитбригады факультетов, театр «Возрождение», который представил конкурсную работу – притчу «Спасите мам». Украшением акции стало выступление агитбригады школьников «Твой выбор». Прекрасным завершением мероприятия стало выступление историко-филологического факультета с песней «Быть здоровым – это стильно».

В фойе актового зала университета размещалась выставка-просмотр «Новое поколение выбирает». Представленные материалы знакомили читателей со спортивными командами вуза и города Шуя, литературой по популярным среди молодежи видам спорта, с творческими коллективами. О вредных привычках и их последствиях рассказал 3-й раздел выставки «Быть одурманенным – опасно». Данная выставка предлагала посетителям задуматься о цели и смысле своей жизни, о жизненных ценностях.

Пропагандируя ЗОЖ, сотрудники библиотеки использовали разные внеучебные формы работы. Это и круглые столы с участием специалистов города и района, и цикл встреч «Вуз-территория здоровья», целью которых была популяризация существующих клубов, студий, спортивных секций, в которых обучающиеся могли бы реализовать свои спортивные и творческие возможности, повысить свой культурный уровень.

Нельзя не отметить тот факт, что библиотечно-информационный центр (библиотека) вуза является одним из центров, транслирующий культуру и образование через свою деятельность не только обучающимся и сотрудникам вуза, но и жителям как города Шуи, так и других населенных пунктов Ивановской и других областей. Учителя, школьники, социальные работники, сотрудники силовых структур города Шуя и Шуйского района могут обращаться в библиотечно-информационный центр за необходимой информацией по различным темам, но прежде всего касающихся вопросов педагогической науки.

К 150-летию со дня рождения К. Бальмонта была организована выставка художественных работ по мотивам стихов поэта «Был мир глазасть, цветаст и ясен». В ней приняли участие студенты, преподаватели, учащиеся средней школы № 2 им. К. Бальмонта. Отметим, что «большая часть работ вошла в юбилейный номер научно-популярного и литературно-художественного альманаха «Солнечная пряжа», посвященный жизни и творчеству поэта. Данная экспозиция стала основой для одноименной виртуальной выставки, размещенной на сайте библиотечно-информационного центра» [46].

Работа с краеведческой литературой является частью деятельности каждой вузовской библиотеки, где уделяется внимание продвижению изданий об истории, культуре, экономике, природе родного края. «Краеведческая работа формирует у студентов интерес к родному краю, способствует росту их патриотического самосознания, воспитанию культурных ценностей» [46]. Этому способствует подготовка виртуальных выставок.

Одна из них - «Смутное время на карте Ивановского края» - посвящена событиям и людям периода Смуты начала 17 века на территории современной Ивановской области, народно-освободительному движению под руководством Минина и Пожарского.

Как мы отмечали ранее в своей статье, «Материалы выставки «Мгновения Года культуры» оперативно отражали информацию о значимых культурных событиях, юбилейных датах, интересных фактах: о международном фестивале киноискусства имени Андрея Тарковского «Зеркало» и фестивале кукольных театров «Мура-

вейник», всероссийских фестивалях «Играй, гармонь!», «Плес на Волге. Льняная палитра», гитарной музыки, международном пленэре современной пейзажной живописи «Зеленый шум». Основой стали публикации губернской прессы: «Рабочий край», «Ивановская газета», «Шуйские известия», «Аргументы и факты. Иваново» [46], «Местный спрос» и др.

Выставка «Три века русской литературы» представляла три периода, три века русской литературы сквозь призму творчества писателей и поэтов, связанных с Шуйской землей. «Золотой век» представлен А.П. Чеховым, в его рассказах о матери, о ее предках присутствует Шуя. Чехов был знаком с Константином Бальмонтом. Именно этим поэтом был представлен «Серебряный век» на выставке. «...мне всегда желанна Шуя». Будущий поэт с юных лет много читал. Этому способствовала домашняя библиотека и городская публичная библиотека, которую он описал в романе «Под новым серпом» как «превосходную и способствовавшую саморазвитию» (К.Д. Бальмонт). Третий раздел выставки носит название «Оттепель». К представителям обозначенного литературного периода можно отнести шуянина Геннадия Серебрякова, первые книги которого вышли в начале 1960-х. Он был бесспорным лидером молодой ивановской поэзии тех лет. Заключительный раздел выставки предлагал проверить свои знания по литературе с помощью викторины, в которой могли принять участие все посетители виртуальной выставки [46].

Библиотечно-информационный центр Шуйского филиала ИвГУ является членом методического объединения вузовских библиотек Ивановской области, регулярно участвуя в различных мероприятиях. На его базе состоялся IV Областной библиофорум, на пленарном заседании которого проходила церемония вручения наград и поощрений сотрудникам библиотек Ивановской губернии. В рамках форума работали две секции: «Работа с молодёжью» и «Краеведение: традиционные и новые формы работы». Коллективом библиотечно-информационного центра были подготовлены выставки-просмотры «Ты гордость страны, молодежь. Со временем в ногу идешь», «История Шуйского духовного училища» и доклад на тему «Виртуальная выставка как способ продвижения знаний по краеведе-

нию». С докладами выступили представители вузовских библиотек, Ивановской областной библиотеки детства и юношества, литературно-краеведческого музея К. Бальмонта города Шуя, Центральной городской библиотеки им. Я. Гарелина города Иваново и др. По окончании работы форума все участники форума посетили мемориальные бальмонтские места в Якиманне и Гумнищах Шуйского муниципального района.

Анализируя выше сказанное, можно сделать следующий вывод: в деятельности библиотечно-информационного центра (библиотеки) Шуйского филиала ИвГУ реализуются такие виды социального партнерства, как: партнерство с образовательными учреждениями, партнерство с организациями культуры, партнерство с традиционными религиозными организациями, партнерство с общественными организациями, профессиональное партнерство. Тема социального партнерства – как одного из направлений совершенствования библиотечного обслуживания - не нова. Еще в «Докладах Шуйской уездной управы... 1899 года» говорилось о значении системы взаимодействия просветительских учреждений, утверждалось, что через библиотеки можно «укрепить в понятиях грамотного населения ... религиозно-нравственные начала... и предоставить грамотному населению дальнейшую возможность к самообразованию и приобретению полезных для жизни знаний». Однако и сейчас, в быстроменяющемся мире информационных технологий, данная тема актуальна для библиотек как никогда.

Для того чтобы продуктивно реализовать культурно-образовательную миссию университета, вузом используется как собственная учебно-материальная база, так и учебная база учреждений-партнеров (социальные объекты) городов Шуи и Иваново. Этими учреждениями являются парки отдыха, дома культуры, театры, музеи, стадионы, лыжные базы, бассейны, Ивановский дом национальностей и др.. На их базе реализуется множество В 2019 году участники студенческой группы студии мод «Театр образа» приняли участие во Всероссийской акции «Библионочь» в Центральной библиотеке г.о. Шуя. В программе были представлены театральные постановки от студии «Исток» и театральной студии «Теза», куколь-

ные представления, мастер-классы, а также выступление студенческой группы студии мод «Театр образа» с коллекциями «Елисейские поля» и «А за окном».

Анализируя образовательный и социокультурный потенциал университета, стоит отметить, что в вузе сформирована социокультурная среда, созданы условия для всестороннего развития личности. Социокультурная среда университета представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников, структура которого обусловлена особенностями учреждения в обеспечении выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности. «Социокультурная среда университета является интегративным фактором личностного становления, обеспечивающим комплекс возможностей для выбора траектории личностного развития и позволяющим реализовываться и совершенствоваться в различных способах культурно-творческой и профессиональной деятельности», отмечает А.А. Михайлов [135]. Одними из важнейших характеристик современной социокультурной среды университета являются толерантность субъектов взаимодействия, информационная содержательность, открытость к сотрудничеству с различными социальными, в том числе зарубежными партнерами.

Вуз развивался, открывались новые направления подготовки, в том числе и касающиеся подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура, докторантура). В таблице 1 указаны программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Таблица 1

Образовательные программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность программы аспирантуры
06.06.01	Биологические науки	Экология
10.06.01	Информационная безопас-	Методы и системы защиты информации,

	ность	информационная безопасность
37.06.01	Психологические науки	Общая психология, психология личности, история психологии
44.06.01	Образование и педагогические науки	Общая педагогика, история педагогики и образования
		Теория и методика обучения и воспитания (физика)
		Теория и методика обучения и воспитания (информатика)
		Теория и методика обучения и воспитания (общетехнические дисциплины и трудовое обучение)
		Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)
		Теория и методика обучения и воспитания (естествознание)
		Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры
		Теория и методика профессионального образования
45.06.01	Языкознание и литературоведение	Русская литература
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Этика
51.06.01	Культурология	Теория и история культуры

Аспиранты на протяжении всего времени функционирования аспирантуры в вузе являлись обладателями стипендии Президента и Правительства Российской Федерации, Главы городского округа Шуя.

Отметим, что 90 % данных выпускников аспирантуры защитили кандидатские диссертации и работают в ведущих вузах страны Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, а также пополнили ряды профессорско-преподавательского состава Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

В таблице 2 представлена динамика выделения бюджетных мест в аспирантуру Шуйскому филиалу Ивановского государственного университета (до 2013 года Шуйскому государственному педагогическому университету).

Таблица 2

Количество бюджетных мест, выделяемое Шуйскому
педагогическому институту (университету)

Год	2002	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
КЦП	24	24	20	21	28	33	42	48	28
Год	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
КЦП	29	35	24	20	9	1	3	3	16

Так, например, контингент аспирантуры в 2011 году составлял 180 человек, докторантуры в 2014 году - 23 человека. Отметим, что в последние годы сократилось число мест, выделяемых на обучение по программам аспирантуры, что, несомненно отрицательным образом сказывается на ее продуктивность и, как следствие, на восполняемость научно-педагогических кадров.

Развитие аспирантуры в вузе неразрывно связано с открытием диссертационных советов. В 2008 году в ШГПУ были открыты два докторских диссертационных совета:

1. Совет Д 212.302.01 01 (председатель диссертационного совета доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы Червова Альбина Александровна) по следующим специальностям:

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования;

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры;

13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Совет работал в университете до 2013 года.

2. Совет Д 212.062.08 (председатель диссертационного совета доктор филологических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ Океанский Вячеслав Петрович) по следующим специальностям:

24.00.01– теория и история культуры и .09.00.05 – этика.

В этих советах защищено более 120 докторских и кандидатских диссертаций как преподавателей вуза, так и соискателей из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Магадана, Шадринска, Вологды, Уфы, Ханты-Мансийска, Костромы, Самары, Пензы, Иваново, Шуи и других городов страны, а также из Китая, Вьетнама, Ирака.

Работа этих советов позволила увеличить остепенённость преподавательского состава до 90%, а 20% преподавателей Шуйского филиала ИвГУ являются докторами наук.

Как было отмечено ранее, в вузе активно ведется международное сотрудничество, тем самым реализуется межкоммуникативное направление деятельности вуза. Развитие мультикультурной коммуникации является одним из приоритетных направлений международной деятельности. Доцент кафедры германистики, кандидат филологических наук Ольга Говин (университет г. Фехта, Германия) на протяжении нескольких лет приезжает в вуз и проводит учебные занятия по германистике со студентами историко-филологического факультета, обучающимися по профилю «Иностранный язык» направления подготовки «Педагогическое образование».

Зарубежные студенты обучаются по направлениям бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, докторантуры, принимают активное участие во внеучебной деятельности. Можно рассматривать международную деятельность Шуйского

филиала Ивановского государственного университета как действенным фактором развития культурно-образовательного пространства как университета, так и малого города Шуи. Организуя международную деятельность вуза, мы повышаем качества образования, реализуется идея кооперации с международным академическим сообществом через развитие образовательных программ, повышается академическая мобильность как обучающихся, так и преподавателей.

Первый набор иностранных граждан для обучения был осуществлён университетом в 2009 году. По направлению Министерства образования и науки Российской Федерации для обучения прибыли студенты из Азербайджана, Анголы, Белоруссии, Вьетнама, Грузии, Китая, Молдовы, Пакистана, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Узбекистана, Украины.

В 2014 году впервые прошёл выпуск иностранных студентов, обучающихся по направлению Министерства образования и науки Российской Федерации. Студенты историко-филологического факультета, факультета физической культуры и факультета педагогики и психологии получили свои дипломы.

Ежегодно иностранные студенты нашего вуза принимают участие в фестивале национальных культур «В этом мире большом», который проходит в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород) (рис.6,7 приложения 3).

В рамках фестиваля проводились круглые столы, конкурс эссе для иностранных студентов по различным проблемам, выставка-конкурс фотографий, национальная ярмарка, концерт национальных культур. В конкурсе эссе приняли участие и заняли I и III места студентки из Туркменистана Алтыбаева Джейран и Абдраимова Мавлюда.

В конкурсе фотографий команда нашего университета участвовала по теме «Россия глазами иностранцев» и заняла I место. В конкурсе фотоколлажей занял I место Камалов Отоназар, студент факультета технологии, экологии и сервиса.

Запоминающимся событием в рамках фестиваля стала национальная ярмарка, позволившая продемонстрировать блюда национальной кухни, мастер-классы по танцам, играм, прикладному творчеству, национальные костюмы и предметы

обихода, познакомить всех желающих с национально-культурной спецификой. Студентки факультета искусств Мамыкина Алена и Пулина Елена представили Россию, русскую культуру. Студенты из Туркменистана представили выставку своей страны, покориw участников фестиваля вкусными национальными блюдами. Также в Нижегородском театре оперы и балета имени А.С. Пушкина прошёл гала-концерт национальных культур, в котором студенты нашего университета из Туркменистана представили национальные танцы, вызвавшие восторженные аплодисменты зрителей. Туркменские национальные танцы были отмечены благодарственными письмами оргкомитета фестиваля и сладкими подарками (рис. 8 приложения 3).

Для студентов была проведена экскурсия по Нижнему Новгороду. Студенты любовались достопримечательностями города, прогулялись по аллеям Нижегородского Кремля, посмотрев выставку техники военных лет, которую выпускали заводы города Горького (Нижнего Новгорода) во время Великой Отечественной Войны.

Уже пять лет в Шуйском филиале ИвГУ ведется подготовка иностранных граждан к поступлению в вуз России по следующим дисциплинам: русский язык, математика, история, обществознание, иностранный язык и физическая культура. По окончании подготовительных курсов сдается итоговый экзамен. Отметим, что большая часть слушателей подготовительных курсов поступает в Ивановский государственный университет и его Шуйский филиал.

Также нельзя не отметить участие представителей вуза в олимпиадах, проводимых среди иностранных студентов, целью которых является пропагандирование русского языка и русской культуры. Так в марте 2018 года в Ивановском государственном энергетическом университете имени В.И. Ленина состоялась Региональная командная олимпиада по русскому языку как иностранному «Лингвотурнир» в рамках III Студенческого фестиваля национальных культур «Энергия содружества» (Шуйский филиал ИвГУ представляла команда «ФОРТУНА»). В командном зачете наша студентка Бабакулыева Джерен заняла третье место и был отмечена дипломом и ценным призом.

Жюри фестиваля отметило высокий уровень культуры и воспитанности членов команды Шуйского филиала ИвГУ, в составе которой были 20 студентов из Туркменистана, Камеруна, Нигерии и Кот-д'Ивуара. В мероприятии в качестве зрителей приняли участие и слушатели вуза из стран Африки.

В марте 2019 г. в г. Курске на базе ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» состоялась Олимпиада по русскому языку среди иностранных студентов высших учебных заведений России, которая проводилась под эгидой Ассоциации иностранных студентов России при поддержке Фонда «Русский мир». На олимпиаде участвовало более 50 команд из разных вузов страны. Наша студентка Балтаева Малика заняла третье место среди студентов ближнего зарубежья.

28 марта 2019 г. на базе ФГБОУ ВО «Ивановская государственная сельскохозяйственная академия им. Д.К. Беляева» состоялся праздник Навруз, на котором студенты нашего университета из Туркменистана выступили с национальным танцем.

Кроме этого, ежегодно на базе нашего университета для студентов-иностранцев проводятся новогодние праздники. Студенты вокруг новогодней ёлки устраивают конкурсы, праздничные концерты, в которых участвовали представители разных национальностей. Участники праздника водят хороводы, исполняют танцевальные номера. В торжественной обстановке объявляются благодарности лучшим студентам за успехи в учебе и активное участие в жизни университета. Все поощряются сладкими подарками.

Зарубежные студенты участвуют в ежегодных международных конференциях, выступают с докладами, публикуются в сборниках научных работ и в журнале «Научный поиск». Ежегодно выступают с докладами в рамках проведения международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Мир без границ» в рамках фестиваля «Молодая наука».

По итогам работы секции «Межкультурная коммуникация в условиях глобализации высшего образования» в 2018 году за лучший доклад «Различие систем высшего образования в России и Турции»

был награжден аспирант нашего университета из Таджикистана Назиров Раджабали Имомович .

В 2018 году в VI Всероссийской спортивной олимпиаде иностранных студентов России на базе Уральского государственного экономического университета (УрГЭУ) команда Ивановского государственного университета заняла первое место по мини-футболу. В состав команды Ивановского государственного университета входил обучающийся в Шуйском филиале ИвГУ гражданин Нигерии Адесанья Олувасеун Бабатунде.

30 апреля 2019 года в Ивановском государственном энергетическом университете прошел IV Студенческий фестиваль национальных культур «Энергия содружества». Зарубежные студенты нашего университета ежегодно принимают участие в фестивале, посвященном празднованию Международного дня студента, проводимого на базе Ивановского Центра культуры и отдыха. По итогам фестиваля студенты вуза ежегодно отмечают дипломами и благодарностями за активное участие в международной деятельности, популяризацию национальных культур (рис. 7 приложения 3).

Студентам Шуйского филиала ИвГУ, обучающимся по специальности «Декоративно-прикладное искусство», выпала честь представлять Россию, российских студентов, русскую культуру на международном дне студента (рис. 9 приложения 3).

Успешным было выступление команды филиала, состоящей из граждан Туркменистана, на в областном Фестивале национальных культур «Мировая пара» (г. Иваново, Дом национальностей).

На всех конференциях, проводимых в вузе, активными участниками являются иностранные студенты. Так в работе VIII Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых «Университет - новой школе»» приняли участие студенты из Китая, Ирака, Турции, Таджикистана, Туркменистана. Вся тематика XII Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых уче-

ных», проведенная в 2018 году была посвящена итогам международной деятельности ШГПУ – Шуйского филиала ИвГУ за последние 10 лет.

Шуйский филиал ИвГУ проводит много мероприятий, направленных на развитие международных связей и вхождение зарубежных студентов в социокультурное пространство города. Студенты и аспиранты из дальнего зарубежья участвуют во встречах со школьниками города, рассказывают о своих странах, изучают культуру и обычаи русского народа.

Ежегодно в вузе проходит «Турнир поэтов», участниками которого являются в том числе и иностранные студенты. Помимо участия в ноябре в г. Иваново в межвузовском фестивале, посвященном Международному Дню студентов, иностранные студенты организуют мероприятия и в стенах вуза (выставка творчества народов разных стран, дегустация национальных кухонь, концерт, спортивные состязания в национальных видах спорта). Мероприятия и акции, проводимые в вузе в рамках международной деятельности, регулярно освещаются в областных и районных средствах массовой информации, на официальном сайте вуза, в социальных сетях.

Одним из ярких культурных мероприятий в городе является фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна». Каждый факультет представляет на суд жюри и зрителей свой концерт, посвященный конкретной тематике («Весна не может не прийти», «От весны до весны», «Будущее не такое как было раньше» и др.). Отметим, что на всех концертах студенты-иностранцы представляют свои колоритные поэтические, танцевальные и песенные номера, музыкальные произведения на национальных инструментах, которые вызывают симпатию и приветствие со стороны зрителей, среди которых не только студенты, но и жители города Шуи (взрослые и дети). Концерты проходят на сцене городского Дома культуры, тем самым вуз расширяет свою социокультурную среду в границах муниципалитета.

Студенты-иностранцы принимают активное участие в различных мероприятиях («День города», «День студенческого городка», «Праздник осени», «Масленица» и др.), участвуют в спортивных соревнованиях и концертах (рис.1 приложение

ния 3). Систематически организуются для студентов экскурсии в города, входящие в «Золотое кольцо» России и др.

Отрадно, что, получая высшее педагогическое образование в нашем университете, студенты-иностранцы по окончании его с желанием идут работать учителями. Выпускники нашего университета из Китая работают преподавателями русского языка и экскурсоводами в Китае, трудоустроены в своих странах в качестве учителей, в том числе русского языка, свыше 80% выпускников из стран ближнего зарубежья. Тем самым, прожив от четырех до пяти лет в России, познакомившись с русской культурой, полюбив русский язык, они транслируют русскую культуру в местах своего проживания, делают хорошую рекламу образованию в вузах России.

Как отмечалось ранее, с 2017 года Шуйский филиал ИвГУ сотрудничает с Гете-институтом в реализации проекта «Немецкий – первый второй иностранный», целью которого является привлечение учащихся к изучению немецкого языка как второго иностранного. Проект активно поддержан и Департаментом образования Ивановской области. В рамках проекта в Шуйском филиале ИвГУ открыт Ресурсный центр Гёте-Института. На его базе проходят семинары повышения квалификации для учителей немецкого языка Ивановской области, участвующих в проекте Немецкого культурного центра им. Гете в Москве «Немецкий – первый второй иностранный» (рис. 10 приложения 3).

В Шуйском филиале ИвГУ проходят семинары по английскому языку при участии носителей языка – преподавателей из США и Финляндии. В числе гостей университета преподаватель Университета Сиэтл Пасифик Томм Стюарт, профессор психологии Паиви Ли, учитель старшей школы Хэри Корнуэл, а также гость из Финляндии Вейки Толлонен. В рамках дней русско-немецкой дружбы при участии Ивановского отделения Российского фонда мира неоднократно в вузе с официальным визитом были атташе по культуре посольства Германии в России, встречались со студентами и преподавателями.

Среди гостей университета также преподаватели и директора школ города Хайфон района Хонг Банг Социалистической республики Вьетнам, которые при-

езжали с целью познакомиться с условиями подготовки будущих учителей в России. Делегацию возглавил выпускник аспирантуры Шуйского филиала ИвГУ – Фан Чунг Киен, защитивший в 2014 году кандидатскую диссертацию под руководством доктора педагогических наук, профессора Шептуховского Михаила Васильевича.

Как уже отмечали, между руководством Шуйского филиала «ИвГУ» и университетом г. Фехта (Германия) заключён договор о сотрудничестве в рамках программы «Erasmus +», согласно которому кандидат филологических наук, доцент университета г. Фехта Ольга Говин проводит занятия и мастер классы по немецкому языку в Шуйском филиале ИвГУ (рис.5 приложения 3). Доценты вуза Курицын В.М. и Гудкова Л.В. выезжают на образовательные модули в Университет Фехта и так же проводят там учебные занятия. Студенты очень активны на этих занятиях, ведь лучшие из них имеют возможность получить стипендию гранта «Erasmus +» и продолжить обучение в течение одного-двух семестров в Германии, в университете г. Фехта.

Студенты в каникулярное время, а также и во время учебного процессе принимают участие в различных международных программах. В 2015 году в ходе реализации Международного студенческого проекта «Немецко-русские стереотипы» группа студентов университета под руководством директора Шуйского филиала ИвГУ Михайлова А.А., советника по подготовке кадров высшей квалификации и международной деятельности Черновой А.А. и заведующего кафедрой романо-германских языков и методики преподавания Курицына В.М. посетила Университет города Фехта. В программу поездки помимо круглых столов и дискуссий по результатам проекта входило несколько экскурсий с целью знакомства с реалиями и символами Германии. Студенты посетили такие города как Кёльн – город известный своим уникальным собором и Бремен – родину Бременских музыкантов (рис. 11 приложения 3).

В июле 2017 года группа студентов отделения английского языка историко-филологического факультета находилась в Финляндии. Целью поездки стало обучение в летней языковой школе «English Language and Culture Camp» при колле-

дже в финском городе Карис. Проведение данной школы стало возможным благодаря подписанию договора о сотрудничестве между финским колледжем «ЛэрккуллаФолкаакадеми» и Шуйским филиалом ИвГУ.

Обучение проходило на английском языке и объединяло занятия по английскому языку, чтению художественной литературы, изобразительному искусству и организации дискуссии. Помимо преподавателей из Финляндии, в культурно-образовательном мероприятии приняли участие педагоги вузов из Соединенных Штатов Америки. Студентам из Шуи представился шанс непосредственно общаться с преподавателями из США и узнать больше о культуре и взглядах на мир в Америке. По итогам обучения все студенты получили сертификаты международного уровня.

Кроме того, во время своего пребывания в Финляндии студенты посетили деревню Фискарс – уникальный центр ремесел, искусств и дизайна, провели время на пляжах курортного города Ханко, а также увидели средневековый замок Ра-себорг на морской скале.

Студенты вуза, являясь участниками Международных молодежных проектов, не раз посещали Францию, знакомились с главными достопримечательностями, особенностями национальной культуры и традициями страны. Кроме того, гостями университета являются студенты из Франции. В 2020 году состоялась встреча лицейстов из Сен-Кантен (Франция) со студентами Шуйского филиала ИвГУ. Посещение Шуйского филиала ИвГУ – одно из мероприятий двухнедельной русско-французской программы обмена, проводимой с целью знакомства с культурой нашей страны, особенностями менталитета русского человека и, конечно, дающей возможность «оживить» изучаемый язык, практикуя его с носителями.

В 2020 году Шуйский филиал ИвГУ принял участие в онлайн-симпозиуме «Образовательные инновации в мире», организованном университетом Сиэтл Пасифик (США) при участии Университета Штата Вашингтон (США) и Центра Изучения Образования (штат Вашингтон, США). Симпозиум имел очень широкую географию: Япония, Китай, Индия, Венгрия, Германия, Испания, Канада,

США. Все выступления участников были посвящены развитию образования в условиях мировой пандемии коронавируса. Отметим, что Шуйский филиал ИвГУ в условиях пандемии быстро перешел на дистанционные образовательные технологии, организуя как образовательный, так и воспитательный процесс (виртуальные концерты, квесты, экскурсии и др.).

В 2020 году в стенах Шуйского филиала ИвГУ проходила плакатная выставка Посольства Федеративной Республики Германия «Стена – граница внутри Германии», посвященная 30-летию падения Берлинской стены. Плакаты изданы Федеральным фондом по изучению СЕПГ и немецкими газетами «Бильд» и «Ди Вельт». Организаторами выставки в университете выступили кандидат педагогических наук, доцент В.М. Курицын и кандидат филологических наук, доцент Л.В. Гудкова. Выставка состояла из 20-ти широкоформатных плакатов, на которых были представлены фотографии и документы из архивов газет, многие из которых демонстрировались впервые за несколько десятилетий. Информация, изложенная на плакатах, открывала новый взгляд на историю разделенной Германии в период между возведением и падением Берлинской стены (1961 -1989 гг.). Передавались не только сухие факты, но и судьбы многих реальных людей, живших в то время. Посетители выставки могли узнать о предпосылках разделения Германии и причинах возведения Берлинской стены, обстоятельствах ее постройки, устройстве оборонительных сооружений, истории попыток побега, жизни простых немцев в двух независимых государствах – социалистической ГДР и капиталистической ФРГ.

По выставке организовывались экскурсии с интерактивными заданиями для всех желающих. В качестве экскурсоводов выступили студенты старших курсов историко-филологического факультета. Экскурсантами были учащиеся МОУ «Средняя школа №7» и студенты 1 и 2 курсов университета.

Созданная в вузе социокультурная среда позволяет раскрыть все имеющиеся у студента способности, она обеспечивает освоение ими культурных ценностей, создает некий комплекс, открывающий возможности для выбора траектории личностного развития. Условия, в которых протекает жизнедеятельность студента

вуза, позволяют им реализовываться, совершенствоваться и самореализоваться в различных способах культурно-творческой и профессиональной деятельности.

Важное место в процессе становления будущего специалиста в вузе занимает студенческое самоуправление. Оно активно участвует в решении вопросов в различных сферах студенческой жизни. В Шуйском филиале оно представлено объединенным советом обучающихся МОСТ, которое включает в себя представителей всех студенческих сообществ (первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, спортклуб, совет общежитий, студенческие научные общества, клуб активных студентов, волонтерские и педагогические отряды и др.)

Организацией и проведением фестивалей, творческих конкурсов и праздников занимается клуб активных студентов КЛАС, который объединяет такие творческие коллективы как студия эстрадного вокала, клуб интеллектуалов, студия звукорежиссерского мастерства, студенческий театр эстрадных миниатюр, команды КВН «18+» и «Физрук на час», танцевальная студия «Задвиг», хореографические студии «Малинки» и «Росы» и др.

На базе центра дополнительного образования университета проводятся занятия для детей по робототехнике, а также с 2014 года открыта профессиональная школа уличных танцевальных направлений, где занимаются дети дошкольного и школьного возраста, а также студенты и взрослые жители города Шуя.

В 1998 году была создана студия мод «Театр образа» (руководитель – заведующий кафедрой технологии, экономики и сервиса, кандидат педагогических наук, доцент Рябова О.Н). В коллективе, имеющий статус «Народного коллектива», занимаются как воспитанники детских садов, учащиеся школ, так и студенты вуза. Многие коллекции студии были высоко оценены и не раз получали дипломы международных, европейских, всероссийских, областных и региональных конкурсов во Франции, Германии, Польше, Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Иванове и Шуе.

В 2018 году коллектив студии «Театр образа» принял участие во Всероссийском фестивале «Русский костюм на рубеже эпох». Учредителем и организатором фестиваля является Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества». В фестивале приняли участие творческие коллективы вузов и мастерских, художники-модельеры, фольклорные ансамбли - настоящие хранители традиций, энтузиасты русской культуры из 30 регионов России: Архангельская, Белгородская, Брянская, Вологодская, Ивановская, Калужская, Кировская, Курская, Липецкая, Ленинградская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Новгородская, Новосибирская, Орловская, Псковская, Ростовская, Тверская, Тульская, Тюменская, Челябинская, Ярославская области, Удмуртская республика, Ханты-мансийский автономный округ - ЮГРА, Краснодарский, Красноярский и Пермский край, города Санкт-Петербург и Москва.

Мероприятия финала конкурса «Русский костюм на рубеже эпох» оказались не просто соревновательной площадкой, но и прекрасной школой для всех участников, где завязались новые знакомства и произошел обмен бесценным ремесленным опытом. Коллектив студии «Театр образа» получил специальный диплом фестиваля за коллекцию «Ах, какие Лапушки» и приз фестиваля - серию книг энциклопедий «Народный костюм конца XIX - начала XX».

В 2020 году студенческая группа коллектива студии мод «Театр образа» приняла участие в фестивале «Русское поле» - межрегиональном конкурсе славянского искусства, приобщающего к особенностям и традициям российской культуры.

Студенческая группа коллектива «Театр образа» стала участником фестиваля наряду с делегациями из разных регионов России, стран СНГ и Европы. Шуйский коллектив представил материалы по реконструкции исторического обряда и коллекцию фольклорного стиля «Родные просторы».

По итогам фестиваля коллектив был высоко оценен организаторами и авторитетным жюри конкурса и получил диплом за вклад в сохранение культурных традиций и преумножения творческого наследия России.

Новым проектом Шуйского филиала ИвГУ является открытый в 2018 году Центр досуга и развития «Дети в университете», который предлагает тематические занятия по направлениям: логопедия, творческая мастерская, детский фитнес, юный программист, фоторепортер, журналистика, школа актерского мастерства. Так же с ребятами организуется работа по выполнению домашнего задания. На базе Центра организуется практика студентов филиала.

Любое культурное, спортивное, научное и образовательное событие, проходящее в вузе, освещается студенческим коллективом медиацентра FLICKER prod. Инициатива ребят нашла поддержку со стороны администрации вуза, их репортажи не ограничиваются только университетскими мероприятиями, общественные корреспонденты сотрудничают с телекомпанией города Шуя «Теза ТВ», местными газетами «Шуйские известия» и «В любимом городе».

Пропаганда здорового образа жизни является главной целью студенческого спортивного клуба «Олимп». Клуб является главным организатором всех спортивных состязаний, стартов, соревнований. Под эгидой клуба функционируют спортивные сообщества по различным видам спорта: баскетбол, волейбол, легкая атлетика, настольный теннис, силовое троеборье (пауэрлифтинг), футбол, шахматы, туризм, фитнес, общая физическая подготовка. Организованы группы здоровья для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

12 декабря 2009 года на базе Шуйского университета был создан первый в России спортивно-оздоровительный клуб инвалидов при вузах, реализующих подготовку специалистов в области адаптивной физической культуры, который получил название «Пингвин».

Организация работы по развитию адаптивного спорта в Шуйском университете создало возможности для проведения занятий с лицами с ограниченными возможностями здоровья, что безусловно содействует их социализации и адаптации, а также был дан серьезный импульс для проведения научных исследований в области адаптивной физической культуры. Участники клуба «Пингвин» относятся

к категориям «Инвалиды по слуху», «Слабовидящие», «Тотально слепые», и лица с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Вузом совместно с клубом было проведено более 40 массовых спортивно-оздоровительных и культурных мероприятий, в том числе:

- Межрегиональные турниры по мини-футболу среди инвалидов по слуху и спортсменов Специальной олимпиады;
- фитнес-фестивали;
- соревнования по лыжным гонкам среди слепых и слабовидящих;
- товарищеские встречи по видам спорта со студентами университета, администрацией городского округа Шуя, иностранными студентами и аспирантами;
- региональный фестиваль творчества инвалидов и др.

Отметим, что помимо спортивной деятельности, активное развитие получила деятельность клуба в области реализации творческих способностей лиц с инвалидностью. Так участники клуба, имеющие инвалидность по слуху, стали обладателями специальных призов Международного фестиваля творческих способностей людей с ограниченными возможностями (Москва, июнь 2010 года), фестиваля студенческого самодетельного творчества «Студенческая весна» (2012-2014 г.г.). За время существования клуба многие его участники стали чемпионами и призёрами Параспартакиад Ивановской области по различным видам спорта и других соревнований, а также творческих фестивалей различного статуса.

На протяжении уже более двадцати лет, студенты, получающие образование по направлению 49.03.02 Физическая культура и спорт (профиль «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)») совместно со своими научными руководителями из числа профессорско-преподавательского состава преподавателями вуза проводят исследования в области адаптивного спорта, реабилитации и социальной адаптации инвалидов, подготовки волонтеров для адаптивного спорта и др.

Основные результаты научно-исследовательской деятельности вуза в области адаптивной физической культуры апробированы более на 50-х Международных и Всероссийских конференциях, научно-методических семинарах. Активно

ведется популяризация данной деятельности в социальных сетях, в средствах массовой информации.

Учеными вуза защищены докторская (Махов А.С.) и кандидатская (Корнев А.В.) диссертации (в настоящий момент Махов А.С. и Корнев А.В. являются ведущими преподавателями факультета физической культуры Российского государственного социального университета, участвуют в работе Паралимпийского комитета России). Студенты выступают в качестве волонтеров на Параспартакиадах, проводимых Паралимпийским комитетом, Департаментом спорта, Департаментом образования и Департаментом социальной защиты населения Ивановской области.

На базе спортивного комплекса Шуйского филиала ИвГУ проводятся мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из таких мероприятий является Фестиваль спорта среди инвалидов-опорников Ивановской области памяти проректора ШГПУ Александра Павловича Гришина, который был одним из основоположников развития спорта инвалидов в нашем городе. Более 20 лет вуз сотрудничает с Обществом инвалидов-опорников, которые активно участвовали во всех спортивных мероприятиях. В программу фестиваля вошли такие виды спорта: толкание ядра, шахматы, шашки, стрельба из пневматической винтовки, дартс, заезды на инвалидных колясках. Кроме того, в вузе проводятся соревнования по силовым видам спорта среди инвалидов, соревнования по русскому жиму и др.

Важным направлением деятельности вуза, расширяющего его границы не только на уровне муниципалитета, но и за его пределами, является волонтерство. Студенты вуза участвуют в работе волонтерских отрядов, действующих как на базе университета, так и на базе городских учреждений. В деле по популяризации волонтерства и добровольчества среди обучающихся принимают участие и работники библиотечно-информационного центра. Сотрудники библиотечно-информационного центра организовали встречу студентов с директором молодежного центра г. Шуи М.В. Тюревым, который «рассказал о направлениях деятельности объединений «Патриот» и «Волонтеры Победы», в которых насчитыва-

лось от 35 до 40 человек в возрасте от 10 до 35 лет. Ребята занимались благоустройством захоронений участников Великой Отечественной войны, проводили поисковые работы, помогали в проведении спортивных мероприятий, различных праздников, организовывали акции, участвовали в парадах, исторических квестах» [46].

Значительное количество мероприятий проводят волонтеры факультета физической культуры для детей с ограниченными возможностями здоровья: праздник «Мы – спортивная семья!» для детей Шуйской коррекционной школы; Физкультурно-оздоровительный праздник «Зимние забавы» и Физкультурно-спортивный праздник «Дари тепло и доброту детям!» для детей детского дома-интерната Шуйского комплексного центра социального обслуживания населения; Спортивный праздник для детей из Шуйской школы-интерната VIII вида в рамках акции «Добровольцы – детям» и многие другие.

Специализированная спартакиада для детей с ограниченными возможностями здоровья «Праздник игры, спорта и творчества» была впервые организована в 2015 году на базе университета с целью пропаганды физической культуры и спорта как средства укрепления здоровья и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, в рамках реализации проекта «Мир движений – океан возможностей» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В ней приняли участие воспитанники коррекционных школ Ивановской области. Большую помощь в проведении «Праздника игры, спорта и творчества» оказали студенты-волонтеры факультета физической культуры.

В ходе проведения уже ставших традиционными Спартакиад проводятся соревнования по метанию, бегу, прыжкам, лазанию, дартсу, бочча и др., а также мастер-классы и викторины. В соревнованиях ребята участвуют в командных и личных испытаниях. Это позитивно сказывается на формирование у детей двигательных навыков в беге на скорость со сменой направления движения, в прыжках, лазании, метаниях, ловле, бросках и ударах по мячу на дальность и на точность, удержании равновесия на ограниченной опоре, т.е. качества, которые способ-

ствуют развитию координации движений. Кроме этого, дети с ментальными нарушениями социализируются через спорт и творчество, совершенствуются их навыки коммуникации.

Более 10 лет вуз сотрудничает с Шуйской школой-интернатом VIII вида. В рамках волонтерских акций студентами Шуйского филиала проводятся спортивные праздники, концерты. Так одно из мероприятий было посвящено Дню защиты детей 1 июня. Мероприятие проходило в рамках реализации проектов с участием преподавателей и студентов Шуйского филиала ИвГУ «Социально-образовательный проект для студентов - будущих педагогов «Православие – путь к духовной безопасности русского человека и русского народа»» (фонд «Православная инициатива 2014-2015») и «Мир движений – океан возможностей» (Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Программа праздника включала подвижные игры с гостем «Пингвином» и игру по станциям «Вместе все получится». Игры на станциях были направлены на развитие у детей физических, эмоционально-волевых качеств, навыков социального взаимодействия посредством адаптивной физической культуры.

На базе вуза проходят семинары по вопросам реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), а также сдача комплекса ГТО в рамках регионального этапа фестиваля «Папа, мама, я - ГТО одна семья», Спартакиады Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди муниципальных служащих Ивановской области.

В 2017 году впервые на базе университета прошел Фестиваль «Все на старты ГТО» для дошкольников (рис. 12 приложения 3). Подготовкой, организацией и непосредственным проведением мероприятия занимались студенты направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 3 курса заочной формы обучения, профиль «Дошкольное образование» факультета педагогики и психологии и 2-го курса очной формы обучения, профиль «Физическая культура» факультета физической культуры. Участие в соревнованиях приняли 45 дошкольников трех детских садов города Шуи: МДОУ «ЦРР – д/с №2» («Солнышко»), МДОУ «ЦРР –

д/с №4» («Ладушки»), и МДОУ «ЦРР – д/с №6» («Радуга»). Под руководством своих наставников, инструкторов физической культуры Кузнецовой Н.И., Колодиловой Е.Н. и Барабановой И.В. (все выпускницы факультета физической культуры нашего вуза) дети выполняли требования первой ступени ВФСК ГТО.

Спортивный фестиваль «Все на старты ГТО» для детей дошкольных организаций – это одна из форм интеграции теории и практики подготовки будущих специалистов для системы образования в области физической культуры и дошкольного образования в Шуйском филиале Ивановского государственного университета. Практический опыт, полученный студентами двух факультетов в совместной деятельности по организации и проведению мероприятий для детей, способствует формированию у них профессиональной компетентности более высокого уровня.

На базе университета организована работа нескольких волонтерских объединений, без участия которых не проходит ни одна волонтерская акция в городе и области. Это волонтерские отряды «Данко», «Дорога к сердцу», «Надежда». В университете более 15 лет осуществляет работу педагогический отряд «ВЕГОС». Студенты отряда работают с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, которые проживают в школах-интернатах. Уделяется внимание детям с асоциальным поведением, с проблемами в состоянии здоровья. Налажены хорошие отношения с клубами по месту жительства города Шуя, ведется работа в детских оздоровительных лагерях.

Более пяти лет в вузе функционирует молодежный салон «Единодушие». Реализации его культурно-образовательной программы осуществляется совместно с духовенством Шуйской епархии. Главная миссия проекта – привитие студенческой молодежи основ нравственности, формирование их духовной культуры. Продуктивно осуществляют свою деятельность в тесном взаимодействии с представителями правоохранительных органов и МЧС студенческие отряды «Спасатель» и «Добровольная Студенческая Дружина».

Волонтерский отряд «Данко» был создан в 2009 году на факультете педагогики и психологии Шуйского филиала ИвГУ. Членами отряда являются студенты

университета. В процессе деятельности отряда у студентов формируются важные для будущего педагога качества: нравственность, социальная активность, добровольчество, социальная ответственность и др. Студенты отряда «Данко» активно участвуют в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. акциях, проектах, программах, проводимых как в городе Шуя, так и за его пределами, внося, тем самым свой посильный вклад в развитие социокультурного пространства города.

Традиционным стало проведение волонтерами концертов, мероприятий, посвященных празднованию Нового года; развлекательных программ к тематическим праздникам; спортивно-оздоровительных мероприятий. В рамках проекта «Университет добра» проводятся акции «Осенняя неделя добра» и «Весенняя неделя добра». В числе мероприятий, проведенных в рамках Осенней недели добра, организация и проведение Дня здоровья для воспитанников ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат», уборка территории Детского дома-школы, праздник Осени в Шуйском детском доме.

В преддверии новогодних праздников студенты-волонтеры отряда «Данко» реализуют ежегодную акцию «Дед Мороз спешит на помощь» с воспитанниками детских домов города Шуи. Еще одна традиция отряда – это организация мероприятий в рамках Международного дня благотворительности «Щедрый вторник» для воспитанников Детского дома-интерната для умственно отсталых детей ОБСУСО «Шуйский комплексный центр социального обслуживания населения», воспитанников ОГКОУ «Шуйский детский дом-школа», «Шуйской коррекционной школы-интерната», «Шуйского детского дома». В этот день студенты проводят разнообразные творческие мастер-классы, организуют концерты.

