

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,

Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18.12.2014 № 9

о присуждении Чистяковой Валерии Петровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Проблема литературной саморефлексии в романах В.Набокова “Подлинная жизнь Себастьяна Найта”, “Бледное пламя”, “Смотри на арлекинов!”» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская литература) принята к защите 23 сентября 2014г., протокол № 7 диссертационным советом Д 212.062.04 на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании №1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Чистякова Валерия Петровна, 1989 года рождения.

В июне 2011 г. соискатель окончила ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет».

В сентябре 2014 г. окончила очную аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет».

С августа 2014 г. работает преподавателем английского языка в ЧОУ «Центр гуманитарного образования “Аванта”».

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Анцыферова Ольга Юрьевна, ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», кафедра зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Киреева Наталия Владимировна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет», кафедра русского языка и литературы, профессор;

Тимофеев Валерий Германович, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра иностранных языков и лингвистики, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, в своем положительном отзыве, подписанном Кабановой Ириной Валерьевной – доктор филологических наук, ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кафедра зарубежной литературы и журналистики, заведующая кафедрой – указала, что диссертация является научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение поставленной задачи, имеющей существенное значение для отечественной филологии. Рассматриваемая диссертация соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям (пп. 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842»), и заявленной специальности.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, без соавторства, общим объемом 3,6 п.л., в том числе по теме диссертации 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях; 6 работ, опубликованных в сборниках материалов научных конференций (Иваново, 2012, 2012, 2013, 2014; Москва, 2013; Санкт-Петербург, 2013), 2 работы – в сборниках научных трудов

(Иваново, 2012; Воронеж, 2012); 2 раздела в коллективных монографиях (Иваново, 2012, 2013).

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Чистякова В.П. Персонаж как игровой конструкт в романе В.В. Набокова «Бледное пламя» // Личность. Культура. Общество. – 2013. – Т.ХV. – Вып. 2. – № 78. – С. 225-230 (0, 51 п.л.).
2. Чистякова В.П. «Карнавализация» истории в романе В. Набокова «Бледное пламя» // Известия высших учебных заведений. Сер. «Гуманитарные науки». – 2014. – Т.5. – Вып. 3. – С.246-249 (0,51 п.л.).
3. Чистякова В.П. «Метатекст» как форма литературной саморефлексии в романе В. Набокова «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» // Личность. Культура. Общество. – 2014. – Т.16. – Вып.3-4. – №83-84 . – С. 192-198. (0,5 п.л.).

Отзывов на автореферат не поступило.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Киреева Наталия Владимировна, доктор филологических наук, профессор (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья), является автором целого ряда значимых работ по проблеме «литературной личности» В. Набокова и особенностям поэтики его англоязычных произведений; Тимофеев Валерий Германович, кандидат филологических наук, доцент (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья), является специалистом по английскому и американскому постмодернизму, автором ряда заметных работ по англоязычному творчеству В. Набокова; составитель отзыва ведущей организации – ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» – доктор филологических наук, доцент

Кабанова Ирина Валерьевна, является специалистом по литературе английского и американского постмодернизма.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана классификация форм внутритекстовой литературной саморефлексии в романах В.Набокова «Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Бледное пламя», «Смотри на арлекинов!»;

- предложены оригинальная интерпретация образа центрального персонажа-повествователя, а также оригинальное прочтение структурно-повествовательного уровня романа В. Набокова «Бледное пламя» с точки зрения закодированных в нем саморефлексивных авторских интенций;

- доказана гипотеза о том, что обнаруженный рецептивный аспект образа центрального персонажа-повествователя является средством авторской литературно-эстетической рефлексии и литературной пародии; что выявленные формы внутритекстовой литературной саморефлексии являются в проанализированных текстах неотъемлемым компонентом их игровой поэтики, а также позволяют увидеть в Набокове художника, размышляющего о своем вкладе в культурно-историческое осмысление европейского и русского литературного наследия, осознающего собственную роль связующего звена между русской культурой и литературой и англоговорящим миром;

- введены в литературоведческий обиход основные формы внутритекстовой литературной саморефлексии, выявленные в проанализированных романах В. Набокова в результате применения теории «саморефлексивного» романа (Р. Олтер, Л. Хатчен, Ж-Ф. Жаккар, М. Н. Липовецкий, О.Ю. Анцыферова).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- доказана правомерность использования предложенной методики анализа, расширяющей представление о формах воплощения в художественном мире произведения литературно-теоретических взглядов автора, его эстетической

мысли, а также писательской рефлексии о проблемах литературной рецепции и специфике историко-литературного процесса;

- результативно использован целостный анализ текста с последовательным применением теории «саморефлексивного» романа, рецептивной эстетики, нарративной теории французского литературоведа Ж. Женетта;

- показано, что игра может служить средством пародийной и автопародийной литературной саморефлексии;

- изучены литературно-теоретические взгляды В. Набокова на проблему литературной рецепции в контексте основных положений школы рецептивной эстетики (Р. Ингарден, Х.Р. Яусс, В. Изер).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации и ее результаты могут найти применение в процессе разработки общих и специальных учебных курсов и семинаров по истории зарубежной литературы XX века, литературе русского зарубежья, а также при подготовке спецкурсов по литературе США XX века и по проблемам литературной саморефлексии;

- материалы и положения диссертации могут быть использованы для дальнейшего изучения набоковского англоязычного творчества с точки зрения закодированных в нем саморефлексивных авторских интенций. Результаты исследования также могут быть экстраполированы на те русскоязычные произведения писателя, которые обнаруживают признаки «саморефлексивного» модуса письма.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов;

- основная идея работы базируется на строго выверенной теоретической основе с использованием современных методов анализа.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования,

- предпринимаемой впервые в набоковедении попытке выявления и систематизации форм внутритекстовой литературной саморефлексии на материале трех англоязычных романов В. Набокова,

- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 18 декабря 2014 г. диссертационный совет принял решение присудить Чистяковой Валерии Петровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18; против – нет; недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета

Таганов Л.Н.

Учёный секретарь диссертационного совета

Тюленева Е.М.

18.12.2014