

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на соискателя ученой степени кандидата культурологии
Лепешкина Дмитрия Германовича, представившего к защите диссертацию
на тему: «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)»
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Лепешкина Дмитрия Германович «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Лепешкин Дмитрий Германович в 2001 году закончил Московскую духовную семинарию, в 2006 году Шуйский государственный педагогический университет по специальности «Религиоведение», в 2011 году Московскую духовную академию.

В настоящее время Лепешкин Дмитрий Германович работает настоятелем Местной религиозной организации православный Приход храма Владимирской иконы Божией Матери города Иваново Ивановской области Иваново-Вознесенской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), а также работает старшим преподавателем кафедры богословия и Священного Писания Ветхого и Нового Завета Свято-Алексеевской Иваново-Вознесенской Православной духовной семинарии г. Иваново, руководит курсами повышения квалификации священнослужителей Ивановской митрополии.

С 2020 года по настоящее время Лепешкин Дмитрий Германович является аспирантом очной формы обучения кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Дмитрий Германович проявил себя глубоко увлеченным, вполне самостоятельным и необычайно трудолюбивым исследователем, который всецело заинтересован в убедительном результате, а также обладает собственной исследовательской позицией, постепенно сформированной им в ходе как своей собственной многолетней работы, так и в результате творческой переработки поистине огромного объема научных материалов и культурных источников.

Лепешкин Дмитрий Германович подготовил и оформил свой диссертационный труд, основываясь на собственных ярких исследовательских идеях, которые в ходе его последующей работы и нашего с ним научного общения нашли глубокое и убедительное подтверждение в классических сочинениях таких крупнейших теоретиков культуры, как Ю. Хабермас, С. Хантингтон, Ч. Тейлор, направленных на выявление специфики постсекуляризма как феномена культуры через призму конфликта цивилизаций в контексте осмысления возможных сценариев его развития.

Дмитрий Германович Лепешкин – автор 8 научных работ, 3 из которых напечатаны в журналах, включенных в список изданий, рекомендуемых ВАК РФ. Диссертация «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» представляет собой законченный научный труд, где поднята очень важная культурологическая тема и который может быть представлен к защите по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а его автор в полной мере достоин присуждения учёной степени кандидата культурологии.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой культурологии и
изобразительного искусства ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный университет»,
Шуйский филиал

«25» мая 2022 г.

Контактная информация:

адрес: г. Шуя Ивановской области, ул. Кооперативная, дом 24, каб. 217; тел.: 89109902020;
e-mail: ocean_65@mail.ru



Ивановский В. В.

Океанский
Вячеслав
Петрович

Грищенко М. В.