


СТУДГРАД №4 (70)




Газета кафедры журналистики, рекламы
и связей с общественностью

Декабрь
2014




Ведущая «Вести-Иваново», Марина Калинина, хочет уйти в лес к елке...Стр. 7



До чего может довести увлечение «ногомячом»... Стр. 9





В России празднуют Новый год, а в Монголии—Цагаан Сар. Стр.12






Пешеходы - «нелюди», а водители в «пробке». Стр.3



Студенты – юристы открыли собственную клинику. Стр. 4



Катя Митрофанова рассказала, как стать настоящим лидером. Стр. 5



Серый волк - скрытая сторона личности Сергея Леонидовича. Стр. 10



Ивановская прокуратура отменила комендантский час в студенческих общежитиях. Теперь студенты смогут возвращаться в общежитие в любое время суток. Такое решение было принято по требованию прокурора Октябрьского р-на. Нарушения, ограничивающие права студентов, были выявлены и в ИвГУ.

7 декабря в преддверии памятного дня, посвященного 105-летию со дня смерти поэта серебряного века **Иннокентия Анненского**, в областном литературном музее (1-й к. ИвГУ) прошла встреча «основцев». В семинаре «Жизнь и творчество И. Анненского» участвовали молодые поэты и писатели из литературного объединения «Основа»; представители союза писателей: поэтесса Щасная Л.И. и Соколов В.Г., помимо прочего, журналист и руководитель литературного «кружка». Ведущим занятия выступил Червяков А.И.—директор музея, член союза писателей России, а также известный исследователь творчества поэта. Александр Ипполитович поведал о «фигуре крайне любопытной с точки зрения психологии и творчества», которую «ценят достаточно немногие люди»...



С 11 декабря в читальном зале

первого корпуса ИвГУ открыта выставка одного из видных ивановских представителей союза художников России **Вербина Александра Ивановича** под одноименным названием «А.И. Вербин. Живопись». Автор, в рамках художественно-просветительского проекта ИвГУ «Свет России», в год своего 65-летия представляет публике 19 своих работ. На стенах просторной аудитории вывешены портреты деятелей науки, поэтов, художников; пейзажи родной природы, созданные художником за последние 13 лет.

Сотрудники читального зала пока не сообщают конкретной даты закрытия выставки, однако с уверенностью говорят, что в январе «она еще будет».

19 декабря в одной из аудиторий 3-го корпуса (РГФ) прошел финал первого сезона проекта «Дедушка Бродского». 10 молодых поэтов ИвГУ в рамках творческого конкурса создавали стихотворения на заданные темы: «о себе», «подражание поэту», «детские стихи с недетским смыслом» и другие. Всего шесть тем. Собственные творения ребята записали заранее, поэтому жюри оценивали работу уже по видео-роликам. Перед зрителями каждый поэт представал как герой короткометражного фильма: атмосфера, подобающая сюжету стихотворения; музыка, украшающая голос автора, и в кадре сам автор, конечно... В роли одинокого романтика, философа или даже ребенка.

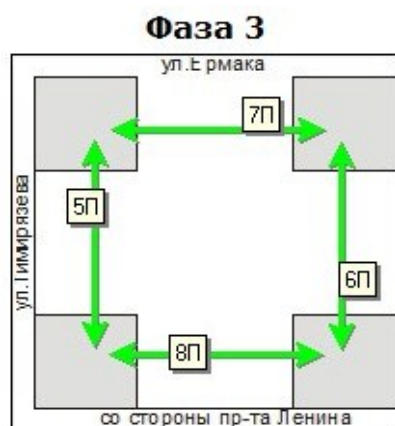
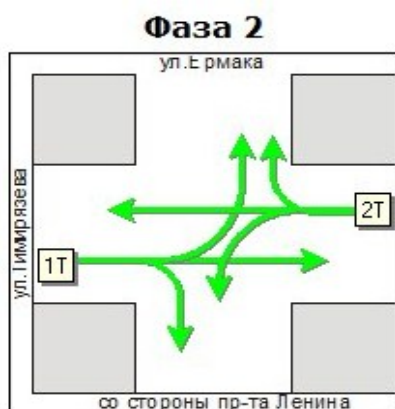
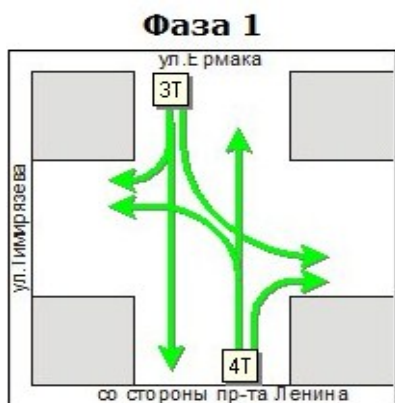
После получасового совещания жюри объявили призеров: 3 место – Александра Фомина, 2 место – Алексей Совин, и 1 место – Ирина Смирнова. Также жюри отметили Феликса, как самого прозаичного и яркого участника.