Волонтеры отряда «Данко» являются активными участниками ежегодной благотворительной акции «Добровольцы – детям!», организатором которой являются ОГКОУ «Шуйская школа-интернат VIII вида» и Территориальное управление социальной защиты населения по городскому округу Шуя и Шуйскому муниципальному району. В рамках акции студенты проводят информационную работу с жителями города, раздают листовки, проводят акции по сбору подарков в мага-

зине «Главмаг», участвуют в организации и проведении мероприятий для воспитанников школы – интерната и детей-инвалидов города.

Наряду с «Данко» в университете функционируют и другие волонтерские отряды, организуются многочисленные волонтерские акции. Так, в 2019 году была проведена добровольческая акция по формированию основ географических знаний на базе ОГКОУ Шуйский детский дом-школа. Мероприятие было проведено по инициативе Ивановского областного отделения Русского географического общества, возглавляемого Заслуженным путешественником России О.В. Волынским. Студенты провели с обучающимися детского дома-школы увлекательную игру «Географический квест», разработанную под руководством доктора психологических наук, заместителя директора филиала по научной работе и дополнительному образованию Е.А. Шмелевой, кандидата педагогических наук, доцента Н.Ю. Прияткиной и кандидата географических наук, доцента Д.С. Маркова. В рамках географического квеста дети познакомились с основами географической науки, узнали о деятельности РГО, закрепили в практической деятельности изученный на уроках краеведческий материал, а также узнали о проектах, реализуемых в Шуйском филиале ИВГУ.

Участники волонтерских отрядов университета являются организаторами и участниками многочисленных благотворительных акций. Так в ходе акции «Инклюзивный музей» в Литературно-краеведческом музее Константина Бальмонта студенты университета – будущие учителя истории и географии провели квест «Шуя – город мой» для учеников Шуйской коррекционной школы-интерната. Для них были разработаны станции, связанные как с историей города, так и с известными людьми, проживавшими здесь. Ребята побывали в роли архитекторов, художников, кораблестроителей и маленьких исследователей.

В ходе ряда мероприятий «Страна добрых дел», проведенных для детей, подростков и молодежи клуба «Бригантина», а также воспитанников Шуйского детского дома – школы, волонтеры университета рассказали ребятам о значимости волонтерской деятельности. Кроме того, показали ряд упражнений, направленных на развитие важных личностных качеств волонтера: умение работать в

команде, навыков сотрудничества в совместной деятельности, коммуникативных качеств.

Университет выполняет культурно-просветительскую деятельность не только в образовательных организациях, но и в организациях социальной защиты населения. Студенты вуза проводят праздничные мероприятия в «Шуйском комплексном центре социального обслуживания населения», доме престарелых «Уютный дом», создавая домашнюю и праздничную атмосферу одиноким и больным людям, часто вселяя в них оптимизм и веру.

В 2016 по инициативе коллектива Шуйского филиала ИвГУ создано Ивановское региональное отделение Общероссийской общественной благотворительной организации помощи инвалидам с умственной отсталостью «Специальная Олимпиада России». В городе Шуя на базе Шуйской коррекционной школы-интернат создана опорная профессиональная площадка по адаптивной физической культуре.

Кроме организации и проведения мероприятий, волонтерским отрядам университета удастся делиться опытом в рамках волонтерских семинаров различного уровня. В их числе городской семинар-практикум на тему «Перспективы развития добровольческой деятельности в современном обществе», собравший несколько волонтерских объединений города («Данко», «Дорога к сердцу» - Шуйский филиал ИвГУ, «Шаги навстречу» - ШТК, волонтеры медицинского колледжа, волонтеры Городского волонтерского центра и др.).

Организованный на базе Шуйского филиала Ивановского государственного университета семинар для волонтерских объединения города «Опыт и перспективы развития волонтерских инициатив в городе Шуя» собрал более 30 человек из 9 добровольческих объединений города: «Шаги навстречу» - Шуйский технологический колледж, «Лучики доброты» - школа № 10, «Надежда», «Данко», «Дорога к сердцу» - Шуйский филиал ИвГУ. Семинар дал возможность участникам познакомиться с опытом, инициативами и проблемами организации и проведения волонтерских мероприятий на территории города.

На базе Шуйского университета проводится образовательный форум «КВАДРУМ», в котором принимают участие волонтерские объединения города Шуя и Шуйского района, в том числе волонтерские отряды вуза: «Надежда», «Дорога к сердцу», «Данко».

Университет является центром проведения многочисленных волонтерских форумов и мероприятий. В качестве примера можно привести Межрегиональный форум волонтерских объединений «Вместе – ради детей!». Была организован обмен опытом по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Участниками форума были волонтеры из Шуи, Иваново, Москвы, Кирова.

Отметим, что в числе участников форума был выпускник факультета педагогики и психологии Шуйского филиала ИвГУ Смирнов Владимир Петрович, являющийся руководителем движения «Волонтеры Победы» в Ивановской области и заместителем председателя Общественной палаты региона. За свою волонтерскую деятельность он отмечен Медалью Олимпийских игр в г. Сочи от Президента РФ В.В. Путина «За вклад и подготовку к Олимпийским Играм». Были организованы мастер-классы, тренинги, спортивные состязания и экскурсии по культурно-историческим местам города. Был организован культурно-исторический квест «Шуя – капелька России» с посещением колокольни Воскресенского собора.

1 июня, в День защиты детей, волонтерские команды провели акции «Вместе - ради детей!» на площадках города Шуя. В эстафетах, конкурсах, народных танцы и играх, шахматном турнире приняли участие более 100 детей. Акции сопровождались задорным смехом и радостными лицами детей.

Итогом форума стало признание важности волонтерской деятельности, необходимости проявления инициативы, осознания причастности к оказанию помощи лицам с ОВЗ и выработки активной личностной позиции в решении социальных проблем современного общества.

Волонтерские отряды Шуйского университета «Дорога к сердцу» (рук. Е.А. Перепелицына); «Данко» (рук. О.В. Баркунова); «Надежда»

(рук. А.М. Щеглова) имеют заслуженные награды за неравнодушное отношение к общественно-важным задачам городского округа Шуя и за вклад в развитие добровольческой деятельности.

Для студентов университета созданы условия для организации межкоммуникационного взаимодействия со студентами других отечественных и зарубежных вузов благодаря участию в конкурсах фестивалях, форумах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях, школах, тренингах, в том числе и по средствам сети Интернет. В разное время студенты принимали участие в следующих мероприятиях: Международный фестиваль моды «Льняная палитра», Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Этномода», региональный фестиваль «Ситцевая радуга» (рис.2 приложения 3), региональный студенческий Медиафорум, ежегодный Всероссийский фестиваль студенческих педагогических отрядов «Капитаны счастливого детства», финал Всероссийского фестиваля «Студенческая весна», финал национальной премии «Студент года», Российский студенческий педагогический слёт в городе Ярославль, «Доброволец России» г. Москва и многие другие.

Важнейшим направлением работы преподавательского состава университета является духовно-нравственное развитие студентов.

В 2015 году социально-образовательный проект для студентов - будущих педагогов «Православие – путь к духовной безопасности русского человека и русского народа», представленный коллективом ученых Шуйского филиала ИвГУ совместно с Шуйской епархией, вошел в число победителей Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2014-2015». В состав экспертного совета конкурса вошли более 100 специалистов, среди которых ученые, богословы, члены Общественной палаты РФ и представители Московской Патриархии. Руководил проектом доктор психологических наук, доцент Кисляков Павел Александрович.

Реализация проекта способствует развитию духовной безопасности и духовно-нравственной сферы будущих педагогов. Осуществляется это в процессе

их профессиональной подготовки при сотрудничестве с Русской Православной Церковью.

В рамках реализации социально-образовательного проекта для студентов - будущих педагогов «Православие – путь к духовной безопасности русского человека и русского народа» было организовано несколько мероприятий. В основной школе № 10 города Шуя был организован детский фестиваль «Рождественский подарок», в детском парке г. Шуя студентами Шуйского филиала ИвГУ был проведен Фестиваль «День семьи, любви и верности – День Петра и Февронии Муромских» для детей, пребывающих в лагерях дневного пребывания, в Шуйской коррекционной школе-интернате VIII вида состоялся детский фестиваль словесности «Грамотей».

На базе Шуйской школы-интерната VIII вида студентами Шуйского филиала ИвГУ в рамках волонтерских акций «Милосердие» для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, был проведен Форум детского творчества «Пасхальный сувенир», в процессе которого дети играли, читали стихи, пели пасхальные песни, отгадывали викторины. Под руководством студентов ребята изготовили себе сувенир-магнит «Пасхальное яичко».

Также в ходе реализации проекта «Православие – путь к духовной безопасности русского человека и русского народа» на базе Шуйского филиала Ивановского государственного университета прошел форум «Кирилло-Мефодиевские чтения», приуроченный ко Дню славянской письменности и культуры – Дню святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, первоучителей славянских. В форуме приняли участие студенты и преподаватели Шуйского филиала ИвГУ, учителя и учащиеся школы № 10 г. Шуя, духовенство Шуйской епархии. В рамках форума была организована тематическая выставка литературы и творческих работ школьников школ и детских садов города Шуя «Благодатный книжный свет».

Еще одним, организованным в ходе реализации проекта, мероприятием стали Научно-просветительские чтения, посвященные 1000-летию преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. В них приняли участие

администрация, преподаватели, студенты Шуйского филиала Ивановского государственного университета, профессора Ивановского государственного университета, представители Шуйской епархии: благочинный Николо-Шартомского монастыря игумен Иоанн (Руденко) (ныне епископ Уржумский и Омутнинский), настоятель Воскресенско-Феодоровского монастыря игумен Вонифатий (Клименко) (ныне клирик Ивановской епархии), руководитель миссионерского отдела Шуйской епархии протоиерей Виктор Демидов, руководитель отдела по делам молодежи иерей Шуйской епархии Василий Шашнев.

Все доклады чтений были связаны с историческим прошлым. Обсуждались сюжеты о выборе веры святым равноапостольным князем Владимиром, о четырех поколениях потомков князя Владимира, о влиянии Крещения Руси на жизнь и культуру русского народа и др.

На базе университета ежегодно проходит Межрегиональный научно-методический семинар для педагогов по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В работе семинара принимают участие педагогические и управленческие работники муниципальной системы образования, специалисты и методисты органов управления образованием Ивановской области, учителя, классные руководители, педагоги-организаторы, заместители директоров по учебно-воспитательной работе, специалисты дополнительного образования, преподаватели кафедры педагогики и специального образования Шуйского филиала ИвГУ и студенты – будущие педагоги, духовенство и педагоги православных учебных заведений Ивановской митрополии.

В программу семинара включен праздничный концерт «Пасхальный перезвон», посвященный православному празднику Пасхе — Торжеству Торжеств. «Пасхальный перезвон» объединяет всех участников педагогического взаимодействия: детей из Шуйского детского дома, воспитанников детского сада №19, детского сада №4, учащихся школы №10, студентов технологического колледжа и студентов Шуйского филиала ИвГУ.

Важным направлением деятельности вуза является **научное и публикационное направление**. Научная деятельность Шуйского филиала ИВГУ как научно-образовательного центра подготовки специалистов, исследователей и научно-педагогических кадров высшей квалификации направлена на развитие науки посредством выполнения фундаментальных и прикладных исследований, укрепление научных школ как основы подготовки специалистов, укрепление единства учебного и научного процессов, активное участие профессорско-преподавательского состава в научных исследованиях и широкое привлечение обучающихся к деятельности научных коллективов. Интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности в ВУЗе имеет целью кадровое обеспечение научных исследований, а также развитие и совершенствование высшего образования путем использования новых знаний и достижений науки и техники.

В вузе функционирует развитая научная инфраструктура, включающая в себя научно-исследовательские лаборатории и научные центры. Сегодня в Шуйском филиале Ивановского государственного университета научные исследования осуществляются в Социогуманитарном научно-образовательном центре, который обеспечивает:

- проведение фундаментальных и прикладных НИР в области социогуманитарных наук;
- развитие проектно-исследовательской деятельности.
- разработку и внедрение результатов научных исследований в реализацию образовательных программ;
- сетевое взаимодействие и социальное партнерство с организациями образования, культуры, спорта и социальной защиты, силовыми структурами, а также с российскими и зарубежными научно-образовательными центрами и вузами.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской деятельности в вузе являются: теория и практика общего и многоуровневого профессионального образования; информационные технологии в профессиональной деятельности педагога; проблемы возрастной, педагогической и социальной психологии; иннова-

ционная образовательная среда вуза: физическая культура, здоровье, спорт, безопасность; диалог искусств в поликультурном пространстве и художественно-эстетическая картина мира; герменевтика словесности и культуры в контексте глобального кризиса.

Социогуманитарный НОЦ Шуйского филиала ИвГУ включает лаборатории педагогического проектирования, безопасности жизнедеятельности, физкультурного образования и изучения функциональных и адаптивных возможностей детей и учащейся молодёжи; информационных технологий, лабораторию мониторинга здоровья и образа жизни, геоинформационных технологий и центры этнохудожественного образования «ИСТОКИ», изучения региональной казуальной истории; кризисологических исследований.

Основными результатами исследований в 2015-2020 гг. являются:

- технологии и методики адаптивной физической культуры в воспитании детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- концепция подготовки учителя в инновационной образовательной среде в условиях социального партнерства;
- принципы и содержание этнохудожественного образования детей;
- современные информационные технологии этнохудожественного образования: электронные приложения к учебникам, электронные учебники для начальной и основной школы;
- комплект учебников «Изобразительное искусство» для обучающихся начальной и основной школы с Грифом Министерства образования и науки РФ и Министерства Просвещения РФ;
- структура социокультурных потребностей молодежи;
- модель формирования физической культуры личности студентов на основе подготовки к выполнению нормативов комплекса ГТО;
- модель русского логоцентрического мира в культурной истории Нового и Новейшего времени;

– модель многоуровневой экспликации проблемы Будущего России в интеллектуальной, художественной и словесной культуре эпохи глобального антропологического кризиса;

– оценка состояния урбозкосистем на территории регионов Центрального федерального округа.

Ведущими учеными, аспирантами, студентами и молодыми преподавателями Шуйского филиала ИвГУ выполнялись научно-исследовательские работы в рамках: Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» по 29 государственным контрактам и соглашениям; Российского гуманитарного научного фонда и Российского фонда фундаментальных исследований (в период с 2008 по 2019 годы велись работы по 7 соглашениям); Грантов Президента РФ для государственной поддержки молодых ученых (докторов и кандидатов наук); Государственного задания вузу на выполнение научно-исследовательских работ.

Результаты научных исследований ученых университета позволяют представить востребованность вуза в образовательном и научно-исследовательском пространстве города, региона и всей страны. Грантовая деятельность активно развивается в вузе и находит поддержку в различных фондах.

Отметим научные и социально-ориентированные проекты вуза, поддержанные за последние годы:

- Грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации – «Мир движений – океан возможностей», 2015-2016 гг.

- Грант Фонда поддержки гражданских и просветительских инициатив «Соработничество» – «Социально-образовательный проект подготовки студентов-будущих педагогов «Православие – путь к безопасности русского человека и русского народа», 2015 г.

- Грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации – «Двигаюсь и развиваюсь!» совместно с Молодежным информационным центром г. Шуя, 2016-2017 гг.

- Гранты Российского гуманитарного научного фонда «Научная конференция «Проблемы и перспективы инклюзивного образования в Ивановской области», 2014 г.; «2-ая научная конференция «Проблемы и перспективы инклюзивного образования в Ивановской области», 2016 г.; «3-я научная конференция «Комплексная безопасность и реабилитация детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования», 2017 г.

- Грант Российского фонда фундаментальных исследований «Мобильная лаборатория робототехники «Робовектор»», 2020 г.

Результаты исследований ученых вуза представлены на страницах отечественных и зарубежных научных изданий, входящих в международные системы цитирования Web of Science и Scopus. Только за последние пять лет в международных базах данных опубликовано более 50 научных статей ученых Шуйского филиала ИвГУ. За последние 5 лет опубликовано более 30 монографий, свыше 40 учебников и учебных пособий.

С 2016 г. ученые вуза принимают активное участие в экспертной научной деятельности Российской Академии наук, Российского научного фонда, Российского гуманитарного научного фонда, Российского союза молодежи, Российской академии естествознания.

Научно-издательскую деятельность осуществляет издательский отдел Шуйского филиала ИвГУ, в котором ежегодно издаются монографии и учебные пособия, подготовленные учеными вуза, сборники научных статей и материалов конференций, проведенных на базе Шуйского филиала ИвГУ.

Вузом издается политематический журнал «Научный поиск», в котором представлены результаты исследований ученых по различным отраслям науки (педагогические, психологические, технические, философские, биологические, географические и др.).

Важным направлением деятельности вуза является **научная деятельность студентов**. С целью привлечения молодежи к научным исследованиям, развития их инициативности, активности и мотивации к проведению научно-

исследовательской работе, в вузе функционирует система научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

Студенты университета являются участниками, победителями и призерами таких мероприятий, как Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал», Всероссийский конкурс молодежных проектов, Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Мир без границ», Международный форум добровольцев, Международная олимпиада в сфере информационных технологий «IT-Планета», Всероссийский конкурс «Студенческий лидер», Областной фестиваль «Молодая наука – развитию Ивановской области» и др.

Свои научные достижения студенты и аспиранты могут апробировать на различных научных мероприятиях, в том числе на Межвузовской научной конференции «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области», которая является итоговым молодежным научным мероприятием в вузе в рамках областного фестиваля «Молодая наука – развитию Ивановской области».

Научно-исследовательские достижения студентов отмечены наградами и специальными стипендиями Президента и Правительства РФ, Всероссийских конкурсов молодежных авторских проектов «Моя страна – моя Россия», Всероссийских конкурсов, проводимых Молодежным союзом экономистов и финансистов, Всероссийской выставки «Научно-техническое творчество молодежи», Всероссийского конкурса стипендий и грантов им. Л.С. Выготского, Российской академией естествознания.

Как мы уже отмечали ранее, стала традиционной Международная научная конференция «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых», в которой принимают участие докторанты, аспиранты, педагоги студенты из российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Шадринска, Грозного, Нижнего Новгорода, Тулы, Владимира, Чебоксар, Арзамаса, Иванова, Ставрополя, Саратова, Екатеринбурга, Краснодарского края, Казани, Красноярска, Сургута, Тюмени, а также стран дальнего и ближнего

зарубежья: Туркменистана, Азербайджана, Сирии, Афганистана, Камеруна, Котд-Ивуара, Гвинеи, Нигерии. В числе спикеров данного научного мероприятия выступают педагоги, философы, культурологи из ведущих вузов страны.

На базе университета регулярно проходят научные конференции, семинары, форумы по проблемам культурологии. В качестве примера приведем лишь некоторые из них: Региональный научный семинар «Социокультурная идентификация личности»; Научная конференция о цивилизационной динамике России и духовных доминантах культуры нашего земного Отечества; Научная конференция «Рождение культурологии в России. Смысл человеческой жизни и личностное измерение культуры»; Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Космос Бальмонта: миры и люди» и др. Так, в среди участников Всероссийской научно-практической конференции «Космос Бальмонта: миры и люди» были писатели, поэты, ученые-литераторы и философы-культурологи, родственники поэта, которые занимаются исследованием творческого наследия К.Д. Бальмонта, из Москвы, Воронежа, Красноярска, Санкт-Петербурга, Ярославля, Иванова, Шуи, а также делегация из эстонского города Силламяэ.

Регулярно в университете проходят научно-практические семинары и семинары повышения квалификации для учителей школ города Шуя и Ивановской области, а также педагогов дополнительного образования, преподавателей учреждений культуры.

Традиционно в Шуе проходят чтения по региональной казуальной истории «Уездная старина». Чтения «Уездная старина» - совместный проект Шуйского филиала ИвГУ и Литературно-краеведческого музея им. К.Д. Бальмонта города Шуи. На конференции звучат уникальные истории о жизни и быте Шуи и соседних провинций, многие из которых опубликованы в сборнике «Провинциальный анекдот». Куратором проекта является доктор исторических наук, профессор кафедры истории, географии и экологии Шуйского филиала ИвГУ Юрий Анатольевич Иванов.

Доклады чтений по региональной казуальной истории «Уездная старина» делятся на 3 направления. Первое направление «Шуйская старина» посвящено непосредственно интересным фактам из истории города Шуя. Второе направление посвящено историям из провинций соседних губерний, третье – письмам, легендам, живым свидетельствам шуян о XX веке.

На конференции выступают ученые и краеведы из Шуи, Шуйского района, Иванова, Кохмы, Заволжска, Коврова, Владимира. Среди выступающих как студенты – историки Шуйского университета, так и научные сотрудники музея, преподаватели истории, а также люди, которым интересен родной край.

Образовательное направление деятельности университета органично включает в себя воспитательную составляющую, которая не ограничивается стенами вуза. Преподаватели, сотрудники и студенты университета традиционно являются активными участниками общегородских мероприятий. Так представители вуза ежегодно участвуют в демонстрациях, приуроченных к празднованию Дня Весны и Труда и Дня Народного Единства в акции «Свеча памяти» у Мемориала Славы «Вечный Огонь», в митингах и парадах Дня Победы, а также Всероссийской акции «Бессмертный полк». Студенты университета неизменно являются участниками городских концертов, посвященных государственным праздникам.

