

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент,
Мальгин Алексей Александрович

«23» марта 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»

Диссертация Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Горбунова Екатерина Александровна в 2014 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ивановский государственный политехнический университет» по специальности 100103 «Социально-культурный сервис и туризм» с присвоением квалификации «Специалист по сервису и туризму».

Горбунова Екатерина Александровна с октября 2014 года по ноябрь 2020 года работала в ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал в отделе воспитательной работы и трудоустройства студентов в должности руководителя клуба по интересам. На протяжении трех лет была заместителем декана по воспитательной работе факультета технологии, экологии и сервиса. В настоящее время Горбунова Екатерина Александровна работает в ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в должности специалиста отдела организации учебного процесса и по совместительству в Шуйском филиале

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» в отделе воспитательной работы и трудоустройства студентов в должности руководителя клуба по интересам.

С 2018 года по настоящее время Горбунова Екатерина Александровна прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры к кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Научный руководитель - **Михайлов Алексей Александрович**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» принято следующее заключение:

1. Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» представляет собой завершённое самостоятельное научное исследование, посвящённое культурологическому анализу роли Шуйского университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя Ивановской области в дискурсе культурно-исторической динамики его развития.

2. Конкретное личное участие автора в получении результатов состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

– Определено состояние выдвинутой проблемы в научно-культурологической литературе, в диссертационных исследованиях.

– Выявлена особенность провинциального культурного уклада жизни, типология малого города Шуя, своеобразие его социокультурного пространства, культурного и географического ландшафта, определено основополагающие черты его символического капитала.

– Представлен малый город как локус провинции, описана культурологическая концепция его развития.

– Раскрыт генезис понятия «культурологический потенциал университета».

– На основе культурологического анализа характеристик и особенностей малого города Шуи показано культурно-этническое своеобразие социокультурного пространства, определены его экономические, социальные и политические основания. Раскрыта определяющая роль Шуйского университета как организационного культурного центра в динамике социокультурного пространства.

– Прослежена трансформация культурологического бренда малого города Шуя в хронологии «начало XIX - начало XXI века».

3. Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в области теории и истории культуры.

Кроме того, достоверность подтверждается систематической проверкой результатов исследования на научных конференциях различного уровня: Всероссийский Симпозиум молодых ученых «Проблема человека в педагогических исследованиях» (Санкт-Петербург); X, XI, XII, XIII Международных научных конференциях «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых» (Москва – Шуя 2017-2020 гг.); Межвузовской научной конференции «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области» (Иваново 2018 г.) Международной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, посвященной 75-летию Великой Победы (г. Шуя - Иваново 2020 г.), XI Международной научно-практической конференции «Наука. Образование и культура» (г. Шуя, 2020 г.).

В 2018 - 2019 годах автор диссертационного исследования являлась лауреатом звания «Стипендиат городского округа Шуя» для учащейся молодежи, а также по итогам областного фестиваля «Молодая наука - развитию Ивановской области» награждена дипломом за высокий уровень научно-исследовательских разработок и значительный вклад в развитие научной и инновационной сферы Ивановской области.

4. Научная новизна диссертационного исследования заключается в:

1. Комплексном междисциплинарном анализе социокультурного пространства малого города Шуи и места Шуйского университета в динамике развития провинциального локуса.

В связи с этим выявлено следующее: - типы и социокультурные и культурно-исторические временные срезы развития Шуйского локуса; - определена социокультурная парадигма современной инфраструктуры городской среды как элемента социокультурного пространства малого города; - обозначено значение Шуйского университета как культурного центра, формирующего устойчивое развитие инфраструктуры социокультурного пространства, определяющего мировоззренческие и ценностные концепты общественного самосознания, основанных на идеалах гуманизма, обеспечивающего посредством научных исследований культурно-историческую преемственность поколений, способствующего развитию культурной коммуникативности с регионами России и зарубежья.

2. Определенном вкладе в систематизацию следующих культурологических понятий:

«Социокультурное пространство – совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности».

«Культурологический потенциал университета – совокупность имеющихся в наличии человеческих и вещественных ресурсов, способных под воздействием поставленных целей, обеспечить достижение определенного результата».

