

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Валькевич Светланы Ивановны
**«Русская народная вышивка как феномен культуры
(на примере Севера и Центра Европейской части России)»**,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Валькевич С.А. посвящена культурологическому анализу русской народной вышивки как феномену русской культуры. Содержание автореферата свидетельствует о том, что структура диссертации обладает внутренним единством, логически выстроена, содержит новые научные результаты и положения, которые могут быть представлены для публичной защиты.

Автор на обоснованном видении противоречий, проблемы и цели корректно выделяет объект и предмет исследования. В единой логике представлена актуальность, адекватно сформулированы и положения, выносимые на защиту. Для достижения цели исследования четко сформулированы задачи исследования, охарактеризованы научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования и другие компоненты исследовательского аппарата.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается исходными основными методологическими позициями и их четкостью; широким и углубленным анализом вопросов исследования, посвященных проблеме раскрытия особенности русской народной вышивки; адекватностью задач избранной логике исследования; применением комплекса как теоретических, так и эмпирических методов, взаимно дополняющих друг друга, их соответствием целям, задачам, объекту и предмету исследования; длительным экспериментом, применением статистических технологий обработки экспериментальных данных; установленной эффективностью полученных в исследовании результатов и личным участием автора в организации, проведении педагогического эксперимента.

Материалы исследования (положения, теоретические и практические результаты) были представлены на научно-практических семинарах, международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференциях и изложены в 112 опубликованных работах, включая 1 монографию; 18 научных статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК Минобрнауки РФ; 56 статей в журналах, сборниках научных трудов и конференций.

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное, законченное научное исследование актуальной проблемы и квалифицируется как научный труд, имеющий важное теоретическое и практическое значение. Поставленная цель исследования достигнута, задачи решены, полученные результаты подтвердили выдвинутую гипотезу. Содержание автореферата и научные публикации исследователя отражают основное содержание диссертации.

Таким образом, диссертационное исследование Валькевич Светланы Ивановны на тему: **«Русская народная вышивка как феномен культуры (на примере Севера и Центра Европейской части России)»** отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, а её автор Валькевич Светлана Ивановна заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук,
профессор кафедры философской
антропологии философского факультета
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М.В.Ломоносова»
дата: 3.03.2020



Ростова Н.Н.

Подпись Н.Н. Ростовой заверяю

зав. канцелярией

философского факультета МГУ

Трошева О.И.
Трошева

Контактная информация: 119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Учебный корпус «Шуваловский», философский факультет.
(495) 939-19-25, e-mail: info@philos.msu.ru