Так, 70-летию Великой Победы был посвящен концерт в актовом зале Шуйского филиала ИВГУ, где собрались студенты, преподаватели, сотрудники ВУЗа и, конечно, самые главные зрители – ветераны. В 2015 году студенты университета провели концерт для ветеранов Великой Отечественной войны в Павловском дворце. В этом же году состоялась выставка экспонатов музея боевой славы, созданного выпускником факультета физической культуры Алексеем Стрижовым к 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Экспозиция была представлена в холле главного корпуса Шуйского филиала ИВГУ. В 2017 году представители университета принимали участие в закладке капсулы с посланием потомкам у мемориала «Вечный огонь». Эта капсула будет вскрыта в 2067 году. В онлайн-формате прошли праздничные мероприятия к

75-летию Победы в 2020 году. Студентами был подготовлен онлайн-концерт, кроме этого студенты приняли участие в уличных концертах в микрорайонах города.

Университет традиционно является центром проведения фестивалей, музыкальных концертов, праздничных, выставочных мероприятий и активно взаимодействует с другими институтами культуры и образования, а также учреждениями города Шуя. К таким учреждениям относятся: городской Дом культуры, Шуйский историко-художественный и мемориальный музей им. М.В. Фрунзе, литературно-краеведческий музей К. Бальмонта, пансионат для пожилых людей «Уютный дом», дошкольные учреждения города, Шуйская коррекционная школа-интернат, Шуйский детский дом-школа, общеобразовательные школы города Шуя, Шуйское краеведческое общество, Центр детского творчества, Администрация города Шуя, Молодежный информационный центр, Клубы по месту жительства, Городской волонтерский центр, Детская художественная школа. Шуйская школа искусств.

Как мы уже отмечали, социокультурная среда вуза выходит далеко за границы города. Университет активно сотрудничает и использует базы учреждений других муниципалитетов (Южский дом ремесел, Палехский дом ремесел, Ивановское региональное отделение Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей», Ивановский Дом национальностей, областные колледжи, музеи г.г. Иваново, Кинешмы, Фурманова, поселка Палеха и др.). Вуз организует совместные культурные мероприятия, профориентационные встречи, конференции и семинары, а также выставки студенческих работ, в том числе выполненные студентами отделения изобразительных искусств факультета педагогики и психологии. Многие студенты поступают в вуз впервые познакомившись с ним на таких мероприятиях.

Спустя столетие с образования «Краткосрочных рабоче-крестьянских педагогических курсов» университет продолжает вносить весомый вклад в образование в Ивановской области, выступая своеобразной формой культуры и жизни

(Ю.Н. Солонин) [61, с.5], является градообразующим центром малого города Шуя (Е.С. Гуртовой, И.Ю. Добродеева) [61, с.10].

Как нами было отмечено ранее, «Шуйский филиал ИвГУ (бывший Шуйский государственный педагогический университет) – явление на Ивановской земле поистине уникальное, открывающее новые перспективы учебной и научной деятельности XXI века, – стал сегодня гарантом сохранения особой духовной и культурной атмосферы, уникальным связующим звеном между образовательными структурами Ивановской области и ведущими университетами Европы» [44].

Выпускники университета вносят весомый вклад в различные сферы жизни общества. Фраза «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» может быть применена и к Шуйскому вузу. На протяжении всей своей двухсотлетней истории университет, а в период с 1816 по 1918 годы Шуйское духовное училище, осуществляет подготовку кадров для системы образования страны (Российской Империи – СССР – России).

Как известно из архивных данных, только за период с 1956 по 2020 года вуз выпустил более 25 тысяч специалистов для системы образования страны. Среди выпускников вуза заслуженные учителя, директора школ и руководители учреждений сферы образования. Среди Заслуженных учителей РФ учитель русского языка и литературы Пайков Валерий Владимирович в настоящее время работает в средней общеобразовательной школе №2 им. К.Д. Бальмонта города Шуя. Учителя средней общеобразовательной школы №8 города Шуя Устинова Вера Валентиновна, Лобанова Валентина Ивановна так же носят это почетное звание. Выпускница физико-математического факультета ШГПУ Бушкова Ольга Геннадьевна прошла путь от учителя математики до начальника отдела образования города Шуя и также удостоена этой государственной награды. Значительное число выпускников вуза отмечены как отраслевыми, так и государственными наградами, многие имеют звание «Ветеран труда».

Шуйский городской отдел образования в разные периоды возглавляли также выпускники вуза Сташевская Татьяна Владимировна, Катырева Елена Витальевна, Сапогова Елена Евгеньевна. Сейчас начальником отдела образования города

Шуя работает выпускник 2004 года, победитель областного конкурса «Педагог года -2019» в номинации «Директор школы» Жохов Иван Николаевич. Значительная часть руководителей муниципальных органов управления образованием Ивановской области, как и директорский корпус – выпускники Шуйского университета.

Ряд выпускников вуза занимал и занимает руководящие должности в вузе. Так, выдающихся успехов достигла кандидат философских наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ Добродеева Ирина Юрьевна, которая с 2006 по 2012 годы была ректором Шуйского государственного педагогического университета, а до этого более 20 лет работала проректором по научной работе. Работая ректором, Ирина Юрьевна вела большую общественную деятельность, участвовала в работе Общественной палаты Ивановской области, комиссии по образованию Ивановской областной думы.

Прошел путь от студента вуза до ректора (в настоящий момент директора филиала) доктор педагогических наук, доцент Михайлов Алексей Александрович, окончивший в 1998 году Шуйский государственный педагогический университет по специальности «Математика». Более 15 лет проработала проректором (заместителем директора) по учебной работе кандидат педагогических наук, доцент Гадалова Вера Викторовна, которая также, как и Ирина Юрьевна Добродеева окончила историко-филологический факультет Шуйского госпединститута. Выпускницы вуза доктор психологических наук, доцент Шмелева Елена Александровна и кандидат педагогических наук, доцент Мишанина Наталья Валерьевна продуктивно работают заместителями директора Шуйского филиала ИвГУ. Все деканы, большая часть заведующих кафедрами вуза, руководители структурных подразделений – выпускники родного университета.

На протяжении более 15 лет в университете велась подготовка специалистов-религиоведов. Выпущено свыше 200 выпускников, среди которых видные иерархи Русской Православной Церкви, настоятели монастырей, священнослужители, руководители православных школ, специалисты администраций.

Вуз, как один из центров духовности и культуры, гордится своими выпускниками - религиоведами, которые в настоящий момент руководят епархиями Русской Православной Церкви. Это митрополит Астраханский и Камызякский Никон (Фомин), епископ Шуйский и Тейковский Матфей (Самкнулов), архиепископ Воркутинский и Усинский Марк (Давлетов), епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн (Руденко). Многие годы являются настоятелями монастырей в Ивановской области архимандрит Филипп (Понамарчук) (Свято-Николо-Шартомский мужской монастырь села Введенье Шуйского района) и игуменья Ольга (Соколова) (Свято-Успенский женский монастырь села Дунилово Шуйского района), закончившие Шуйский вуз в начале 2000-х. Известны эти обители как центры духовной жизни и религиозной культуры не только в России, но и за ее пределами. Значительная часть насельников и насельниц этих монастырей так же являются выпускниками вуза, в том числе выполняя послушания на ниве учительства (при монастырях работают школы и приюты).

Нельзя не назвать еще одну выпускницу нашего вуза, а ныне настоятельницу Свято-Введенского островного женского монастыря Владимирской области игуменью Февронию (Моротканову). Выпускник специальности «Религиоведение» Олег Варов уже несколько лет является личным фотографом Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, работая в пресс службе Московской Патриархии. И список можно продолжить...

Более ста церковнослужителей получили образование по педагогическим программам, становясь впоследствии учителями и директорами общеобразовательных и воскресных школ при монастырях и храмах, обучая и воспитывая в духе православной культуры подрастающее поколение. Так, настоятельницей Свято-Никольского женского монастыря города Приволжск Ивановской области, в ведении которого находятся храмовые комплексы, расположенные в жемчужине Ивановского края – Плесе, где свои шедевры живописи создавал И. Левитан, является игуменья Анатолия (Баршай), выпускница вуза, а ныне еще и директор православной гимназии.

В настоящий момент в вузе так же получают образование церковнослужители, обучаясь по программам как бакалавриата, так и аспирантуры. Продолжает учебу в вузе, получая светское педагогическое образование епископ Кинешемский и Палехский Иларион (Кайгородцев), одним из аспирантов, занимающимся исследованием культурологических проблем церкви, является проректор Ивановской Свято-Алексеевской духовной семинарии игумен Ювеналий (Лепешкин).

Более 10 лет вузом совместно с Шуйской епархией и Администрацией города Шуя реализуется программа духовно-нравственного воспитания учащихся, целью которой является приобщение детей к основам православной культуры, формирования у них нравственных ценностей. Проведение совместных культурных, познавательных и научно-образовательных мероприятий на базе университета не только обогащает социокультурное пространство города, но и создает дополнительные условия для профессионального становления будущего педагога как носителя культуры. В 2020 году проект под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры общей педагогики и специального образования Т.Д. Джишкариани по духовно-нравственному воспитанию учащихся в рамках взаимодействия «вуз-школа-церковь» завоевал гран-при регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Многие выпускники вуза, помимо успешной карьеры в учительской профессии и религиозной сфере, достигали высот и в других различных сферах общества: в политике, в административном управлении, в спорте и предпринимательстве.

Среди выпускников университета главы городов Ивановской области, руководители органов исполнительной власти регионов и муниципалитетов, отделов администраций. Выпускники вуза в разные годы возглавляли и возглавляют сейчас муниципальные образования Ивановской области: Глава городского округа Шуя Корягина Наталья Владимировна, Глава Шуйского муниципального района Бабанов Сергей Александрович, Глава города Кохма Комиссаров Максим Алексеевич, Глава Ивановского муниципального района Низов Сергей Валерьевич,

бывший Глава Южского муниципального района Мальцев Владимир Иванович и др. Выпускница филологического факультета Шуйского государственного педагогического института имени Д.А. Фурманова Шмелева Светлана Анатольевна является Уполномоченным по правам человека в Ивановской области. Среди выпускников вуза немало руководителей отделов администраций, курирующих социальную политику.

На руководящей административной работе нашли себя многие выпускники факультета физической культуры университета. Так, Петриго Евгений Владимирович (выпуск 1981 г.) – полковник милиции, начальник отдела внутренних дел города Шуя; Горбунов Александр Иванович (выпускник 1982 г.) и Румянцев Сергей Борисович (окончил в 1987 г.) возглавляли Шуйский городской спортивный комитет; Кузьмин Илья Викторович (выпускник 1997 г.) – двадцать лет был директором школы №20 г. Шуя и депутатом Шуйской городской Думы (два года был ее председателем). Сейчас Шуйскую городскую думу возглавляет выпускник 1997 года Данилов Юрий Даниялович.

Среди выпускников факультета физической культуры победители и призеры городских, региональных и Всероссийских конкурсов, мастера спорта СССР и России, мастера спорта международного класса, победители и призеры чемпионатов России, Европы и мира по различным видам спорта. Почетное звание «Отличник физической культуры» имеют А.В. Алтухов, А.П. Саитов, Н.Г. Щенев (выпускники 1980 г.), М.А. Правдов (выпускник 1984 г.), А.А. Мухортов, В.А. Кузнецов (выпускники 1985 г.) и др. Гордостью факультета являются выпускники победители и призеры Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда»: Сыско Сергей Валентинович (учитель физкультуры школы №4 г. Иваново), Гусейнова (Сошникова) Надежда Алексеевна (школа №18 г. Шуя), Потемкин Виктор Александрович (школа №2 г. Шуя), Евдокимов Владимир Сергеевич (школа №57 г. Владимира) и другие.

Дегтярев Андрей Валентинович (учитель ФК Колшевской МСОШ Заволжского района) в 2008 году и Телин Николай Юрьевич (учитель ФК МСОШ №11 г. Вичуги) стали победителями конкурса лучших учителей в рамках национально-

го проекта «Образование» в Ивановской области и победителем регионального конкурса «Учитель физической культуры 21 века». Мельников Леонид Михайлович (выпускник 1991 г.) имеет почетное «Заслуженный работник физической культуры РФ».

Таким образом, нами выделены основные направления деятельности Шуйского университета, рассмотрены его потенциальные научно-исследовательские ресурсы, человеческие и материальные ресурсы. Все эти факторы раскрывают значимость университета как организующего знаниево-информационного и межкоммуникативного центра, влияющего на социокультурное пространство города и региона, вносящего серьезный вклад в их социокультурную жизнь.

Университет в малом городе, взаимодействуя в социокультурной динамике с другими учреждениями занимает центральное место в социокультурном пространстве города, оказывает существенное влияние на все его составляющие. Представим в виде рисунка нашу позицию «Университет – центр социокультурного пространства малого города Шуя» (рис. 2).

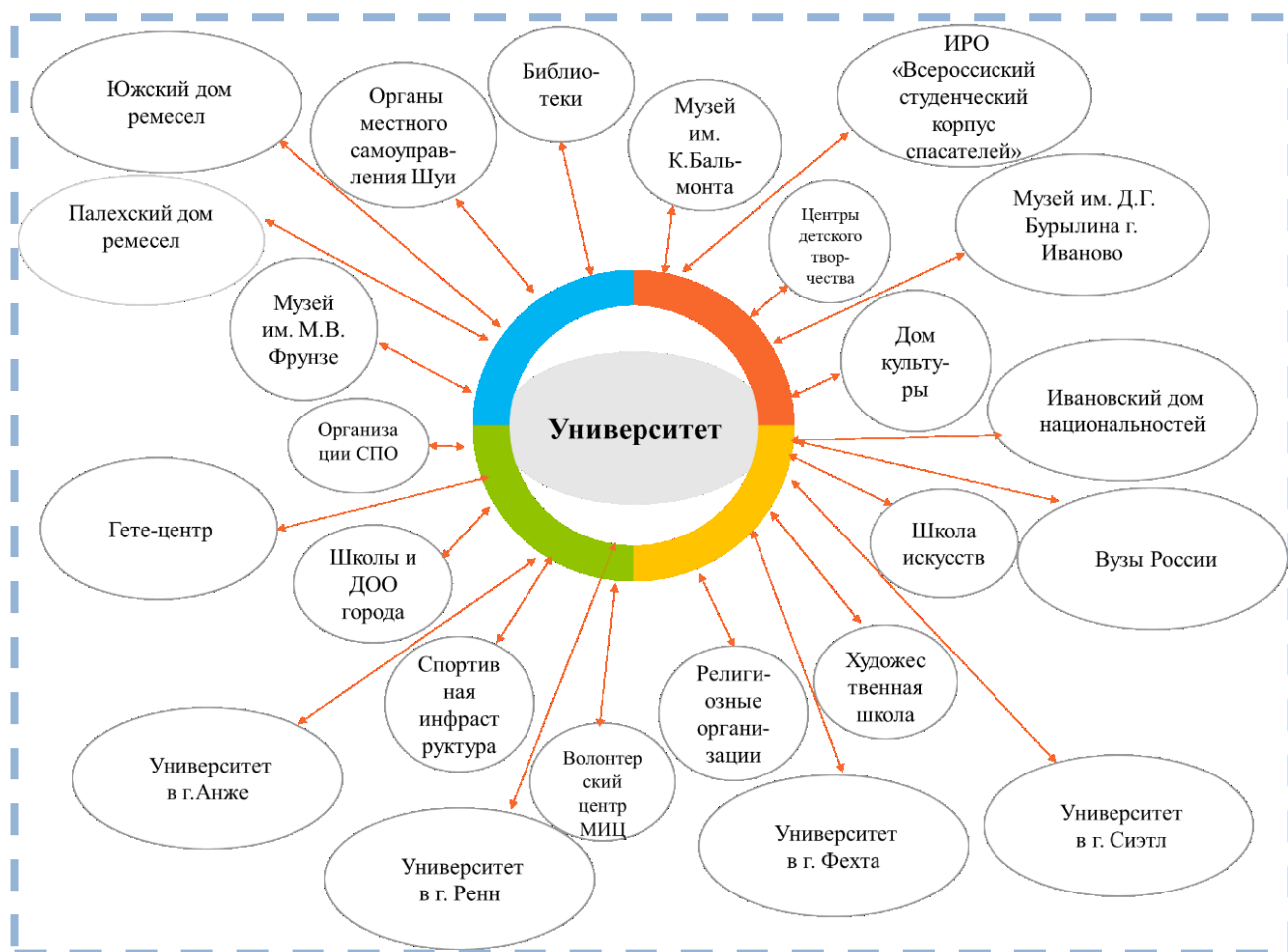


Рисунок 2. Университет как центр социокультурного пространства малого города Шуя

В качестве основных направлений деятельности университета мы выделяем: образовательное направление, научное и публикационное направление, научная деятельность студентов, межкоммуникативная деятельность и культурная миссия университетской библиотеки.

1. Образовательное направление представлено реализацией в вузе более 50 программ высшего и послевузовского образования, создание условий для организации непрерывного образования как студентов, так и жителей города, начиная с дошкольного возраста (проект «Дети в университете») и заканчивая людьми пенсионного возраста (проекты «Школа экскурсовода», «Университет третьего возраста», «Цифровая грамотность» и др.). Посредством организации целостного образовательного процесса, важной частью которого является организация воспитательной работы, проведения различных воспитательных мероприятий как в вузе, так и на площадках города, содействующих повышению общей культуры

граждан. Рассматривая образовательный и социокультурный потенциал Шуйского филиала Ивановского государственного университета, стоит отметить наличие более чем у 80% преподавательского состава вуза ученых степеней и званий. Из них 20% является докторами наук и профессорами. Многие преподаватели являются Почетными работниками высшего образования РФ и Заслуженными работниками высшей школы РФ, награждены медалью К.Д. Ушинского, благодарностями и почетными грамотами Министерства науки и высшего образования РФ, Департамента образования Ивановской области, а также других органов исполнительной власти.

2. Научное и публикационное направление, представленное научными школами по *гуманитарным наукам* (педагогика, психология, культурология, этика, история, русская литература и русский язык, романо-германские языки); *естественно-научным* (естествознание, безопасность жизнедеятельности и экология, информационная безопасность, алгебра и теория чисел), которые широко известны в российской и зарубежной науке. В вузе функционирует развитая научная инфраструктура, включающая в себя научно-исследовательские лаборатории и научные центры, в числе которых Центр кризисологических исследований, Этнохудожественный центр «ИСТОКИ», Лаборатория геоинформационных технологий, Центр изучения региональной казуальной истории и др. В вузе ежегодно проводятся десятки международных, всероссийских, региональных конференций, таких как: областной фестиваль «Молодая наука – развитию Ивановской области» Межвузовская научная конференция «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области», День науки, Международная научная конференция «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых», научно-практическая конференция «Космос Бальмонта: миры и люди», региональный научный семинар «Социокультурная идентификация личности» и другие. В университете издаются монографии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, сборники трудов конференций.

3. Научная деятельность студентов. Студенты университета активно участвуют в региональных и всероссийских олимпиадах по педагогике, психоло-

гии (Нижний Новгород, Ярославль, Саранск, Санкт-Петербург), по информационным технологиям (Екатеринбург), по безопасности жизнедеятельности (Иваново, Ярославль, Саранск) и др. Команды и отдельные студенты занимают призовые места, их награждают грамотами и дипломами разной степени.

Студенты с интересом участвуют во Всероссийских диктантах («Всероссийский экологический диктант», «Географический диктант», «Диктант, посвящённый юбилею победы» и др., и также занимают призовые места.

Коллективная работа «Педагогическое сотрудничество социальных институтов «Центр детского творчества – школа – вуз – церковь» как эффективное средство организации духовно-нравственного воспитания обучающихся» получила Гран-при Конкурса в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

Ежегодно студенты участвуют в международных, региональных конференциях, а именно: IX Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития национальной экономики», национальная научно-практическая конференция «Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса», XI научно-практическая конференция «Наука, образование и культура», VIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы социальных и трудовых отношений».

Студентам, магистрантам, аспирантам ШФ ИвГУ награждаются стипендиями правительства РФ, президента РФ, стипендией округа Шуя.

4. Межкоммуникативная деятельность, которая традиционно связана с проведением университетом фестивалей, музыкальных концертов, праздничных, выставочных мероприятий в том числе при активном взаимодействии с другими институтами культуры и учреждениями города Шуя. Университетом выстроено продуктивное социальное партнерство в области социокультурной деятельности с городским Домом культуры, Шуйским историко-художественным и мемориальным музеем им. М.В. Фрунзе, литературно-краеведческим музеем К.Д. Бальмонта, пансионатом для пожилых людей «Уютный дом», дошкольными учреждениями города, Шуйской коррекционной школой-интернатом, Шуйским детским домом-

школой, городскими общеобразовательными школами, Центром детского творчества, Администрацией и Думой городского округа Шуя, Молодежным информационным центром, клубами по месту жительства, Детской художественной школы, Шуйской школой искусств, городским волонтерским центром, Шуйским краеведческим обществом. Кроме этого, социокультурное взаимодействие осуществляется с Южским и Палехским домами ремесел, Ивановским региональным отделением Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей», с Ивановским государственным историко-краеведческим музеем имени Д.Г. Бурылина. Межкоммуникативная деятельность университета, осуществляющая межкультурное сотрудничество, тесно связана с Ивановским Домом национальностей, национально-культурными автономиями, проживающими на территории региона, а также зарубежными организациями, такими как: Университет в г. Фехта (Германия), Институт гуманитарных наук и культур, кафедра туризма и гостиничного менеджмента университета г. Анже (Франция), кафедра русского языка как иностранного университета Ренн-2 (Франция), Тихоокеанский университет г. Сиэтл (США). «Университет активно развивает международное сотрудничество в области науки, образования, межкультурной коммуникации. Осуществляются международные контакты вуза с вузами Польши, Греции, с посольством Франции в России»⁷. «С 2008 года в Шуйский университет был впервые осуществлен набор иностранных граждан, на сегодняшний день более 100 зарубежных студентов обучаются в вузе. Это студенты бакалавриата и магистратуры, аспиранты, докторанты из Туркменистана, Таджикистана, Азербайджана, Молдовы, Грузии, Украины, Белоруссии, Пакистана и стран Африки»⁸.

