



посвящённое взаимоотношению веры и нравственности в структуре морального и духовно-антропологического опыта. Это имеет особую актуальность в современную эпоху (называемую также эпохой или эрой пустоты), когда в постсекулярной культуре наблюдается противоречивый процесс возрождения религиозности, при одновременно происходящем сильнейшем падении нравственности.

**2. Конкретное личное участие автора в получении результатов** состоит в раскрытии антиномий веры и нравственности в контексте духовных исканий русских писателей и философов; в выявлении новых аспектов в понимании современной «эпохи пустоты»; в определении взаимоотношений веры и совести в русской философии; в выявлении экзистенциальных параметров религиозной веры. Инновационный вклад автора присутствует в определении задач и целей исследования, в пунктах новизны и положениях, выносимых на защиту, в идеях и выводах научных статей, в понимании применяемых методов, что позволило дать оригинальную, авторскую интерпретацию взаимоотношений веры и нравственности в отечественной философской культуре.

### **3. Степень достоверности результатов проведённых исследований**

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях автора и его докладах на научных конференциях: Иоанновские научные чтения «Слово, образ, понимание. Теория и практика работы с источниками» (Москва, 23–25 мая 2016 г.); Иоанновские научные чтения «Язык христианской традиции и современная культура» (Москва, 23–25 мая 2017 г.); Иоанновские научные чтения «Поиск истины как аксиологическая парадигма гуманитарного знания: прошлое, настоящее, будущее» (Москва, 23 октября 2017 г.); Международные Рождественские образовательные чтения «Истина как нравственная ценность» (Москва, 25 января 2018 г.); III Международная интеграционная научно-практическая конференция молодых ученых «Актуальные проблемы религиозной культуры» (Москва, 30 марта 2018 г.); философский симпозиум «Русская философия в России и мире» (Москва, декабрь 2018 г.); этико-философские семинары на базе АНО ВО «МПИ св. Иоанна Богослова» (2016–2019 гг.); Всероссийская научно-практическая конференция «Ягужинские чтения» (Калуга, 2019 г.); Международные Рождественские образовательные чтения (Москва, январь, 2020 г.).

### **4. Научная новизна исследования** заключается в следующем:

- проанализирована вера как феномен нравственного и экзистенциального бытия в русской философии;
- выявлено характерное для отечественной философской традиции сближения религиозной, этической и экзистенциальной проблематики;

- в исследовании сделан акцент на специфику именно отечественного подхода к восприятию веры как экзистенциального феномена в отличие от западноевропейского, у которого, начиная с Кьеркегора, первенство в вопросе о соположении веры и экзистенции;

- раскрыто, что традиционной для русской религиозной философии являлась апология веры и гносеология веры, а не экзистенциальная рефлексия над самим феноменом веры.

- впервые сделано предположение о тождестве этического и экзистенциального в русской нравственной философии, об этическом как выражение экзистенциального (в традициях западной философии);

- проанализированы нравственные антиномии веры и совести, которые ранее не рассматривались в проблемном аспекте.

**5. Теоретическая значимость** диссертации состоит в обогащении этического, религиоведческого и антропологического инструментария, в расширении теоретического понимания духовного синтеза веры и нравственности в контексте отечественной философской традиции, в углублении дальнейших исследований в области определения особенностей русской религиозной философии, что позволяет понять значимость ее построений в контексте постсекулярного общества. Диссертационная работа дает возможность обратиться к этическим и экзистенциальным истокам религиозного опыта, более глубоко понять его значимость в духовно-нравственной структуре человека.

**6. Практическая значимость исследования** заключается в том, что результаты диссертационной работы могут быть использованы в ходе дальнейшего изучения взаимоотношения религии и морали в широком диапазоне смыслов и значений, в расширение границ понятия религиозного опыта, при разработке исследовательских и учебно-образовательных программ по этике, истории русской религиозной философии, религиоведению, теологии, философской антропологии.

#### **7. Специальность, которой соответствует диссертация**

По своему научному содержанию диссертация Хватовой Марины Борисовны «Антиномии веры и нравственности в отечественной философской культуре» соответствует специальности 09.00.05 – этика, и выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ:

- п.5. Генеалогия отдельных этических понятий;
- п.11. Антитезы абсолютного и относительного, универсального и конкретного, должного и сущего в морали.

#### **8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней.**

В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от

24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.). Доля оригинального текста в диссертации составляет 86,35%.

**9. Ценность научных работ соискателя:**

- 1) Выявлены основные нравственные противоречия современной культуры и описана «эра пустоты» в моральных терминах;
- 2) Раскрыто противоречие между возрождением религиозности и упадком морали в постсекулярную эпоху;
- 3) Выявлены основные модусы взаимодействия веры и нравственности в русской философии;
- 4) Показаны особенности становления автономной этики в России;
- 5) Раскрыты экзистенциальные аспекты религиозной веры;
- 6) Показаны нравственно-религиозные противоречия личности на примере феномена совести.

**10. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:**

**Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ:**

1. Хватова М.Б. Модусы взаимодействия веры и нравственности в русской философии // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2019. Вып. 1. – стр.104-114
2. Хватова М.Б. Вера как экзистенциальная проблема в русской философии // Манускрипт. – 2019. Вып. 9. Том 12. – С. 95-100.
3. Хватова М.Б. Феномен совести: нравственно-религиозные противоречия // Гуманитарные ведомости» ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Вып. III (31). – С. 229-241.

**Статьи в других изданиях:**

4. Хватова М.Б. Проблемы соотношения веры и нравственности в отечественной философской традиции // Заметки ученого. Научно-практический журнал. – Ростов-на-Дону. – 2019. - №1. С.85-93.
5. Хватова М.Б. Единство этики, религии и философии в традициях европейской философской культуры // Аспирант. Научно-практический журнал. – Ростов-на-Дону. – 2019. - №3 – С.74-76.
6. Хватова М.Б. Современная культура в поисках экзистенциальных смыслов бытия // Евразийский Союз Ученых. Международный научно-исследовательский журнал. – 2019. - №1(58). Ч. 4. – С. 31-34.
7. Хватова М.Б. Русская философия и литература: правдолюбие contra морализм // Research-science. Ежемесячный международный научный журнал. – Словакия. – 2019. - №5. – С. 30-33.
8. Хватова М.Б. Утрата доверия как показатель нравственного кризиса // Наука. Искусство. Культура. – Белгород, 2019. – Вып. 2(22) – С.171-175.
9. Хватова М.Б. Вопросы духовного бытия человека в современном образовании // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сб. материалов науч.-практ. конф. – Шуя, 2020. – С. 200-202.
10. Хватова М.Б. Возрождение религиозности и упадок морали: противоречия «эпохи пустоты» // Научный поиск, №1(35). 2020. – С. 43-45.

## 11. Рекомендация к защите

Диссертация Хватовой Марины Борисовны «Антиномии веры и нравственности в отечественной философской культуре» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 - этика в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

По результатам проверки на некорректные заимствования системой Антиплагиат выявлено, что процент оригинальности текста диссертационного исследования М.Б. Хватовой составляет 86,35%.

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 2 доктора философских наук.

Результаты голосования: «за» - 10 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 11, от «31» августа 2020 г.

Доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой культурологии и  
изобразительного искусства, ФГБОУ ВО  
«Ивановский государственный  
университет», Шуйский филиал

/ В.П. Океанский /

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24,  
ауд. 216; Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru

