

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.062.04 на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ

по диссертации на соискание

учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 17.12.2015 № 13

о присуждении Романовой Юлии Андреевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Образ России в художественном творчестве Лу Андреас-Саломе» по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (немецкая литература) принята к защите 2 сентября 2015 г., протокол № 7 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925372 от 08.09.2009.

Соискатель Романова Юлия Андреевна 1984 года рождения. В 2006 году окончила ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского». Во время написания диссертации с 2014 г. по 2015 г. – соискатель при кафедре зарубежной литературы и журналистики ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского». С сентября 2015 по настоящее время – учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» (г.о. Балашиха).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы и журналистики Института филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», Министерство образования и науки России.

Научный руководитель - доктор филологических наук, доцент Кабанова Ирина Валерьевна, ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный

университет имени Н.Г. Чернышевского», зав. кафедрой зарубежной литературы и журналистики Института филологии и журналистики.

Официальные оппоненты:

1. Ерохин Александр Владимирович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», заведующий кафедрой издательского дела и книговедения Института социальных коммуникаций;

2. Лагутина Ирина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"», профессор Школы культурологии Факультета гуманитарных наук

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» в своём положительном заключении, подписанном В.В. Котелевской – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации – указала, что представленная диссертация соответствует требованиям п. 9-14 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой высокого уровня, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, из них 11 без соавторства, общим объемом 3,8 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 7 работ, опубликованных в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Москва 2007, 2008; Саратов 2007, 2008, 2008; Тверь 2008, 2009); 1 работа, опубликованная в научном журнале (Саратов 2009). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Романова Ю.А. Темы материнства и детства в повести «Родинка» Лу Андреас-Саломе (гендерный подход) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 9. Вып. 2. 2009. – С. 63-69. (0,72 п.л.).

2. Романова Ю.А. Национальная идентичность в повести «Родинка» Лу Андреас-Саломе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 10. Вып. 4. 2010. – С. 63-70. (0,85 п.л.).

3. Романова Ю.А. Россия в жизни и творчестве Лу Андреас-Саломе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 13. Вып. 3. 2013. – С. 75-78. (0,37 п.л.).

Отзывы на автореферат не поступили.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

1) доктор филологических наук, профессор А.В. Ерохин – автор ряда значимых работ по немецкоязычной литературе Нового времени и взаимодействию литератур Германии, Австрии и России;

2) доктор филологических наук, профессор И.Н. Лагутина – автор значимых работ по русско-немецким связям;

3) представитель ведущей организации – кандидат филологических наук, доцент В.В. Котелевская – автор ряда работ по истории зарубежной литературы XX века и актуальным проблемам исследования зарубежной литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана – с опорой на работы Бхабха Х., Смита Э., Ноймана И., Поповой М.К., Рябова О.В. и др. – методика анализа литературного произведения с помощью инструментария категории «национальная идентичность»;
- предложены оригинальные суждения о беллетристике Лу Андреас-Саломе как самостоятельном литературном явлении, продукте эпохи и, одновременно, как об этапе в конструировании образа России в

художественном сознании немецкоязычных стран, о роли Лу Андреас-Саломе как посредника между русской и немецкой культурами рубежа XIX-XX веков;

- доказано, что рассматриваемые тексты вступают в полемику с основной немецкой традицией отношения к России как к варварской полуазиатской державе, отражая идеализацию России в творчестве Саломе в духе славянофильства и почвенничества;
- выявлена гибридная природа авторской национальной идентичности в текстах Лу Андреас-Саломе и, соответственно, основные мотивы, значимые пространства, черты образа России в ее творчестве.

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что

- изучено современное состояние функционирования категории «национальная идентичность», прежде всего, в понятийном аппарате литературоведения;
- убедительно и взвешенно раскрыты черты образа России с точки зрения оценочного, когнитивного и волевого компонентов национальной идентичности;
- выделены культурные факторы, под влиянием которых сформировалось отношение писательницы к России.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что

- материалы диссертации могут быть использованы в вузовском преподавании при чтении спецкурсов и в работе спецсеминаров по немецкой литературе, по русско-немецким литературным взаимодействиям, в исследованиях рецепции иных культур в литературе.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- был проработан обширный корпус биографической, критической и культурно-исторической литературы по разным аспектам исследования;

- работа отличается корректным использованием синтеза биографического и культурно-исторического методов с концепцией национальной идентичности, а также теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

**Личный вклад соискателя** состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования;
- тщательном анализе образа России в трех произведениях автора;
- анализе не переведенных на русский язык произведений Лу Андреас-Саломе – путевого дневника «Россия с Райнером» и романа «Ма»;
- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 17 декабря 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Романовой Юлии Андреевне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 5 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература), участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за –19, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заключение принято единогласно.

Председатель

диссертационного совета

Л.Н. Таганов

Учёный секретарь

диссертационного совета

Е.М. Тюленева

17.12.2015