5. Культурная миссия университетской библиотеки. В культурном пространстве малого города Шуя университетская библиотека представляет собой уникальный феномен, позволяющий раскрыть не только культурную значимость

⁷ Михайлов А.А. Университет в движении // Высшее образование в России, № 10, 2012, С.70.

⁸ Горбунова Е.А. История становления и развития Шуйского государственного педагогического университета // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: Сборник трудов межвузовской научной конференции. -Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2018. С.22-23.

исторического наследия, но и особенность этоса, места, а значит - собственную культурную идентичность. Университетская библиотека г. Шуя имеет давнюю культурную историю, которая отразила *светские и религиозные особенности библиотечного дела*, процессы его развития, заключающиеся в формате содержания книг, отражающих характер и интересы культурного сознания того времени. В параграфе подчеркивается, что библиотека в процессе исторического развития оказывала значительное влияние на формирование *символического культурного капитала* провинциального социокультурного пространства, масштаб которого простирается в формате: от *знаниевой культуры* до *культурного делания*.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.

«Университет как образовательный центр социокультурного пространства малого города Шуя»

1. В диссертационном исследовании показано, что центром социокультурного пространства малого города Шуя является университет, который прошел следующие этапы своего развития:

– I этап – первая половина XIX века характеризуется открытием в 1816 году Шуйского Духовного училища в честь победоносного завершения Отечественной войны 1812 года. Училище служило «кузницей кадров» для церковно-приходских школ и духовных семинарий. Этому времени соответствует бренд «город Шуя – духовный центр края».

– II этап – вторая половина XIX века – период стремительного расширения сети городских и земских начальных школ в связи с развитием кустарной и крупной текстильной промышленности. В начале XX века получает распространение культурно-просветительские молодежные кружки, на основе которых в 1918 году создаются «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» в целях подготовки учителей для начальных классов и ликвидации безграмотности среди взрослого населения. Этому этапу соответствует бренд «Шуя – текстильный край».

– III этап – первая половина XX века по настоящее время «Краткосрочные рабоче-крестьянские педагогические курсы» активно развиваются и проходят путь от Педагогического техникума до Шуйского учительского института. Учащиеся в этот период активно ведут краеведческую, общественно-полезную работу, принимают участие в важнейших политических мероприятиях. Реорганизация в середине XX века учительского института в Шуйский государственный педагогический институт. Активное развитие института и получение в 1996 году статуса университета. В начале XXI столетия университет устанавливает международное сотрудничество с университетами США, Германии, Франции, Польши, Греции, с

посольством Франции в России. Шуйский государственный педагогический университет до 2012 года по своим показателям входил в десятку лучших педагогических вузов страны. В настоящее время Шуйский филиал является успешным и в 2017 году стал Лауреатом конкурса «100 лучших филиалов России». Спустя столетие с образования «Краткосрочных рабоче-крестьянских педагогических курсов» университет продолжает вносить весомый вклад в образование Ивановской области и Центрального федерального округа. Этому этапу соответствует бренд «малый город Шуя – университетский центр».

В главе проанализированы культурно-исторические и краеведческие исследования, которые дают возможность проследить временные срезы социокультурного пространства г. Шуи и обозначить место университета, его влияние на динамику социокультурных процессов малого города.

2. Дано авторское видение понятия «образовательный и социокультурный потенциал университета»: совокупность имеющихся в наличии человеческих и вещественных ресурсов, способных под воздействием поставленных целей, обеспечить достижение определенного результата». Вводимый в отечественный дискурс концепт «социокультурное пространство» малого города и культурологический потенциал университета связан с онтологическими основаниями культуры и позволяют решать проблемы для улучшения социокультурного пространства и повышения качества жизни горожан.

3. Раскрыта определяющая роль образовательного и социокультурного потенциала университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя, показан его последовательный переход от бренда «город Шуя – духовный центр края» к бренду «город Шуя – текстильный край» и «Шуя – университетский центр».

4. Университет – это особый социокультурный организм, субъект социокультурных и урбанизационных процессов, выступающий в роли культурного концепта, некоего ментального образования и оказывающий влияние на мировидение и миропонимание как отдельного индивида, так всего общества. Кроме этого наблюдается влияние университета на уровень образованности отдельного инди-

вида, которая по своей сути является как информативной, так и духовно ориентированной. Как отмечал С. Булгаков, университет понимается «как идеал целокупного, всеобщего, единого знания» (С. Булгаков) [19]. Таким образом, Шуйский университет выступает в качестве обладателя, накопителя и распространителя как информации, так и образовательных ценностей.

Показано, что появление университета в Шуе изменило городскую культуру путем внесения в нее нового элемента. Получив в свой культурный локус университет, она стала иной по своему качеству, получив импульс для своего улучшения в направлении высоких идеалов всесторонней образованности, широты мировоззрения, гуманизма, ответственности и научной этики.

Рождение университета нового типа - инновационного университета - есть попытка удовлетворения потребности постиндустриального общества в создании структуры, ответственной как за подготовку кадрового состава науки и производства, так и за преодоление «дисциплинарного консерватизма» в ряде областей современного научного знания. Признаками инновационности обладает и университет в городе Шуя.

5. Университет в современном социуме является органичной частью культурной картины мира, при этом показывая сущностное содержание экономических процессов, построенных на знании - «знаниевой экономики». Многообразие разных типов современных университетов, их комплементарность является одним из действенных условий поступательного развития общества.

Гуманитарное знание в университетском образовании, обогащенное широким спектром образовательных дисциплин, является важным фактором, необходимым для формирования у выпускников высокого уровня готовности к восприятию собственных будущих результатов деятельности с антропных позиций, к рефлексии своих достижений и неудач.

Идущие сегодня процессы в обществе делают университет одним из центров воспроизводства, генерации и трансляции новых знаний и инновационных идей. Шуйский университет выполняет важные функции объединения и интеграции знаний из разных научных областей, является значимым субъектом, воспро-

изводящим интеллектуальный потенциал, формирующим интеллектуальную элиту страны. Современный университет в малом городе Шуя оказывает существенное влияние на культурную обстановку и на социокультурные процессы, происходящие в городском социуме.

6. Выявлено, что университет выступает одним из институтов культуры, обладающим высокой степенью доверия в условиях снижения доверия у граждан к ряду общественных социальных институтов. В определенный период своего развития он как бы «прошивается» некоторой частью наследственной информации и становится носителем фрагмента социокода. Полученные знания индивид преобразовывает в действие и осваивает тот или иной вид деятельности. «Фрагмент задает индивиду через наследуемые им программы социально значимой деятельности вполне определенный круг реалий окружения, алгоритмы воздействия на эти реалии, орудийные арсеналы, формы конечного продукта и тип... Реалии, а это и материалы, и орудия, и продукты и набор ролей, которые человек выполняет для решения задач – есть его интерьер Деятельности, т.е. вычлененное из социального окружения вообще и прихватывающее реалии самой социальности «рабочее место» данного смертного индивида, как оно определено фрагментом знания». Самобытность, уникальность культуры находит выражение в характерных чертах, свойствах, признаках, которые и являются носителями наследственной информации о культуре. Вся содержащаяся в них информация кодируется посредством культурного кода, который можно определить, как способ упорядочения и фиксации информации, соответствующий специализированным областям культуры (экономика, политика, право, философия, религия, наука, искусство) или специфичным субкультурам (молодежная, любительская, криминальная и т.п.).

7. Отмечено, что малые города России – важный элемент ее пространственного устройства. В малых городах проживает почти пятая часть населения страны. Провинциальные города являются центрами сохранения традиций. Развитие социокультурного пространства таких городов способно оказать влияние на возрождение интереса к городу, создание благоприятных условий труда и жизни лю-

дей, на сохранение потенциала для духовного возрождения малых городов России, а, следовательно, и самой страны.

Ослабление малых городов за счёт вытеснения из них наиболее активной части населения приведет к потере российских культурных идентичностей. Поэтому важнейшей задачей наряду с реализацией государственной политики в отношении малых городов является задача активизации местных сообществ в развитии своих городов. В этом плане уникальным явлением для России и особенностью социокультурного пространства города Шуя является наличие в малом провинциальном городе университета, являющегося центром формирования значительной части активного населения города.

8. Показано, что на протяжении всей своей двухсотлетней истории вуз осуществляет подготовку кадров для системы образования страны. В настоящее время Шуйский филиал ИвГУ стал гарантом сохранения особой духовной и культурной атмосферы, безусловно, является центром научно-исследовательской деятельности малого города Шуя, учреждением, подготавливающим кадры для административного управления и духовной сферы жизни общества. Кроме того, центральное место вуза в социокультурном пространстве города подтверждается теми связями, которые имеет университет с образовательными структурами, социальными учреждениями, учреждениями спорта и дополнительного образования, органами власти и управления, институтами культуры и другими учреждениями города Шуя.

9. Подчеркивается, что университет в Шуре является центром городской культуры, формируя ее организацию, динамику социокультурных институтов, общественные устроения, ценностные идеалы, расширяя культурное пространство провинциального локуса. Показано значение университета в эпоху цифровизации образования.

Выделены следующие направления деятельности университета:

1) Образовательное направление представлено реализацией в вузе более 50 программ высшего и послевузовского образования, создание условий для организации непрерывного образования как студентов, так и жителей города, начи-

ная с дошкольного возраста (проект «Дети в университете») и заканчивая людьми пенсионного возраста (проекты «Школа экскурсовода», «Университет третьего возраста», «Цифровая грамотность» и др.). Посредством организации целостного образовательного процесса, важной частью которого является организация воспитательной работы, проведения различных воспитательных мероприятий как в вузе, так и на площадках города, содействующих повышению общей культуры граждан. Рассматривая образовательный и социокультурный потенциал Шуйского филиала Ивановского государственного университета, стоит отметить наличие более чем у 80% преподавательского состава вуза ученых степеней и званий. Из них 20% является докторами наук и профессорами. Значительное число преподавателей и сотрудников вуза являются Почетными работниками высшего образования РФ (20 человек) и Заслуженными работниками высшей школы РФ (2 человека), Заслуженными работниками физической культуры (1 человек), награждены медалью К.Д. Ушинского (4 человека), благодарностями и почетными грамотами Министерства науки и высшего образования РФ, Департамента образования Ивановской области.

2) Научное и публикационное направление, представленное научными школами по гуманитарным наукам (педагогика, психология, культурология, этика, история, русская литература и русский язык, романо-германские языки); естественно-научным (естествознание, безопасность жизнедеятельности и экология, информационная безопасность, алгебра и теория чисел), которые широко известны в российской и зарубежной науке. В вузе функционирует развитая научная инфраструктура, включающая в себя научно-исследовательские лаборатории и научные центры, в числе которых Центр кризисологических исследований, Этнохудожественный центр «ИСТОКИ», Лаборатория геоинформационных технологий, Центр изучения региональной казуальной истории и др. В вузе ежегодно проводятся десятки международных, всероссийских, региональных конференций, таких как: областной фестиваль «Молодая наука – развитию Ивановской области» Межвузовская научная конференция «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области», День науки, Международная

научная конференция «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых», научно-практическая конференция «Космос Бальмонта: миры и люди», региональный научный семинар «Социокультурная идентификация личности» и другие. В университете издаются монографии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, сборники трудов конференций.

3) Научная деятельность студентов. Студенты университета активно участвуют в региональных и всероссийских олимпиадах по педагогике, психологии (Нижний Новгород, Ярославль, Саранск, Санкт-Петербург), по информационным технологиям (Екатеринбург), по безопасности жизнедеятельности (Иваново) и др. Команды и отдельные студенты занимают призовые места, их награждают грамотами и дипломами разной степени.

Студенты с интересом участвуют во Всероссийских диктантах («Всероссийский экологический диктант», «Географический диктант», «Диктант, посвященный юбилею победы» и др., и также занимают призовые места.

Коллективная работа «Педагогическое сотрудничество социальных институтов «Центр детского творчества – школа – вуз – церковь» как эффективное средство организации духовно-нравственного воспитания обучающихся» получила Гран-при Конкурса в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

Ежегодно студенты участвуют в международных, региональных конференциях, а именно: IX Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития национальной экономики», национальная научно-практическая конференция «Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса», XI научно-практическая конференция «Наука, образование и культура», VIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы социальных и трудовых отношений».

Студентам, магистрантам, аспирантам ШФ ИвГУ награждаются стипендиями правительства РФ, президента РФ, стипендией округа Шуя.

4) Межкоммуникативная деятельность, которая традиционно связана с проведением университетом фестивалей, музыкальных концертов, праздничных,

выставочных мероприятий в том числе при активном взаимодействии с другими институтами культуры и учреждениями города Шуя. Университетом выстроено продуктивное социальное партнерство в области социокультурной деятельности с городским Домом культуры, Шуйским историко-художественным и мемориальным музеем им. М.В. Фрунзе, литературно-краеведческим музеем К.Д. Бальмонта, пансионатом для пожилых людей «Уютный дом», дошкольными учреждениями города, Шуйской коррекционной школой-интернатом, Шуйским детским домом-школой, городскими общеобразовательными школами, Центром детского творчества, Администрацией и Думой городского округа Шуя, Молодежным информационным центром, клубами по месту жительства, Детской художественной школы, Шуйской школой искусств, городским волонтерским центром, Шуйским краеведческим обществом. Кроме этого, социокультурное взаимодействие осуществляется с Южским и Палехским домами ремесел, Ивановским региональным отделением Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей», с Ивановским государственным историко-краеведческим музеем имени Д.Г. Бурлыгина. Межкоммуникативная деятельность университета, осуществляющая межкультурное сотрудничество, тесно связана с Ивановским Домом национальностей, национально-культурными автономиями, проживающими на территории региона, а также зарубежными организациями, такими как: Университет в г. Фехта (Германия), Институт гуманитарных наук и культур, кафедра туризма и гостиничного менеджмента университета г. Анже (Франция), кафедра русского языка как иностранного университета Ренн-2 (Франция), Тихоокеанский университет г. Сиэтл (США). «Университет активно развивает международное сотрудничество в области науки, образования, межкультурной коммуникации. Осуществляются международные контакты вуза с вузами Польши, Греции, с посольством Франции в России». В 2008 году в Шуйский университет был впервые осуществлен набор иностранных граждан, на сегодняшний день более 100 зарубежных студентов обучаются в вузе. Это студенты бакалавриата и магистратуры, аспиранты, докторанты из Туркменистана, Таджи-

кистана, Азербайджана, Молдовы, Грузии, Украины, Белоруссии, Пакистана и стран Африки.

5) Культурная миссия университетской библиотеки. В культурном пространстве малого города Шуя университетская библиотека представляет собой уникальный феномен, позволяющий раскрыть не только культурную значимость исторического наследия, но и особенность этоса, места, а значит - собственную культурную идентичность. Университетская библиотека г. Шуя имеет давнюю культурную историю, которая отразила светские и религиозные особенности библиотечного дела, процессы его развития, заключающиеся в формате содержания книг, отражающих характер и интересы культурного сознания того времени. В параграфе подчеркивается, что библиотека в процессе исторического развития оказывала значительное влияние на формирование символического культурного капитала провинциального социокультурного пространства, масштаб которого простирается в формате: от знаниевой культуры до культурного делания.

Выделенные коммуникативная и воспитательная составляющие университета г. Шуи, его влияние на развитие социокультурного пространства региона, дают основание рассматривать проблему изучения университета не только как вещественной структуры, но и как элемента городской культуры - элемента, концентрирующего в себе ценности, идеалы и противоречия социума на определенных этапах социокультурной динамики.

10. Университет в своей жизнедеятельности взаимодействует с социокультурной средой города, зачастую оказываясь вовлеченным в сложные социокультурные процессы. Поэтому его можно представить как «центр социокультурного пространства», вокруг которого и при его непосредственном участии происходит структурирование и улучшение значительной части городской культуры.

Показана системность взаимодействия города и университета на основе рассмотрения университета как важного субъекта социокультурных и урбанизационных процессов.

11. Культурологический анализ развития института образования малого города на примере г. Шуи показал, во-первых, общие культурно- исторические чер-

ты, характерные для развития института образования малых городов (Арзамас, Шадринск, Мичуринск) России, во-вторых, обозначил особенности современных научных направлений и исследований в гуманитарной сфере университета г. Шуи. В связи с этим в диссертации определено влияние университета как образовательного центра на развитие города Шуи в контексте состояния и формирования его культурно-коммуникативного, информационного и образовательного пространства. Исторический генезис культурологического бренда малого города Шуя: от бренда «город Шуя – духовный центр края» к бренду «Шуя – текстильный центр края» к бренду «город Шуя – университетский центр».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог проделанной работе, можно отметить, что нами достигнута цель исследования, которая заключалась в раскрытии роли и места университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя, являющегося частью его жизненного пространства.

1. Показано, что общее количество малых городов (с населением порядка 50 тыс. человек) составляет в России 792. Среди них на официальной основе выделяют так называемые исторические города (исторические поселения) с многовековой историей, обладающей ценным историко-культурным и природным наследием. К таким историческим городам с многовековой историей относится малый город Шуя Ивановской области, основанный в 1539 (по Лаврентьевской летописи) и расположенный на реке Тезе в центральной части России. Шуя относится к провинциальным городам России как место (локус) со своими характерными чертами:

- географическим ландшафтом, представляющим собой часть Среднерусской равнины с бескрайними полями и смешанными лесами;
- религиозно-символическим значением, связанным с наличием в уездном городе духовного училища, открытого в 1814 году приказом Александра I в честь победы над Наполеоном;
- историческим значением, как часть Владимиро-Суздальского княжества, давшего России князей Шуйских и неоднократно поднимавшегося на защиту от набегов врагов;
- социально-политическим, связанным с появлением в городе и окрестностях ткацкого производства, а, соответственно, создавшем условия для возникновения рабочего класса с его революционными традициями борьбы под руководством Михаила Фрунзе;
- административный центр управления уездом, который в разные годы возглавляли уважаемые в городе люди, в том числе и Дмитрий Бальмонт, отец поэта серебряного века К. Бальмонта;

- культурологический центр народных промыслов таких как: иконопись, строчевышивальное искусство, мыловарение, живописное искусство Палеха;
- образовательный центр, связанный с открытием в городе различных учебных заведений: школ (1809), прогимназий (с 1873 г.), гимназий (с 1880 г.), духовного училища (1816), курсов ликвидации неграмотности (1918 г.), педагогического техникума (1921 г.), педагогического института (1952 г.), университета (в 1996 г.).

2. Исследован исторический генезис социокультурного пространства малого города Шуя на протяжении XIX-XXI веков, выявлен культурологический смысл понятий «социокультурное пространство», «образовательный и социокультурный потенциал университета». Разработанный аппарат применен к описанию социокультурного пространства и его особенностей для малого города (на примере города Шуя).

3. Приведено авторское видение понятия «социокультурное пространство» малого города, под которым понимается следующее: «Социокультурное пространство – совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности». Социокультурное пространство малого города России охарактеризовано нами как своеобразный тип провинциального социокультурного локуса в его историко-культурной и современной динамике развития, что отразилось, на современных трансформационных процессах его административно-статусного, экономического состояния, связанного с финансированием, а также с социокультурной интенсивностью социальных и информационных коммуникаций, отразивших идентификационные изменения общественных настроений.

4. Разработана *модель* социокультурного пространства провинциального локуса и малого города на примере г. Шуи, основой которой являются такие структурные элементы как *географический и культурно-исторический ландшафт*, имеет свою типологию и своеобразие, раскрывающие *целостность* культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места. Социокультурное пространство как феномен представляет собой

целостную *систему*, ее структурные уровни определены в социальном, ценностно-символическом и информационно-коммуникативном содержании; *элементами* социокультурного пространства являются: культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память. Социокультурное освоение пространства определяет *нормативно-ценностное мировосприятие*, и *идентификационную ориентацию человека* как личности, его «принадлежности» к *определенному культурно-пространственному локусу*.

5. Дано авторское видение понятия «Образовательный и социокультурный потенциал университета»: совокупность имеющихся в наличии человеческих и вещественных ресурсов, способных под воздействием поставленных целей, обеспечить достижение определенного результата». Вводимый в отечественный дискурс концепт «социокультурное пространство» малого города и образовательный и социокультурный потенциал университета связан с онтологическими основаниями культуры и позволяют решать проблемы для улучшения социокультурного пространства и повышения качества жизни горожан. История становления и деятельность институтов культуры города Шуя подтверждает, что социокультурное пространство малых городов, безусловно, характеризуется ограниченностью по сравнению с крупными городами. Провинциальные города являются центром сохранения традиций. Именно развитие социокультурного пространства малого города способно оказать влияние на возрождение интереса к городу, создание благоприятных условий труда и жизни людей и, в конечном счете, на сохранение потенциала для духовного возрождения малого города Шуя, а, следовательно, и самой России.

6. Проведён анализ на основе фактов истории развития Шуйского филиала Ивановского государственного университета, его роли в формировании социокультурного пространства малого города Шуя с 1816 года по настоящее время. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о центральном месте университета в социокультурном пространстве города Шуя. Это подтверждается теми связями, которые имеет университет как с социальными, общеобразовательными, досуговыми учреждениями и институтами культуры города, так и с зарубежными организациями. Отличительной особенностью университета является широкий спектр направлений

работы, который включает многочисленные социальные акции, организацию и проведение выставочных, праздничных мероприятий, концертов и фестивалей, разнообразную культурно-досуговую деятельность, глубокую научно-исследовательскую и издательскую работу.

7. Установлено, что на протяжении всей своей двухсотлетней истории вуз осуществляет подготовку кадров для системы образования страны. В настоящее время Шуйский филиал ИВГУ стал гарантом сохранения особой духовной и культурной атмосферы. Университет является центром научно-исследовательской деятельности малого города Шуя, учреждением, подготавливающим кадры для административного управления и духовной сферы жизни общества. Кроме того, центральное место вуза в социокультурном пространстве города подтверждается теми связями, которые имеет университет с образовательными структурами, социальными учреждениями, учреждениями спорта и дополнительного образования, органами власти и управления, институтами культуры и другими учреждениями города Шуя.

8. С Шуей неразрывно связано имя знаменитого поэта-символиста К.Д. Бальмонта, который, по словам В.Д. Брюсова, целое десятилетие «нераздельно царил над русской поэзией». Более 20 лет в Шуе при непосредственном участии университета проходят Бальмонтские чтения, научные конференции, конкурсы, пропагандирующие культурное наследие великого земляка. В 2007 году в Шуе был открыт первый в России музей, посвященный жизни и творчеству поэта Серебряного века К.Д. Бальмонта и истории его родины – Шуйского края. Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта в Шуе развивает Бальмонтское движение, объединяющее ученых, преподавателей школ и университетов, писателей из разных регионов страны. В 2016 году музеем с участием ученых Шуйского университета разработан туристический маршрут «Серебряные звезды над Шуйской землей» по бальмонтским и цветаевским местам нашего края, который вошел в число лучших межрегиональных туристических маршрутов России.

9. Проведен культурологический анализ развития института образования малого города на примере города Шуи, который показал, во-первых, общие культур-

но-исторические черты, характерные для развития институтов образования малых городов (Арзамас, Шадринск, Мичуринск и др.) России, во-вторых, обозначил особенности современных научных направлений и исследований в гуманитарной сфере университета г. Шуи. В связи с этим в диссертации определено влияние университета как образовательного центра на развитие г. Шуи, в контексте состояния и формирования его культурно-коммуникативного, информационного и образовательного пространства. Показан исторический генезис культурологического бренда малого города Шуя: от бренда «Шуя - духовный центр края» к бренду «Шуя - текстильный центр края» и к бренду «Шуя – университетский центр».

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абашев, В. В. Пермь как текст: Пермь в русской культуре и литературе XX века / В. В. Абашев. – Пермь: Изд-во Пермского университета, 2000. - 404 с. – ISBN 5-8241 - 0234 -1. - Текст: непосредственный.
2. Августин Блаженный. О Граде Божием: в 4 томах / Блаженный Августин. - М., 1994. - Репринтное воспроизведение издания 1905-1910. – Текст: непосредственный.
3. Азарова, П. Е. Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного наследия: специальность 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Азарова Полина Евгеньевна; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск, 2017. - 196 с. - URL: [http://www.ams.tsu.ru/TSU/QualificationDep/co-searchers.nsf/4ED2DFA44E941F5147258203002C437D/\\$file/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9F.%D0%95._%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf](http://www.ams.tsu.ru/TSU/QualificationDep/co-searchers.nsf/4ED2DFA44E941F5147258203002C437D/$file/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9F.%D0%95._%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf) (дата обращения 13.10.2020). – Текст: электронный.
4. Аксёнова, А. В. Социокультурное развитие провинциального города Енисейска в последней трети XIX – начале XX в.: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Аксёнова Анна Владимировна ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2017. – 32 с. – Место защиты: Кемеровский государственный университет. - Текст: непосредственный.
5. Алексеев-Апраксин, А. М. Кластерный подход в отечественной урбанистике / А. М. Алексеев-Апраксин, Р. Ю. Богданова. – Текст: непосредственный // Обсерватория культуры – 2018. - Т. 15. - №4. – С. 413–421.

6. Алферова, А. М. Социокультурная среда города Зеленограда (1958-2000гг.): специальность 07.00.02 «Отечественная история»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Алферова Александра Михайловна ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва, 2012. – 208 с. – Текст: непосредственный.
7. Альберти, Л.-Б. Десять книг о зодчестве: в 2 томах / Леон-Баттиста Альберти. – Москва: Всесоюзная академия архитектуры, 1935-1937. – Текст: непосредственный.
8. Анциферов, Н. П. Проблемы урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций / Н. П. Анциферов ; составление, подготовка текста, послесловие Д. С. Московской. – Москва: ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, 2009. – 584 с. – ISBN 978-5-9208-0325-2. - Текст: непосредственный.
9. Аристотель. Политика. Афинская полития / Аристотель ; предисловие Е. И. Темнова. - Москва: Мысль, 1997. - 458 с. – ISBN 978-5-89349-838-7 (Флинта). - Текст: непосредственный.
10. Аронов, А. А. Досуговая культура в городах Курской губернии второй половины XIX – начала XX вв.: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Аронов Антон Александрович ; Курский государственный университет. - Курск, 2012. - 213 с. – Текст: непосредственный.
11. Астафьева, О. Н. Социокультурная модернизация: формирование новой культурной среды / О. Н. Астафьева, А. Я. Флиер. – Текст: непосредственный // Культурологический журнал. - 2013. - №1(11). - С. 1-15.
12. Бальжинимаева, Е. П. Социокультурная среда как фактор стабильности российского общества / Е. П. Бальжинимаева. – Текст: непосредственный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2016. - №5. – С. 21-23.
13. Барабошина, Н. В. Хронотоп малого города: Бузулук - культурное пограничье: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соис-

вание ученой степени кандидата философских наук / Барабошина Наталья Владимировна ; Самарский государственный медицинский университет. - Саранск, 2013. - 193 с. – Текст: непосредственный.

14. Барковская, А. Ю. Социологическая интерпретация категории «социальное пространство» / А. Ю. Барковская. – Текст: непосредственный // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2013. - №1(19). – С. 49-55.

15. Бахтин, М. М. Формы времени и хронотопа в романе / М. М. Бахтин. – Текст: непосредственный // Бахтин, М. М. Собрание сочинений в 7 томах. Т. 3. Теория романа (1930–1961 гг.) / М. М. Бахтин. – Москва: Языки славянских культур, 2012. – 880 с.

16. Белова, Н. А. Концепт «Город» в современном литературоведении / Н. А. Белова. – Текст: электронный // Вестник Югорского государственного университета. - 2012. - №1 (24). – С. 87-91. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-gorod-v-sovremennom-literaturovedenii> (дата обращения 28.10.2020).

17. Белогорцев, В. Н. Социокультурный процесс: содержание и закономерности / В. Н. Белогорцев. - // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. – 2009. - №4. – С. 5-12.

18. Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – М. : Сов. энцикл., 1970–1981. – 30 т. URL: <http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm#x000> Текст: электронный

19. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов ; РАН, Ин-т лингвист. исслед. – СПб. : Норинт, 1998. – 1535 с. Текст: непосредственный.

20. Бубнова, Н. В. Имена собственные в структуре региональных фоновых знаний смолян: специальность 10.02.01 «Русский язык»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Бубнова Нина Викторовна ; Смоленский государственный университет. - Смоленск, 2011. - 24 с. – Место защиты: Смоленский государственный университет. - Текст: непосредственный.

21. Булгаков, С. Под знаменем университета / С. Булгаков. – Текст: непосредственный // Вопросы философии и психологии. - 1906. - Год XVII. - Кн. V (85). - С. 453-468.
22. Бураго, Е. Г. Семиотика города: Киев как текст культуры / Е. Г. Бураго. – Текст непосредственный // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. - 2016. - №2. - С. 35-40.
23. Бурдые, П. Социология социального пространства / П. Бурдые. – Москва: Институт экспериментальной социологии ; Санкт-Петербург: Алетейя, 2005. - 288 с. – ISBN 5-89329-762-8. - Текст непосредственный.
24. Васильева, В. Д. Социокультурная среда вуза – условие формирования профессиональной культуры специалиста / В. Д. Васильева, Р. М. Петрунева. – Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2011. - №6. – С. 113-117.
25. Вебер, М. Город / М. Вебер. – Москва: StrelkaPress, 2018. – 252 с. – ISBN: 978-5-906264-77-0. - Текст: непосредственный.
26. Вебер, М. Работы М. Вебера по социологии, религии и культуре: [перевод с немецкого] / М. Вебер ; АН СССР, ИНИОН, Всесоюзный межведомственный Центр наук о человеке при президиуме. – Москва: ИНИОН, 1991. – Вып. 2. - 301 с. – Текст: непосредственный.
27. Веблен, Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. - Москва, 1984. - 367 с. – Текст: непосредственный.
28. Веселова, М. Н. Исторический город как текст русской культуры: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии / Веселова Мария Николаевна ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург, 2009. - 17 с. – Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет. - Текст: непосредственный.
29. Возилов, В. В. «Явление Богородицы Сергию Радонежскому» в евлогиях в сосудах / В. В. Возилов. – Текст: электронный // Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. - 2018. - №8. – С. -74-77. - URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/yavlenie-bogoroditsy-sergiyu-radonezhskomu-v-evlogiyah-v-sosudah> (дата обращения 29.09.2020).

30. Возилов В.В., Барсуков В.А. История города Шуи в открытках и фотографиях. – Иваново: ИД «Наша Родина», «Реклама – Регион», 2011. – 128 с.

31. Волчкова, И. М. Конкретно-образная визуализация как свойство профессионального восприятия / И. М. Волчкова, Э. А. Лазарева. – Текст непосредственный // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. - 2007. - №5. - С.15-20.

32. Высоковский, А. А. Городская среда: проблемы существования / А. А. Высоковский, Г. З. Каганов. – Москва, 1990. – 190 с. – Текст: непосредственный.

33. Высоцкая, Ю. В. Современная социокультурная среда города Шуи / Ю. В. Высоцкая. – Текст: непосредственный // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: материалы межвузовской научной конференции (II областной фестиваль «Молодая наука - развитию Ивановской области», г. Иваново, 25 - 27 апреля 2006 г.). – Иваново ; Шуя: Весть, 2006. - С.175-180.

34. Галкина, Е. Г. Институты культуры как механизмы организации социокультурного пространства провинциального города (на примере города Комсомольска-на-Амуре): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Галкина Елена Георгиевна, Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. – Комсомольск-на-Амуре, 2012. – 160 с. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19286000&> (дата обращения 22.10.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.

35. Галушина, Н. С. Город как объект культурологического исследования: специальность 24.00.01 «Теоретическая культурология»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологических наук / Галушина Наталья Сергеевна ; Институт молодежи. – Москва, 1998. -153 с. – Текст: непосредственный.

36. Ганова, С. В. Концептуализация ойконимов в сознании региональной языковой личности: специальность 10.02.01 «Русский язык»: автореферат диссертации

на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ганова Светлана Валерьевна ; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. - Кемерово, 2013. - 19 с. – Место защиты: Кемеровский государственный университет. – Текст: непосредственный.

37. Гасанова, М. А. Социокультурное развитие городского населения Дагестана в 30-е годы XX века (Исторический опыт и проблемы): специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Гасанова Маржанат Амирхановна ; Дагестанский государственный педагогический университет. - Владикавказ, 2013. – 23 с. – Место защиты: Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова. - URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01006627896.pdf. (дата обращения 15.10.2020) - Текст: электронный.

38. Глазунов, В. В. Исторические города в структуре культурного наследия Волгоградской области: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Глазунов Виктор Владимирович ; Волгоградский государственный медицинский университет. - Волгоград, 2017. - 264 с. – Текст: непосредственный.

39. Говард, Э. Города будущего / Эбенизер Говард ; пер. с англ. А. Ю. Блох. - [Репринт. воспроизведение изд. 1911 г.]. - Москва: Сакура, Б. г. (1992). - XVIII,175,[1] с. – ISBN 5-900406-01-6. - Текст непосредственный.

40. Голованов, О. Краткий словарь по социологии / О. Голованов. – Кыштым: Южно-Уральский государственный университет, 2001. – 215 с. – Текст: непосредственный.

41. Голубева, Т. А. Социокультурная среда образовательной организации как условие профессионального становления личности обучающегося / Т. А. Голубева, М. А. Петрова. – Текст: непосредственный // Вестник ТвГУ. Серия: Педагогика и психология. – 2013. - Вып. 3. – С. 81-89.

42. Гольдин, П.З. Топонимика, локус и топос малых улиц в парадигме семиотики // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. - 2012. -

№ 11 (25): в 2-х ч. Ч. II. - с. 66-69. URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2012_.. Текст: электронный.

43. Гонтарь, В. Н. Личностно-ориентированная образовательная среда вуза / В. Н. Гонтарь, А. А. Червова. – Текст: непосредственный // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых «Университет – новой школе»: материалы IX Международной научной конференции. – Шуя, 2016. – С. 33.

44. Горбунова, Е. А. Вклад города Шуя в культуру России / Е. А. Горбунова, А. А. Червова. - Текст: непосредственный // Наука и образование в современном вузе: вектор развития. - Шуя, 2020. - С. 7-9.

45. Горбунова, Е. А. Малые (провинциальные города) в социокультурном пространстве России (на примере г. Шуя Ивановской области) / Е. А. Горбунова, А. А. Михайлов, А. А. Червова. – Текст: непосредственный // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. – 2020. - №3 (35). – С. 104-112.

46. Горбунова, Е.А., Михайлов А.А., Червова А.А. Библиотека университета как культурно-просветительский и образовательный центр малого (провинциального) города Шуя / Е. А. Горбунова, А. А. Михайлов, А. А. Червова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. №4 (36). С.106-112.

47. Горбунова, Е. А. История становления и развития Шуйского государственного педагогического университета (Шуйского филиала Ивановского государственного университета) / Е. А. Горбунова. – Текст: непосредственный // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: сборник трудов межвузовской научной конференции. - Шуя, 2018. – С. 18-22.

48. Горбунова, Е. А. К вопросу о духовно-нравственном развитии детей в социокультурной среде малого города средствами дополнительного образования (на примере города Шуя Ивановской области). – Текст: непосредственный / Е. А. Горбунова // Проблема человека в педагогических исследованиях. - Санкт-Петербург, 2017. – С. 106-109.

49. Горбунова, Е. А. К вопросу о понятии «социокультурная среда» города / Е. А. Горбунова, А. А. Червова, М. Ю. Алексеева, К. Е. Романова. – Текст: непосред-

ственный // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. - 2018. - №4(28). – С. 119-128. (авторский вклад 70%)

50. Горбунова, Е. А. Малый город, как локус культуры / Е. А. Горбунова. – Текст: непосредственный // Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы XIII Международной научной конференции. – Шуя, 2020. – С. 186-188.

51. Горбунова, Е. А. О понятии социокультурная среда / Е. А. Горбунова. – Текст: непосредственный // Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы X Международной научной конференции. - Шуя, 2017. – С. 155-157.

52. Горбунова, Е. А. Социокультурная жизнь малого города (на примере города Шуя Ивановской области) / Е. А. Горбунова. – Текст: непосредственный // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XII Международной научной конференции. - Шуя, 2019. – С. 157-159.

53. Горбунова, Е.А. Вклад музеев в социокультурную среду города Шуя / Е. А. Горбунова, А. А. Червова, М. Ю. Алексеева. – Текст: непосредственный // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. - 2018. - №3(27). - Т.2. – С. 157-163. (авторский вклад 70%)

54. Городская среда. Технология развития: настольная книга / под редакцией В.Л. Глазычева. – Москва: Ладья, 1995.- 240 с. – ISBN 5-7068-0084-7. - Текст: непосредственный.

55. Государственный архив Ивановской области. Ф.86. Оп. 2. Д.83

56. Государственный архив Ивановской области. Ф.86. Оп. 2. Д. 73. Л.6

57. Гофман, А. Б. Социальное – социокультурное – культурное: историко-социологические заметки о соотношении понятий «общество» и «культура» / А. Б. Гофман. – Текст: непосредственный // Социологический ежегодник: сборник научных трудов / редакторы и составители Н. Е. Покровский, Д. В. Ефременко. - Москва, 2010. - С. 185-198.

58. Грибер, Ю. А. Цветовые репрезентации социального пространства европейского города: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация

ция на соискание ученой степени доктора культурологии / Грибер Юлия Александровна ; Московский гуманитарный университет. - Москва, 2014. - 369 с. - Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. - Текст: непосредственный.

59. Гумилёв, Л. Н. Ритмы Евразии: эпохи и цивилизации / Л. Н. Гумилев. – Санкт-Петербург: Кристалл ; Москва: Оникс, 2003. – 606 с. – ISBN 5-9503-0014-9. - Текст: непосредственный.

60. Гун, Г. Е. Художественная культура города: структура, динамика, перспективы: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени доктора культурологи / Гун Галина Евгеньевна ; Челябинская государственная академия культуры и искусств - Челябинск, 2014. - 356 с. – Текст: непосредственный.

61. Гуртовой, Е. С. Провинциальная модель университетской жизни. Университет как градообразующее начало / Е. С. Гуртовой, И. Ю. Добродеева. – Текст: непосредственный // Философия образования в социокультурном аспекте / под ред. И. Ю. Добродеевой. – Шуя: Весть, 2001. - Ч.1. - С.10-14.

62. Гутнов, А. Э. Города и люди: статьи, выступления, доклады, интервью / А. Гутнов. – Москва: Ладья, 1993. – 317 с. – ISBN 5-7068-0007-3. - Текст: непосредственный.

63. Два года Диссертационному Совету Д 212.302.01. – Текст: электронный // Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет: [официальный сайт]. - URL: http://sspu.ru/pages/postgraduate/news/2010/11/3_1.html (Дата обращения: 21.11.2020).

64. Демиденко, С. В. Развитие социокультурной среды современного российского города: специальность 22.00.06 «Социология культуры, духовной жизни (социологические науки)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Демиденко Сергей Викторович ; Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов-на-Дону, 2002. – 194 с. – Текст: непосредственный.

65. Дзякович, Е. В. Локальные идентичности в контексте социокультурной динамики российских регионов: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Дзякович Елена Владимировна ; Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва, 2011. - 326 с.. – Текст: непосредственный.

66. Добродеева, И.Ю. Научно-инновационный вектор развития педагогического вуза / И. Ю. Добродеева, А. А. Червова, Е. А. Шмелева. – Текст непосредственный // Приволжский научный журнал. – 2011. - №4(20). – С. 241-245.

67. Доклады Шуйской уездной земской управы Шуйскому уездному земскому собранию... - Владимир, 1880-1915. - 22. 1899 года. - 1899. - IV, 215 с.

68. Дрегало, А. А. Регион: диагностика социального пространства / А. А. Дрегало, В. И. Ульяновский. - Архангельск, 1997. - 383 с. – ISBN 5-86279-041-1. – Текст: непосредственный.

69. Дрезинский, К. С. К вопросу о понятии и сущности потенциала высшего учебного заведения / К. С. Дрезинский. – Текст: электронный // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. - 2013. - №2(168). – С. 153-156. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-ponyatii-i-suschnosti-potentsiala-vysshego-uchebnogo-zavedeniya/viewer> (дата обращения 16.11.2020).

70. Дулина, Н. В. Социально-пространственная модификация современного российского крупного города: специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук / Дулина Надежда Васильевна ; Волгоградский государственный технический университет. - Волгоград. – 2007. – 52 с. – Место защиты: Волгоградский государственный технический университет. – URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01003379039.pdf (дата обращения 23.10.2020). – Текст: электронный.

71. Емельянова, А. Откуда есмь пошел университет шуйский: история ШГПУ / А. Емельянова. – Текст: электронный // Gazeta Шуйский филиал ИвГУ. – Вып.№3.

- URL: <https://www.sites.google.com/site/tvoyagazetadankovmi/vypusk-no3/istoria-sgpu> (дата обращения 23.11.2020).

72. Ерыкалина, А. Ю. Культурная жизнь городского населения Южного Урала (конец XIX в. – 1914 г.): специальность 07.00.02 «Отечественная история»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Ерыкалина Анфиса Юрьевна ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – 195 с. - URL: https://www.susu.ru/sites/default/files/dissertation/erykalina_a_yu_dissertaciya_.pdf. (дата обращения 17.10.2020). - Текст: электронный.

73. Заседание Диссертационного совета Д 212.302.01. – Текст: электронный // Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет: [официальный сайт]. - URL: http://sspu.ru/pages/postgraduate/news/2011/3/2_1.html (дата обращения 24.11.2020).

74. Заседание Диссертационного совета Д. 212.302.01. – Текст: электронный // Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет: [официальный сайт]. - URL: http://sspu.ru/pages/postgraduate/news/2011/6/30_1.html (дата обращения 24.11.2020).

75. Защита кандидатских диссертаций. – Текст: электронный // Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет: [официальный сайт]. – 2011. - URL: http://sspu.ru/pages/postgraduate/news/2011/3/18_1.html (дата обращения 24.11.2020).

76. Жог, В. И. Духовная безопасность подрастающего поколения в социокультурной среде / В. И. Жог, И. Э. Соколевская. – Текст: непосредственный // Наука и школа. – 2014. - №5. – С.125-131.

77. Заводовская, М. В. Управление пропускной способностью потенциала вуза как фактор повышения эффективности его реализации и конкурентоспособности организации / М. В. Заводовская - Текст: непосредственный // Креативная экономика. - 2018. - №9. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-propusknoy-sposobnostyu-potentsiala-vuza-kak-faktor-povysheniya-effektivnosti-ego-realizatsii-i-konkurentosposobnosti> (дата обращения: 25.01.2021).

78. Зайцева, И. А. Проблемы организации досуга молодежи в малом городе / И. А. Зайцева. - Текст: непосредственный // Проблемы малого города: социокультурные и экономические аспекты: сборник научных трудов / под ред. Е. А. Шмелевой. - Шуя, 2009. - С.59-64.