3. Выявлении структуры и элементов социокультурного пространства малого города Шуя: географический ландшафт; религиозно-символическое значение; историческое значение; социально-политическое значение; административный центр; культурологический центр; образовательный центр и показана особенность этих элементов на примере малого города Шуя.

4. Разработке концепции развития социокультурного пространства малого провинциального города, центром которого является университет. Малый провинциальный город Шуя представлен как локус культуры, культурологическим центром которого является университет, который во многом определяет динамику развития города.

5. Установлении исторического генезиса социокультурного пространства города и его роль в жизни горожан на протяжении с начала XIX до начала XXI веков.

6. Раскрытии определяющей роли культурологического потенциала университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя, показан его последовательный переход от бренда «Город Шуя - духовный центр края» к бренду «Город Шуя - текстильный край» и «Шуя - университетский центр».

5. Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого российского города, в определении роли и места социокультурного пространства в формировании качества жизни горожан малого города, находящегося в центре России.

История становления и деятельность институтов культуры города Шуя подтверждает, что социокультурное пространство малых городов, безусловно, характеризуется ограниченностью по сравнению с крупными городами. Провинциальные города являются центром сохранения традиций. Именно развитие социокультурного пространства малого города способно оказать влияние на возрождение интереса к городу, создание благоприятных условий труда и жизни людей и, в конечном счете, на сохранение потенциала для духовного возрождения малого города Шуя, а, следовательно, и самой России.

6. Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для администрации и руководства учреждений культуры города Шуя, направленные на повышение социокультурного потенциала города, в издании монографии и статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других изданиях. Материалы диссертационного исследования используются при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Культурология» (уровень магистратуры и аспирантуры). Разработан авторский курс дисциплины по выбору «Университет как центр социокультурного пространства города Шуи» для бакалавров историко-филологического и психолого-педагогического факультетов Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

7. Специальность, которой соответствует диссертация.

По своему научному содержанию диссертация Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» соответствует

специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ:

- п. 29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики;
- п. 31. Организация культурной жизни;
- п. 32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре;
- п. 33. Институты культуры и их функции в обществе.

8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.).

Процент оригинальности текста диссертационного исследования Е.А. Горбуновой составляет 87,78%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 1,16%. По результатам сопоставительной ручной проверки установлено, что 11,06% текста, определенного системой Руконт как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Таким образом, итоговая оригинальность авторского текста составляет 88,94%, а 11,06% – корректные цитирования.

9. Ценность научных работ соискателя:

- Методология диссертационного исследования основана на понимании культуры как целостной системы (Цицерон, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман), в связи с чем раскрыта ее онтологическая и экзистенциально-субъектная природа, как со-бытие, фиксирующая целостное единство культурных процессов. Культура рассматривается, как культурный текст, как знаковое (семиотическое) пространство – семиосферы (Ю.М. Лотман), объединяющая феноменологию различных культурных процессов материального и духовного характера, представляя собой целостность, которая проявляется в диалогичности культурных со-бытий (М.М. Бахтин).

- Социокультурное пространство представлено как срез культуры, что позволяет структурировать феноменологию города в соответствующие уровни, определяющие их содержание в социальных, ценностно-символических и информационно-коммуникативных характеристиках; раскрыть элементы социокультурного пространства: культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память. Социокультурное освоение пространства определяет нормативно-ценностное мировосприятие, и идентификационную ориентацию человека

как личности, его «принадлежности» к определенному культурно-пространственному локусу.

- Создана модель социокультурного пространства провинциального локуса малого города на примере города Шуи, выделены понятийные единицы социокультурного пространства (город, малый город, ценностный знаково-символический капитал, социокультурная динамика и др.), географический и культурно-исторический ландшафт, имеющие свою типологию и своеобразие, раскрывающие целостность культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места.

- На основании идеи соотношения универсальности культуры, ее процессов в глобализирующем мире и этнической самобытностью и своеобразием социокультурных пространств (П.Сорокин, А.Я. Флиер) выполнен культурологический анализ социокультурного пространства на примере малого города Шуя, что позволило определить в применении к самоорганизации культуры в социокультурном пространстве города Шуи социокультурную динамику процессов развития к культурной самобытности на фоне снижения профессиональной культуры в контексте ее универсализации.

