

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дубовицкой Дарьи Александровны «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования Дубовицкой Д.А. «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах», как следует из автореферата, состоит в выявлении проблемы преобладания креативной составляющей виртуальности в современном культуротворчестве перед творческой составляющей и необходимости синтезировать креативный и творческий процессы во избежание культурной деградации современного общества.

Поставленная автором цель и задачи по ее достижению представляют научный интерес для современности. Учитывая растущий интерес, популярность, а главное, востребованность способности к креативному мышлению в современном обществе, стоит задуматься над сущностью креатива, что несет в себе развитие креативных способностей личности и как это отразится на дальнейшем общемировом культурном развитии. Дубовицкая Д.А. дает понять различия между феноменом творчества и креативной деятельностью, подчеркивая важность и ценность творческих продуктов и меркантильный и прикладной характер поставленных целей креативного процесса. Очень интересным представляется выделение автором креативности как одной из составляющих виртуальности и выявление зависимости от количества и качества проявления креативности виртуальности в современных культуротворческих процессах.

Бесспорно то, что автор достигает в своей работе цели и задачи исследования.

Вместе с тем, хотелось бы выделить некоторые замечания к данной диссертационной работе:

1. Определяя в актуальности своего диссертационного исследования опасность деградации и дегуманизации общества, к чему может привести переизбыток креативности виртуальности в современных культуротворческих процессах, возможно автору следовало бы уделить внимание и этическому аспекту виртуальности и, соответственно, креативности виртуальности в частности.

2. Говоря о виртуальности исключительно с точки зрения ее естественной природы, вероятно, стоило бы обратить внимание на синергетический подход и использовать его в исследовании данной проблематики.

Вместе с тем, замечания не снижают общей положительной оценки автореферата. Актуальность выбранной Дубовицкой Д.А. темы доказана логически выстроенными выводами. Ценность для науки данной исследовательской работы не оставляет сомнений.

На основании всего вышесказанного, можно утверждать, что данная работа соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а ее автор, Дубовицкая Дарья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по заявленной специальности.

Профессор ФГБОУ ВПО «Российский Государственный
Университет Физической Культуры,
Спорта, Молодежи и Туризма (ГЦОЛИФК)»
Доктор культурологии

Кошелева А.В.

01.12.2015

Контактная информация: 105122, г. Москва, Сиреневый б-р, д.4

Телефон/факс: +7 (495) 166-53-22; e-mail: kafedra_311@mail.ru; web-сайт: <http://www.sportedu.ru>

Генеральный директор А.В. Кошелева
Зам. ген. дир. И.В. Кошелева