79. Закирова Э.Ф. Понятие и сущность образовательного потенциала высшего учебного заведения / Э. Ф. Закирова, Д. Ф. Закирова. - Текст: электронный // Право и практика. - 2017. – №1 (16). - С. 18-20. – Режим доступа: _по авторизации. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32265149> (дата обращения 18.11.2020).

80. Замураева, М. А. Воспитательная работа как фактор развития социокультурной среды вуза / М. А. Замураева. – Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2015. - №6. – С.124-129.

81. Земляной, Д. И. Образ города в европейской культуре: специальность 09.00.13 «Религиоведение, философская антропология, философия культуры: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Земляной Дмитрий Ильич ; Южный федеральный университет . - Ростов-на-Дону, 2003. - 130 с. Текст: непосредственный.

82. Зиммель, Г. Избранное: в 2-х томах / Г. Зиммель. – Москва: Юрист, 1996. - Т.2. Созерцание жизни. - 607 с. – Текст: непосредственный.

83. Зомбарт, В. Социология / В. Зомбарт ; пер. с нем. И. Д. Маркусона. – Москва: УРСС, 2003. - ISBN 5-354-00208-7. - Текст: непосредственный.

84. Иванов, Ю. А. «Уездная идеология». Религиозно-политическая жизнь российской провинции 1860-1910-х гг. / Ю. А. Иванов. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2001. – 259 с. - ISBN 5-7807-0217-9. - Текст: непосредственный.

85. Иванов, Ю. А. Провинциальная культура и церковь. Из истории города Шуи в XIX – начале XX вв.: исторические очерки / Ю. А. Иванов. – Шуя: ШГПИ-РИО, 1994. - Текст: непосредственный.

86. Иванов Ю.А. Путем Кирилла и Мефодия: К 200-летию Шуйского духовного училища. // Научный поиск . - 2015. - №3(17) с. 3-6. Текст: непосредственный

87. Ивановская область. По «Золотому кольцу России». – Иваново: Издательский дом «Референт», 2007. – 592 с. – с илл.
88. Ивановская область. История, культура, религия, природа, города и села. / В.А. Ефимова, Т.В. Ефимова, Г.Г. Никифорова и др. - Иваново: Референт, 2006. - 170 с.
89. Иконников, А. В. Архитектура XX века: утопии и реальность: в 2 т. / А. В. Иконников. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001-2002. – Текст: непосредственный.
90. Историческая справка [о г. Шуя]. – Текст: электронный // Шуя. Городской округ: [официальный сайт]. - URL: <http://www.okrugshuya.ru/about/history.php> (дата обращения 27.11.2020).
91. Исупов, К. Г. Москва – Петербург: pro et contra: антология / К. Г. Исупов. – Санкт-Петербург: Русский Христианский гуманитарный институт, 2000. – 697 с. – ISBN 5-88812-067-7. - Текст: непосредственный.
92. Кабе, Этьен. Путешествие в Икарию: философский и социальный роман: в 2 книгах / Этьен Кабе ; под общей редакцией В. П. Волгина ; перевод с французского под редакцией Э. Л. Гуревича ; комментарии Э. Л. Гуревича и Ф. В. Шуваевой ; вступительная статья В. П. Волгина – Москва ; Ленинград: Академия наук СССР, 1948. – (Серия «Предшественники научного социализма»). – Текст: непосредственный.
93. Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры / М. С. Каган. – Санкт-Петербург: Славия, 1996. - 408 с. - ISBN 5-88654-014-8. - Текст: непосредственный.
94. Казакова, Г. М. Регион как субкультурный локус (на примере Южного Урала): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Казакова Галина Михайловна ; Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва, 2009. - 313 с. – Текст: непосредственный.
95. Калинина М.А. Провинциальные истории / М.А. Калинина – Иваново: типография «Гранат», 2014. – 176 с.

96. Кампанелла, Т. Город Солнца / Т. Кампанелла. – Москва: АН СССР, 1954. - 228 с. - Текст: непосредственный.
97. Кант, И. Критика чистого разума / И. Кант ; перевод с немецкого Н. О. Лосского. – Москва: Наука, 1999. - ISBN: 5-02-008366-6. - Текст: непосредственный.
98. Караева, М. Г. Взаимодействие школы и социокультурной среды в процессе воспитания учащихся: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Караева Мадинат Гавриловна ; Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования Министерства образования РФ. – Москва, 2002. – 186 с. – Текст: непосредственный.
99. Каргаполова, Е. В. Развитие социокультурного потенциала современного российского региона в условиях институциональных изменений: специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»: диссертация на соискание ученой степени доктора социологических наук / Каргаполова Екатерина Владимировна ; Астраханский инженерно-строительный институт. – Астрахань, 2014. – 382 с. – URL: <https://volsu.ru/upload/iblock/109/диссертация%20Каргаполовой.pdf>. – (дата обращения 02.11.2020). - Текст: электронный.
100. Кармин, А. С. Основы культурологии: морфология культуры / А. С. Кармин. – Санкт-Петербург: Лань, 1997. - 512 с. - ISBN 5-86617-051-5. - Текст: непосредственный.
101. Касаткина, С. С. Роль малых городов в социокультурном развитии современного российского общества / С. С. Касаткина. – Текст: непосредственный // Научное мнение. – 2017. – №6. - С. 38-41.
102. Касаткина, С. С. Роль малых городов в социокультурном развитии современного российского общества / С. С. Касаткина. – Текст: электронный // Научное мнение: педагогические, психологические и философские науки. - 2017. - №6. – С. 38-41. – Режим доступа: по подписке. - URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=471383&page_id=38
(дата обращения 28.11.2020).

103. Кент, Ф. Интервью с Фредом Кентом о Москве и плейсмейкинге / Ф. Кент. – Текст: электронный // Типичная Москва [сайт интернет-издания]. – Москва, 2018-2019. - URL: <https://typical--moscow-ru.turbopages.org/typical-moscow.ru/s/interview-fred-kent-placemaking/> (дата обращения 02.11.2020).

104. Коваль, С. В. Музей как подсистема культуры и форма трансляции культурного опыта города-столицы Дальневосточного региона России: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Коваль Светлана Викторовна ; Дальневосточный государственный университет путей сообщения. – Хабаровск, 2019. – 163 с. – Текст: непосредственный.

105. Коган, Л.Б. Развитие социально-культурных функций и пространственной среды городов: специальность 18.00.04 «Градостроительство, районная планировка, ландшафтная архитектура и планировка сельскохозяйственных населенных мест»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора архитектуры / Коган Леонид Борисович ; Центральный научно-исследовательский и проектный институт по градостроительству. - Москва, 1989. - 50 с. – Место защиты: Центральный научно-исследовательский и проектный институт по градостроительству. -Текст: непосредственный.

106. Кодина, И. Н. Образ жизни населения малого города: социальные практики и детерминанты (на материалах Ивановской области): специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Кодина Инна Николаевна ; Ивановский государственный университет. – Нижний Новгород, 2012. – 244 с. – Текст: непосредственный.

107. Колокольников, И. А. История музыкальной жизни города Иркутска 1930-1956 гг.: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Колокольников Иван Арсеньевич ; Иркутский государственный университет. – Иркутск, 2017. – 28

с. - Место защиты: Иркутский государственный университет. - URL: http://isu.ru/filearchive/dissert/ar_Kolokolnikov.pdf (дата обращения 18.10.2020). – Текст: электронный.

108. Конкин А.И. Университет в системе городской культуры: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Конкин Александр Иванович ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону, 2007. - 25 с. Текст: непосредственный

109. Копылов, Ф. В. Социокультурные и бытовые условия жизни населения прифронтовых/тыловых городов Вологодской области в период Великой Отечественной Войны: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Копылов Фёдор Вячеславович ; Череповецкий государственный университет. – Екатеринбург, 2017. – 22 с. – Место защиты: Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук. - URL: http://ihist.uran.ru/files/Kopylov_avtoreferat_na_sayt_s_podp.pdf (дата обращения 20.10.2020). – Текст: электронный.

110. Корчинская, М. В. Социальное пространство монопрофильного города Европейского Севера: проблема гуманизации: специальность 09.00.11 «Социальная философия»: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Корчинская Марина Витальевна; Поморский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск, 2003. - 212 с. – Текст: непосредственный.

111. Кочеткова, А. И. Высшее образование как фактор социокультурной адаптации молодежи / А. И. Кочеткова, Г. Н. Самара. - Текст: непосредственный // Альма матер. Вестник высшей школы. – 2009. - №2. – С. 22-27.

112. Кочнев, Д. С. Жилая среда в социокультурном пространстве современного города: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Кочнев Дмитрий Сергеевич ; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. И.П. Огарёва. – Саранск, 2018. – 182 с. – Текст: непосредственный.

113. Кошеленко, Г. А. Культура городов Парфии (градостроительство, фортификация, архитектура, монументальное искусство): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Кошеленко, Геннадий Андреевич ; Институт археологии АН СССР. - Москва, 1963. – 18 с. – Текст: непосредственный.

114. Кравчук, П. Ф. Проблемы формирования патриотизма у молодежи средствами общественных организаций в современных социокультурных условиях: региональный аспект / П. Ф. Кравчук. – Текст: непосредственный // Вопросы культурологии. – 2008. - №12. – С.53-56.

115. Краснощеков, В. А. Традиционные формы в повседневной культуре городов среднего Поволжья (конец XIX – первая половина XX вв.): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Краснощеков Владимир Александрович ; Поволжский государственный университет сервиса. – Тольятти, 2012. - 228 с. – Текст: непосредственный.

116. Кудинова, И. Ю. Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Кудинова Ирина Юрьевна ; Сибирский федеральный университет. – Улан-Удэ, 2015. - 192 с. – Текст: непосредственный.

117. Кулаков А.М. «Символический капитал» спорта в современном социокультурном пространстве: модусы и факторы его актуализации. : специальность 24.00.01 - "Теория и история культуры (культурологии)" : автореферат на соискание ученой степени кандидата культурологии / Кулаков Артем Михайлович; Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. - Москва, 2007. 24 с. - Место защиты: Московский педагогический государственный университет. URL: <https://www.dissercat.com/content/simvolicheskii-kapi..> Текст: электронный

118. Куфанова, Р. Н. Периферийный полиэтничный город: социокультурное позиционирование (на примере г. Майкопа): специальность 22.00.06 «Социология

культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Куфанова Рузана Нурбиевна ; Майкопский государственный технологический университет. – Майкоп, 2013. – 167 с. – Текст: непосредственный.

119. Ланкина, Ю. С. Социокультурное развитие городов юга Приамурского генерал-губернаторства в 1884-1913 гг.: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Ланкина Юлия Сергеевна ; Дальневосточный институт управления, филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. – Иркутск, 2016. – 34 с. – Место защиты: Иркутский государственный университет. – Текст: непосредственный.

120. Лапин, Д. В. Развитие поликультурного информационно-коммуникативного пространства крупнейшего города: специальность 22.00.06 «Социология культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Лапин Дмитрий Васильевич ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск, 2016. – 243 с. - URL: <https://www.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/02/Dissertatsiya-Lapin.pdf> (дата обращения 02.11.2020). – Текст электронный.

121. Левинтов, А. Е. Город будущего: онтологические основания / А. Е. Левинтов. – Текст: электронный // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. - 2013. - №1. – С. 5-14. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorod-buduschego-ontologicheskie-osnovaniya/viewer> (дата обращения 24.10.2020).

122. Летуновский, Е. А. Архитектура стран Западной Европы первой половины XIX века в оценке русских путешественников / Е. А. Летуновский. – Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - №2 – Т.1. - С. 137-144.

123. Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев. – Текст: непосредственный // Лихачев, Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет: в 3-х т. Т.2 / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург: АРС, 2006. – С. 309-325.

124. Лобачева, Л. М. Волонтерская деятельность как ресурс социокультурной среды колледжа / Л. М. Лобачева. – Текст: непосредственный // Среднее профессиональное образование. – 2013. - №10. – С. 154-158.

125. Лотман, Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2000. - 704 с. – ISBN 5-210-01562-9. - Текст: непосредственный.

126. Лурье С. В. Жизнь и идеи (Ответ С. Л. Франку) / С. В. Лурье. – Текст: электронный // Русская мысль. - 1909. - №7. - С. 162—169. - URL: http://az.lib.ru/l/lurxe_s_w/text_1909_zhizn_i_idei.shtml (дата обращения 30.10.2020).

127. Максимова, И. В. Уездные города Саратовской губернии в условиях модернизации конца XIX - начала XX века (культурологический аспект): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Максимова Ирина Васильевна ; Волгоградский государственный медицинский университет. – Волгоград, 2012. – 185 с. – Текст: непосредственный.

128. Маршал, А. Основы экономической науки / А. Маршал. – Москва: Эксмо, 2008. - 832 с. - Текст: непосредственный.

129. Межевич, М. Н. Социальное развитие и город: специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания»: диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / Межевич Марат Николаевич – Москва, 1983.- 392 с. – Текст: непосредственный.

130. Миловский, Н. М. Неканонизованные святые города Шуи: избранные труды и материалы / Н. М. Миловский ; [сост. и отв. ред. В. В. Возилов]. - Иваново: Референт, 2007. - 208 с. – ISBN 978-5-902022-21-3. - Текст: непосредственный.

131. Михайлов, А. А. Университет в движении / А. А. Михайлов. – Текст: непосредственный // Высшее образование в России. - 2012. - №10. - С. 66-72.

132. Михайлов, А. А. Университет как центр социокультурного пространства малого города Шуя: монография [Текст] / А.А. Михайлов, А.А. Червова, Е.А. Горбунова – М.: Издательство «Русский журнал», 2021. – 222 с. ISBN 978-5-86229-445-

133. Михайлов, А. А. Развитие профессионального творчества будущего учителя в социокультурной среде университета [Электронный ресурс] / А. А. Михайлов, О. Н. Рябова // Политематический сетевой электронный научный журнал КубГАУ. – 2012. – № 84 (10). – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2012/10/pdf/49.pdf>

134. Михайлов, А. А. Система менеджмента качества провинциального вуза: вчера, сегодня, завтра: монография / А. А. Михайлов и [др.]. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2014. – 207 с.

135. Михайлов, А. А. Проектирование социокультурной среды профессиональной подготовки учителей безопасности жизнедеятельности в вузе / Михайлов А.А., Рябова О. Н. // Modern Research of Social Problems. 2013. №6 (26). 12 с. URL: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/6201314/pdf_230 Текст: электронный

136. Мор, Т. Утопия: пер с лат. / Т. Мор. – Москва: Наука, 1978. - 416 с. - Текст: непосредственный.

137. Мурзин, А. Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей / А. Э. Мурзин. - Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272310> (дата обращения 30.11.2020). – Текст: электронный.

138. Набилкина, Л. Н. Феномен города в образах словесной культуры: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Набилкина Лариса Николаевна ; Ивановский государственный университет. – Иваново, 2017. – 328 с. – Текст: непосредственный.

139. Назаренко, М. А. Особенности интеграции вуза в социокультурное пространство малого города (на примере г. Дубна Московской области) / М. А. Назаренко. – Текст: электронный // Наука и школа. - 2013. - № 4. – С. 8-10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-integratsii-vuza-v-sotsiokulturnoe-prostranstvo-malogo-goroda> (дата обращения 21.11.2020).

140. Ненахова, Е. Н. Теоретико-методологические подходы к формированию социокультурного пространства образовательного учреждения / Е. Н. Ненахова. –

Текст: непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2010. - №128. - С.172-181.

141. Никифорова, Г. Ю. Оценка эффективности брендинга территорий: специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами - промышленность)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Никифорова Галина Юрьевна ; Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов. - Санкт-Петербург, 2011. - 20 с. - Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов. – Текст: непосредственный.

142. Ньюмен, Дж. Г. Идея университета / пер. с англ. С. Б. Бенедиктова ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. - Минск: БГУ, 2006. - 208 с. – ISBN 985-485-639-9. - Текст: непосредственный.

143. О музее. – Текст: электронный // Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта городского округа Шуя: сайт. - URL: <http://balmontmuseum.ru/index.php/events> (дата обращения 23.11.2020).

144. Орлова, Е. В. Социокультурное пространство: к определению понятия / Е. В. Орлова. – Текст: непосредственный // Исторические, философские, юридические и политические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2017. - №7(81). - С. 149-152.

145. Ортега-и-Гассет, Х. Миссия университета / Х. Ортега-и-Гассет ; пер. с исп. М. Н. Голубевой ; ред. перевода А. М. Корбут ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. — Минск: БГУ, 2005. — 104 с. – ISBN 985-485-382-9. - Текст: непосредственный.

146. Официальная страница МОУ СОШ № 2 им. К.Д. Бальмонта [Электронный ресурс] URL: https://portal.iv-edu.ru/dep/mouoshuya/shuya_school2/ (дата обращения 15.09.2020).

147. Панкрухин, А. П. Маркетинг территорий / А. П. Панкрухин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 414 с. - ISBN 5-469-00706-5. - Текст: непосредственный.

148. Пивоварова, Ю. И. Культурная среда русской провинции 1800-1860-х гг. (на материале Воронежской губернии): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание учёной степени кандидата культурологии / Пивоварова Юлия Игоревна, Воронежский государственный университет. – Ярославль, 2017. – 180 с. – Текст: непосредственный.

149. Пищулина, Т. В. Вуз в провинции: особенности организации образования / Т. В. Пищулина. - Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2009. - №7. – С. 181-184.

150. Платон. Полное собрание сочинений в одном томе / Платон. – Москва: Альфа-КНИГА, 2013. - 1311 с. - ISBN 978-5-9922-0990-7. - Текст: непосредственный.

151. Поляков, Е. Н. «Гипподамова сетка» в градостроительстве Древней Греции / Е. Н. Поляков, Н. М. Зыбайло. - Текст: непосредственный // Известия вузов. Строительство. - 1999. - № 10. - С. 99-104.

152. Портер, М. Конкуренция / М. Портер. – Москва: Вильямс, 2005. – 602 с. - ISBN 5-8459-0794-2. - Текст: непосредственный.

153. Правдин, Е. И. История Шуйского, Владимирской губернии, духовного училища, со времени основания его в 1816 г. по 1886 год / соч. свящ. Евлампия Правдина. - Владимир : типо-лит. П. Ф. Новгородского, 1887. - [4], IV, 273 с. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/46019#mode/inspect/page/19/zoom/4> Текст: электронный

154. Преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»: биографический справочник. Выпуск 4 / ответственный редактор А. А. Михайлов. – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 190 с. - Текст: непосредственный.

155. Провинциальный анекдот. Выпуски I-X: библиографический указатель / составитель Ж. В. Горева ; предисловие, под ред. Ю. А. Иванова. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2018. – 24 с. - Текст: непосредственный.

156. Путешествие по губернии. Памятные места историко-культурного наследия Ивановской области. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2013. – 48 с. ISBN 978-5-7807-1046-2. – Текст: непосредственный.

157. Рамазанова, Г. Р. Социокультурное развитие городов Уфимской губернии во второй половине XIX – начале XX в.: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Рамазанова Гульназ Римовна ; Башкирский государственный университет. – Казань, 2013. – 247 с. – Текст: непосредственный.

158. Реанович, Е. А. Смысловые значение понятия «Потенциал» / Е, А. Реанович. – Текст: электронный // Международный научно-исследовательский журнал. - 2012. - Выпуск №7(7). - Часть 2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslovyeyznachenie-ponyatiya-potentsial> (дата обращения 15.11.2020).

159. Ремизова, М. Н. Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии / М. Н. Ремизова. – Текст: непосредственный // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2012. - №10(24). - Ч. I. - С. 158–162.

160. Римская, Т. Г. Высшее профессиональное образование в социокультурном пространстве малого и среднего города / Т. Г. Римская. - Текст: непосредственный // Высшее образование сегодня. – 2010. - №10. – С. 51-55.

161. Римская, Т. Г. Место филиала вуза в социокультурном пространстве малого и среднего города / Т. Г. Римская. - Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2011. - №2. – С. 120-125.

162. Розанова, Л. А. Шуйские родники / под научной редакцией И. Ю. Добродеевой. – Шуя: «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 264 с. – ISBN 5-86229-102-4. - Текст: непосредственный.

163. Романова, К. Е. Мода XX века как феномен культуры (ретроспективный анализ) / К. Е. Романова, Е. А. Горбунова, И. А. Овчинина. - Текст: непосредственный // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. - 2018. - №4(28). – С. 129-144. (авторский вклад 80%)

164. Рябова, С. А. Увеселительные сады в социокультурном пространстве городов России в конце XIX – начале XX века: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Рябова Светлана Александровна ; Московский государственный университет им.

М. В. Ломоносова. – Москва, 2016. – 304 с. - URL: <http://www.hist.msu.ru/Science/Disser/Ryabova.pdf> (дата обращения 20.10.2020). – Текст: электронный.

165. Свирида, И. И. Культура и пространство: аспекты изучения / И. И. Свирида. - Текст: непосредственный // Культура и пространство. Славянский мир. – Москва: Логос, 2004. - С. 10–11.

166. Сертакова, Е. А. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска): специальность 09.00.11 «Социальная философия»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Сертакова Екатерина Анатольевна ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2015. - 18 с. – Место защиты: Сибирский федеральный университет. – Текст: непосредственный.

167. Славина, Т. А. Исследователи русского зодчества: русская историко-архитектурная наука XVIII - начала XX века / Т. А. Славина. — Ленинград: Ленинградский университет, 1983. - 192 с. - Текст: непосредственный.

168. Слинкин, С. В. Педагогический вуз в социокультурном пространстве города и региона / С. В. Слинкин. - Текст: непосредственный // Аккредитация в образовании. – 2008. - №26 (нояб.). – С. 97-99.

169. Смирнов, В. А. Молодежь в социокультурном пространстве провинциального города / В. А. Смирнов. - Текст: непосредственный // Вопросы культурологии. – 2008. - №9. – С. 52-55.