- Обосновано значения и места Шуйского университета в системе социокультурного пространства города в его культурно-исторической динамике, как культурного организующего центра, определяющего дальнейшее направление развития города Шуи, исторический генезис которого определяется культурно-историческими изменениями, связанными с содержанием бренда малого города Шуя: «духовный центр края» – «текстильный центр края» - «университетский центр».

- На основании анализа направлений деятельности университета (образовательное направление, научное и публикационное направление, научная деятельность студентов, межкоммуникативная деятельность, культурная миссия университетской библиотеки), сформирована культурная миссия университета, как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя.

10. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:

Монография

1. Горбунова, Е.А. Университет как центр социокультурного пространства малого города Шуя: монография [Текст] / А.А. Михайлов, А.А. Червова, Е.А. Горбунова – М.: Издательство «Русский журнал», 2021. – 222 с. ISBN 978-5-86229-445-3 (авторский вклад 50%)

Статьи в рецензируемых научных журналах, входящих в Перечень ВАК:

2. Горбунова, Е.А. К вопросу о понятии «Социокультурная среда» города [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Червова, М.Ю. Алексеева, К.Е. Романова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №IV (28). – С. 119-128. (авторский вклад 60%)

3. Горбунова, Е.А. Мода XX века как феномен культуры (ретроспективный анализ) [Текст] / К.Е. Романова, Е.А. Горбунова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №IV (28). – С. 129-144. (авторский вклад 60%)

4. Горбунова, Е.А. Вклад музеев в социокультурную среду города Шуя [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Червова, М.Ю. Алексеева // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №3 (27) Том 2. – С. 157-163. (авторский вклад 60%)

5. Горбунова, Е.А. Малые (провинциальные) города в социокультурном пространстве России (на примере г. Шуя Ивановской области) [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Михайлов, А.А. Червова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. - №3 (35). – С. 104-112. (авторский вклад 60%)

6. Горбунова, Е.А. Библиотека университета как культурно-просветительский и образовательный центр малого (провинциального) города Шуя / Е.А. Горбунова, А.А. Михайлов, А.А. Червова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. - №3 (27) Том 2. – С. 157-163. (авторский вклад 60%)

Научные статьи в других изданиях:

7. Горбунова, Е.А. К вопросу о духовно-нравственном развитии детей в социокультурной среде малого города средствами дополнительного образования (на примере города Шуя Ивановской области) [Текст] / Е.А. Горбунова // Проблема человека в педагогических исследованиях. Санкт-Петербург, 2017. – С. 106-109.

8. Горбунова, Е.А. О понятии социокультурная среда [Текст] / Е.А. Горбунова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых: материалы X Международной научной конференции. – Москва - Шуя, 2017. – С. 155-157.

9. Горбунова, Е.А. История становления и развития Шуйского государственного педагогического университета (Шуйского филиала Ивановского государственного университета) [Текст] / Е.А. Горбунова // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: Сборник трудов межвузовской научной конференции. Шуя - Иваново, 2018. – С. 18-22.

10. Горбунова, Е.А. Социокультурная жизнь малого города (на примере города Шуя Ивановской области) [Текст] / Е.А. Горбунова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XII Международной научной конференции. Москва - Шуя - Иваново, 2019. – С. 157-159.

11. Горбунова, Е.А. Вклад города Шуя в культуру России [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Михайлов, А.А. Червова // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сб. материалов науч.-практ. конф. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2020 – С.7-9.

12. Горбунова, Е.А. Малый город, как локус культуры [Текст] / Е.А. Горбунова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XIII Международной научной конференции (Шуя, 25 сентября 2020 г.) / отв. ред. А.А. Червова. – Шуя: Изд-во ИвГУ, 2020. – С.186-188.

11. Рекомендация к защите.

Диссертация Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 4 доктора культурологии.

Результаты голосования: «за» - 10 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 7, от «19» марта 2021 г.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
культурологии и изобразительного
искусства, ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
Шуйский филиал



_____ / В.П. Океанский /



Осинкина И.В.

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24,
ауд. 216; Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgrpu@mail.ru