

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Тема диссертационного исследования Богдановой Р.Ю. «Культурные трансформации концепций развития города» является актуальной по ряду причин. Сегодня население городов разрастается лавинообразно и в этих условиях особо важно создавать комфортные условия проживания для горожан, отвечающие их потребностям, при этом, не теряя городской аутентичности и сохраняя культурное наследие. Анализируя автореферат Богдановой Р.Ю. можно сделать вывод, что основное внимание в рамках диссертационного исследования уделено анализу основных теорий и концепций развития города с точки зрения Большого времени. Особенно ценным является критический анализ наиболее востребованных в настоящее время концепций развития городов. Третья глава работы посвящена обоснованию авторского концепта «онтос топоса», который неоспоримо имеет потенциал для культурного развития перспективных направлений урбанистики. Данный концепт раскрывается диссертанткой через взаимосвязанные архетипические измерения «техно топос», «медиа-топос» и «иеро-топос». Предлагаемые культурные основания урбанистики обоснованы и связаны с онтологическими измерениями культуры.

Из автореферата видно, что автор свободно владеет материалом и использовал обширную источниковедческую базу. Цель и задачи отражены в структуре работы, являются обоснованными и последовательными. Изложение материала соответствует принципу историзма, что, несомненно, облегчает понимание материала. Отдельно хочется отметить авторский стиль изложения, который добавляет ценности работе. Теоретическая и практическая значимость исследования доказаны и обоснованы.

Результаты, полученные Богдановой Р.Ю., могут быть использованы при создании учебных пособий по истории города, урбанистики, а также общих и специальных курсов по теории и истории культуры. Особо значимо использование практических результатов исследования при формировании учебных пособий для старшеклассников образовательных учреждений Санкт-Петербурга, что позволит уже с ранних лет воспитать уважительное и бережное отношение жителей нашего города к его истории, культуре и архитектуре.

Основные выводы исследования аргументированы и подкреплены богатым теоретическим материалом. Среди используемых в диссертации источников информации следует отметить результаты культуролого-компаративистских исследований А.М. Алексеева-Апраксина, а также труды видных учёных, посвящённые исследованию феномена города и его развитию: Н.П. Анциферова, В.Л. Глазычева, М.С. Кагана, Н.А. Ладовского, Г.С. Лебедева, Д.С. Лихачева, Л. Мамфорда, М.С. Уварова и других. Особо ценно, что к исследованию привлекались сведения из государственных архивов (Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП СПб.), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.), материалы Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (РАН) и его научного центра, труды Российского этнографического музея, эффективно используемые автором для подтверждения своих выводов.

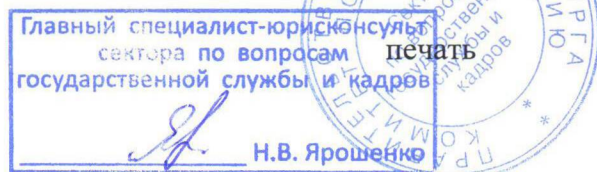
В то же время по рецензируемому автореферату имеются и пожелания. На наш взгляд, в работе следовало бы меньше использовать слова американизмы, а также включить одну из теорий, рассматривающую все современные крупные города как метрополии различного масштаба.

Тем не менее, отмеченные выше пожелания не снижают научной и практической ценности исследования – представленная к защите работа Богдановой Раисы Юрьевны отличается новизной, системностью анализа и высокой практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, являются развернутым доказательством основной научной гипотезы. Содержание автореферата удовлетворяет необходимым требованиям и позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).



Михайлова Н.Н.,
к.п.н., главный специалист отдела
аттестации и повышения квалификации
педагогических кадров Комитета по образованию,
ул. С. Ковалевской, 14-6-24, СПб., 195256,
e-mail: mikhaylova09@mail.ru

Дата



подпись