170. Смирнова, Т. Ю. Суздаль как культурно-исторический и духовный феномен: метафизика города: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Смирнова Татьяна Юрьевна ; Шуйский государственный педагогический университет. – Шуя, 2011. – 144 с. – Текст: непосредственный.

171. Соколов, Э. В. Культура и личность / Э. В. Соколов. – Ленинград: Наука, 1972. – 229 с. – URL: https://www.koob.ru/sokolov_elmar/kultura_i_lichnost (дата обращения 26.10.2020). – Текст: электронный.

172. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / П. А. Сорокин. – Москва: Политиздат, 1992. - 542 с. - ISBN 5-250-01297-3. - Текст: непосредственный.

173. Социологический энциклопедический словарь: на русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор Г. В. Осипов. – Москва: ИНФРА–М–НОРМА, 1998. - 488 с. - ISBN 5-89123-162-X (НОРМА). - Текст: непосредственный.

174. Ставровский, Е. С. История шуйской Александро-Невской церкви / Е. С. Ставровский. – Текст: электронный // Константин Бальмонт: сайт исследователей жизни и творчества. - 2010–2014. - URL: <http://balmontoved.ru/almanah-solnechnaja-prjazha/vypusk-4/mne-vsegda-zhelanna-shuja/60-stavrovskij-es-istorija-shujskoj-aleksandro-nevskoj-tserkvi.html> (дата обращения 30.09.2020).

175. Степанова, А. С. Эволюция визуального образа города / А. С. Степанова. – Текст: электронный // АРХИТЕКТОН. Известия вузов. – 2006. – № 3(15). – URL: http://archvuz.ru/2006_3/27/ (дата обращения 27.10.2020).

176. Сурин Г.И. Слово о Шуге. – Иваново: ОАО «Издательство «Иваново», 2005. – 256 с. +28 с. ил. (изд. 2-е, испр. И доп.)

177. Тельманова, А. С. Проблемы дефиниции социально-культурного пространства / А. С. Тельманова. - Текст: непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2014. - №29. - С. 149-155.

178. Тихонова, Н. С. Брендинг территории и оценка его эффективности: специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (маркетинг)» диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Тихонова Наталья Сергеевна ; Санкт-Петербургский университет экономики и финансов. - Санкт-Петербург, 2007. - 173 с. – Текст: непосредственный.

179. Тишков, В. А. Культурный смысл пространства / В. А. Тишков. - Текст: непосредственный // Этнографическое обозрение. - 2004. - №1. - С. 14–31.

180. Тойнби, А. Постыжение истории / Арнольд Тойнби. – Москва: Айрис-Пресс, 2002. – 411 с. - URL: https://bookscafe.net/read/toynbi_arnold-

postizhenie_istorii-75129.html#p1 (дата обращения 07.10.2020). - ISBN 5-8112-0063-3. - Текст электронный.

181. Топоров, В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического: избранное / В. Н. Топоров. – Москва: Прогресс-Культура, Б. г. (1995). – 621 с. - ISBN 5-01-003942-7. - Текст: непосредственный.

182. Точилкина, А. С. Театральная среда современного города: теоретико-методологические подходы и социокультурные практики: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологи / Точилкина Алла Сергеевна ; Челябинский государственный институт культуры. - Челябинск, 2015. - 134 с. – Текст: непосредственный.

183. Тугуз, Ф. К. Университетская среда как фактор воспитания / Ф. К. Тугуз. - Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2011. - №2. – С. 72-78.

184. Тулиганова, И. В. Социокультурное пространство современного города: специальность 09.00.11 «Социальная философия»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Тулиганова Ирина Валерьевна ; Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. - Саратов, 2009. - 18 с. – Место защиты: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Текст: непосредственный.

185. Университет в движении времени: традиции, инновации: материалы ученого совета ГОУ ВПО «ШГПУ» / отв. ред. И. Ю. Добродеева. – Шуя: ГОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 130 с. – Текст: непосредственный.

186. Усадьба Павловых г. Шуя . – Текст: электронный // Усадьбы. Дворцы. Особняки: сайт. - URL: <https://prousadbi.ru/blog/usadby/usadba-pavlovyx-shuya.html> (дата обращения 24.11.2020).

187. Устюгова, Е. Н. Стиль и культура. Опыт построения общей теории стиля / Е. Н. Устюгова. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2006. — 260 с. – ISBN 5-288-03823-6. - Текст: непосредственный.

188. Уткина, Н. А. История музейного строительства в Нижнем Новгороде в 1860-х-1917 гг.: специальность 24.00.01. «Теория и история культуры»: диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук / Уткина Надежда

Алексеевна ; «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина. - Нижний Новгород, 2013. - 231 с. – Текст: непосредственный.

189. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с. Текст: непосредственный.

190. Филиппов, А. Ф. Социология пространства / А. Ф. Филиппов. – Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2008. – 290 с. - ISBN 978-5-93615-078-4. - Текст: непосредственный.

191. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция : (Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов — М. : Сов. Энциклопедия, 1983. — 840 с. URL: <https://textarchive.ru/c-1114191.html> Текст: электронный

192. Фома Аквинский. О сущем и сущности / Фома Аквинский. – Текст: непосредственный // Историко-философский ежегодник. 1988 / ответственный редактор Н. В. Мотрошилова. – Москва: Наука, 1988. - 384 с.

193. Фурман, М. Вильгельм фон Гумбольдт и Берлинский университет / Манфред Фурман ; перевод с немецкого Е. Борисова. – Текст: электронный // Вопросы образования. - 2010. - №3. – С. 32-47. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vilgelm-fon-gumboldt-i-berlinskiy-universitet> (дата обращения 13.11.2020).

194. Фурье, Ш. Избранные сочинения: в 2 томах. Том 2. Новый промышленный и общественный мир / Шарль Фурье ; перевод с французского И. А. Шапиро. – 1939. - 466 с. URL: https://www.koob.ru/fourier/obshchestvennyu_mir (дата обращения 02.10.2020). - Текст: электронный.

195. Хлопова, А. В. Культурные преобразования в городах Вятского региона в 1920-1930-е годы: специальность 07.00.02 «Отечественная история»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Хлопова Анастасия Викторовна ; Вятский государственный университет. – Уфа, 2013 г. – 24 с. – Место защиты: Башкирский государственный университет. - URL: <https://www.dissercat.com/content/kulturnye-preobrazovaniya-v-gorodakh-vyatskogo-regiona-v-1920-30-e-gody/read/pdf> (дата обращения 21.10.2020). – Текст: электронный.

196. Худяков, С. И. Культура как средство интеграции и развития российского общества / С. И. Худяков. - Текст: непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2009. - №3. – С. 60-74.

197. Чапланова, М. А. Музей в культурном пространстве провинциального города XIX - начала XXI в. (на материале Симбирска-Ульяновска): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Чапланова Мария Александровна ; Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова. - Ульяновск, 2017. - 166 с. – Текст: непосредственный.

198. Червова А. А. Два года работы Диссертационного Совета Д 212.302.02. – Текст: электронный // Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет: [официальный сайт]. - URL: http://sspu.ru/pages/postgraduate/news/2010/12/23_1.html (Дата обращения: 25.11.2020).

199. Червова, А. А. Динамика инновационного развития Шуйского государственного педагогического университета / А. А. Червова. - Текст: непосредственный // Школа будущего. – 2009. - №1. – С. 9-16.

200. Червова, А. А. Достижения Шуйского государственного педагогического университета в подготовке научных и научно-педагогических кадров / А. А. Червова. - Текст: непосредственный // Научный поиск. – 2012. - №1. – С. 6-10.

201. Черкасова, Ю. В. Архитектурный образ города в культурно-историческом контексте (на примере города Комсомольска-на-Амуре): специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологи / Черкасова Юлия Владимировна ; Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. - Комсомольск-на-Амуре, 2012. – 154 с. – Текст: непосредственный.

202. Чернега, А. А. Социальное конструирование туристических достопримечательностей как фактор развития малых городов России: специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Чернега Артем Андреевич

; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург, 2016. - 236 с. – Текст: непосредственный.

203. Чибисова, Н. Г. Социокультурная среда вуза – фундамент накопления студентами культурного капитала / Н. Г. Чибисова. - Текст: непосредственный // Альма матер. Вестник высшей школы. – 2010. - №8. – С. 18-26.

204. Шпенглер О. Закат Европы: в 2 томах. Том 1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер ; пер. с нем. и под ред. А. А. Франковского. Москва: Мысль, – 1998. – 663 с.

URL:https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/osvald_shpengler_zakat_evropy_v_dvukh_tomakh_tom_1_geshtalt_i_dejstvitelnost/1-1-0-368. (дата обращения 13.09.2020) - ISBN 5-244-00656-8. - Текст: электронный.

205. Шугуров, П. Е. Социокультурная динамика городского искусства на примере города Владивостока: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры (искусствоведение)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Шугуров Павел Евгеньевич ; Дальневосточный федеральный университет. - Владивосток, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.

206. Шуйский городской социально-культурный комплекс: официальный сайт. – URL: <https://www.artshuya.ru/index.php> (дата обращения 29.11.2020). - Текст: электронный.

207. Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М. В. Фрунзе: сайт. – Шуя, 2011-2020. - URL: <http://шуя-тур.рф/muzei-imeni-mv-frunze.html> (дата обращения 26.11.2020). – Текст: электронный.

208. Шуйский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»: официальный сайт. - URL: <http://sspu.ru> (дата обращения 28.11.2020). – Текст: электронный.

209. Юдина, Т. А. Концепт «Оренбург» в произведениях русских писателей XIX — XX вв.: специальность 10.02.01 «Русский язык»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Юдина Татьяна Анатольевна ; Оренбургский государственный университет. - Самара, 2009. - 20 с.

– Место защиты: Самарский государственный университет. – Текст: непосредственный.

210. Юлдашева, О. У. Институциональная концепция управления территориальным маркетингом / О. У. Юлдашева, Т. В. Мещеряков. - Текст: непосредственный // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. - 2011. - №3. - С. 10-17.

211. Якишин, С. В. Социокультурные коммуникации городского пространства: классификация и анализ моделей / С. В. Якишин. - Текст: непосредственный // Приволжский научный журнал. – 2011. - №1. – С. 186-188.

212. Янковская, Ю. С. Архитектурный объект: образ и морфология: специальность 18.00.01 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора архитектуры / Янковская Юлия Сергеевна ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Москва, 2006. - 56 с. – Место защиты: Московский архитектурный институт. – Текст: непосредственный.

213. Ясперс, К. Идея университета / К. Ясперс ; пер. Т. В. Тягуновой. - Минск, 2006. - 159 с. - ISBN 985-485-082-X. - Текст: непосредственный.

214. Alekseev-Apraksin, A. M. Ontos of the topos: archetypes of urban culture / A. M. Alekseev-Apraksin . – Text: direct // Journal of East-West Humanities. – 2018. - Vol.9. - №2018.4. - pp.135–154.

215. Braidwood, R. J. Excavations in the Plain of Antioch / Robert John Braidwood. – Chicago: University of Chicago Press, 1960. - URL: <https://oi.uchicago.edu/sites/oi.uchicago.edu/files/uploads/shared/docs/oip61.pdf> (Дата обращения 03.10.2020). – Text: electronic.

216. Cramer, M. Funky Towns USA: The Best Alternative, Eclectic, Irreverent and Visionary Places / Mark Cramer. - TBS Pub., 1995. - 184 p. – ISBN 0964681501/ - Text: direct.

217. Enright, M. J. Survey on the Characterization of Regional Clusters: initial results: working paper / Michael J. Enright ; Institute of Economic Policy and Business

Strategy, Competitiveness Program University of Hong Kong. - 2000. - 21 p. – Text: direct.

218. Flexner, A. *Universities* / Abraham Flexner - New York: Oxford University Press, 1930. – IX, 381 p. – Text: direct.

219. Frankfort, H. *The birth of civilization in the Near East* / Henri Frankfort. – London: Publisher Ernest Benn, 1951. – 144 p. – Text: direct.

220. Ignatieff, M. *Empire lite: nation-building in Bosnia, Kosovo and Afghanistan* / Michael Ignatieff. - London: Vintage, 2003. - VIII, 134 p. – ISBN 0099455439. - Text: direct.

221. Moskovskaja J. J.: *Zwei vergessenen deutsche Utopisten des 18. Jahrhunderts* // *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*. - 1954. - Heft 3. - S. 401–427. – Text: direct.

222. Mumford, L. *Technics and Civilization* / Lewis Mumford, Langdon Winner. - Chicago: University of Chicago Press, 2010. - 495 p. – ISBN-10 0226550273. - Text: direct.

223. Mumford, L. *The Culture of the Cities: The new rôle of cities a. reg. in mod. civilization* / Lewis Mumford. - New York: Harcourt, Brace and co, Cop. 1938. - 586 p. – Text: direct.

224. Palmer, P. *The Company of Strangers: Christians and the Renewal of America's Public Life* / Parker J. Palmer. - New York: Crossroad, 1981. – 169 p. – ISBN 0824500962. - Text: direct.

225. Whyte, W. H., *The Social Life of Small Urban Spaces* / Willam H. Whyte. - New York: Project for Public Spaces, 2001. – 126 p. – ISBN 097063241. - Text: direct.

Шуйский университет: вчера и сегодня

Рис. 1. Духовное училище города Шуя



Рис. 2. Храм св. Александра Невского при Шуйском вузе



Рис. 3. Иван Владимирович Цветаев и святитель Афанасий Ковровский (Сахаров)
– выпускник Шуйского духовного училища

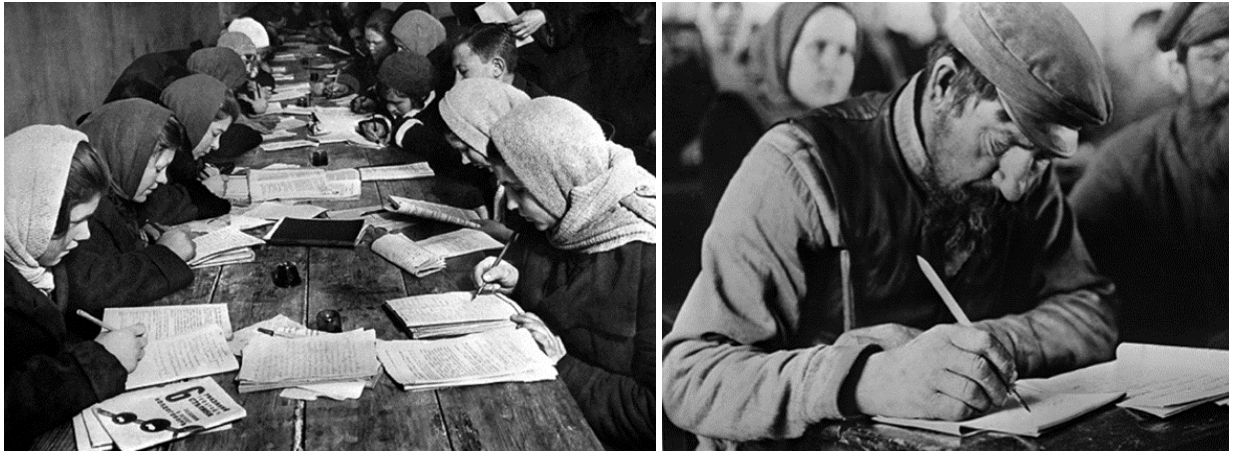


Рис. 4. Ликвидации неграмотности на рабоче-крестьянских курсах (1918г.)



Рис. 5. Современные корпуса и аудитории университета в Шуе

Учреждения культуры города Шуя



Рис. 1. Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта



Рис. 2. Школа №2 им. К. Бальмонта в г. Шуя



Рис. 3. Экспозиция, посвященная К.Д. Бальмонту



Рис. 4. Здание музея им. М.Ф. Фрунзе



Рис. 5. Экспозиция музея им. М.Ф. Фрунзе

Социокультурная и научная-просветительская жизнь университета



Рис. 1. Участие студентов в ярмарке ко Дню города



Рис. 2. Участие студентов в городских мероприятиях

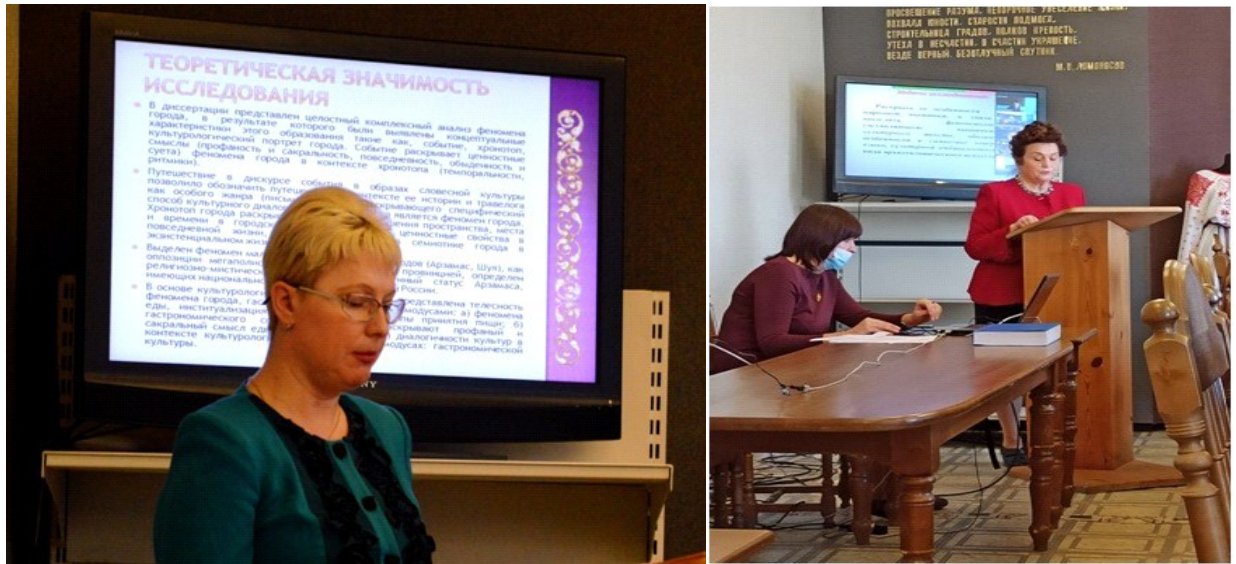


Рис. 3. Защита докторских диссертаций по культурологии

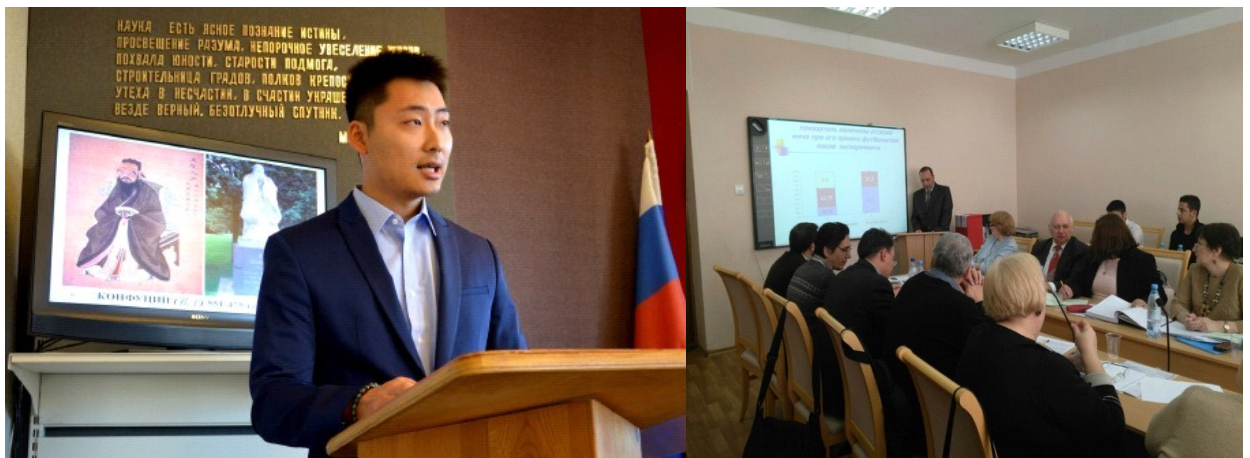


Рис. 4. Защита кандидатских диссертаций зарубежными соискателями



Рис. 5. Семинар доцента Ольги Говин (университет г. Фехта, Германия) со студентами историко-филологического факультета



Рис. 6. Выступление студентов Шуйского филиала ИвГУ в Нижегородском лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова



Рис. 7. Участники региональной командной олимпиады по русскому языку как иностранному «Лингвотурнир» в рамках III Студенческого фестиваля национальных культур «Энергия содружества»



Рис. 8. Работа секции международной научной конференции «Мир без границ»



Рис. 9. Команда Шуйского филиала ИвГУ на международном Дне студента



Рис. 10. Семинар в рамках проекта «Немецкий – первый второй иностранный» с коллегами из Гёте-института.



Рис. 11. Делегация Шуйского университета в г. Бремен (ФРГ)



Рис. 12. Участники Фестиваля «Все на старты ГТО»



Рис. 13. Участие вуза в праздновании «Дня весны и труда»



Рис. 14. Участие коллектива вуза «Театр образа» в праздновании «Дня красоты»

Награды Шуйского университета



Рис. 1. Золотая медаль победителя конкурса «100 лучших вузов России»



Рис. 2. Диплом лауреата конкурса «100 лучших образовательных организаций Российской Федерации – 2017»



Рис. 3. Благодарность вузу от Администрации г.о. Шуя.



Рис. 4. Медаль «За активную работу по патриотическому воспитанию»



Рис. 5. Диплом и кубок за участие в Международном фестивале национальных культур 2019 в г. Нижний Новгород