За новостями следили: Юлия Михайлычева, Екатерина Заугрина, Софья Рэм

Светофор, гори!

Пешеходы и водители всегда были по разные стороны баррикад. Но есть такие ситуации, когда эти два «клана» объединяются против третьего. И в нашем случае это — светофор на перекрестке ул. Ермака и ул. Тимирязева. Новый режим работы стал неудобен ни тем, ни другим, и мы решили разобраться в этой проблеме...



Ранее у светофора было всего две фазы режима. Первая разрешала движение транспорта по улице Тимирязева в обоих направлениях, а по ул. Ермака в это время оно было полностью запрещено. Во второй фазе движение включалось для транспорта на Ермака и закрывалось на Тимирязева. Причем, для тех, кто двигался по Ермака из центра города, был разрешен как проезд прямо, так и поворот на Тимирязева. А двигаясь в центр, с Ермака маневр можно было совершать только направо или налево. Теперь в режим работы светофора включена третья фаза, он получил дополнительное оборудование. При третьей новой фазе движение разрешено лишь тем водителям, кто движется в центр города по улице Ермака, то есть совершает на перекрестке правый или левый поворот. Движение по улице Тимирязева и по улице Ермака в сторону Авдотьино при этом запрещено.

Причина изменений кроется в

следующем: в местечке Авдотьино закрыли движение по мосту через Уводь, так как там начали строительство нового моста. Были необходимы магистрали, которые примут на себя увеличившиеся, в связи с закрытием, транспортные потоки. Сейчас завершается ремонт улиц Кузнецова, Старокурьяновской и переулка Беляницкого, а также улицы Дзержинского, чтобы разгрузить волнующий всех перекресток. Так что возвращения старого режима работы светофора ждать не стоит: если оно и будет, то не скоро.

Надо сказать, что студенты и преподаватели ИВГУ нашли свой способ быстро переходить дорогу, а именно — по диагонали. При этом водители не сигналият и спокойно ждут тех, кто решил пойти (а, точнее, побежать) «против системы». Им новые порядки не мешают: пробка как была, так и есть. А вот не приведут ли нововведения к дополнительным проблемам — покажет время.

И тебя вылечат, и меня вылечат...

Пожалуй, каждый когда-нибудь сталкивался с такой ситуацией, когда на жизненном пути возникает стена, тормозящая все начинания и мешающая нормально существовать. Скандал с соседями, неверно начисленная пенсия, левые квитанции за оплату ЖКХ, тараканы в комнате общежития – этот список недугов зачастую переходит в дорогостоящую «болезнь», которая лечится, как правило, у юридического целителя. Одна бумажка – за полцарства, защита в суде – за целое состояние. Но теперь с этим покончено!

В Ивановском государственном университете заработала бесплатная юридическая «лечебница». Врачи этой необычной клиники – студенты старших курсов юридического факультета ИвГУ. Университет заручился поддержкой уполномоченного по правам человека. Теперь – это целая система доступной юридической помощи. Любой житель Иванова сможет высказать проблему омбудсмену – Наталье Ковалевой, а та перенаправит в клинику.

В конце ноября долгожданный договор между сторонами подписали. *«Очень много людей с низким достатком. Им нужна помощь. Например, по приговору ветерана труда доказать в суде, написать исковое заявление. Вот у нас уже таких несколько дел есть для того, чтобы с ними поработали наши будущие юристы – студенты»,* - поделилась уполномоченный по правам человека в Ивановской области Наталья Ковалева.

Перед началом трудовых будней, начинающие врачи-юристы прошли тщательный инструктаж от преподавателей факультета. После рекламы на радио у кабинета образовалась очередь...

Людмила Севатина пришла с «криком души». Для «спасения» ей

пришлось преодолевать путь из Тейкова. На протяжении семидесяти лет она борется за свои права: доказывает, что она – не бомж, а несовершеннолетний узник концлагеря. Какие пороги женщине не приходилось оббивать: везде – деньги! *«Моя проблема в том, что пенсию мне платят как бомжам. Я не в состоянии платить – квартира 2700, а у меня 8770 пенсия»,* - сетует Людмила Николаевна. По секрету делится: «доверие к людям начинает теряться. Приходить к юристам за помощью, а у них один интерес».

Студенты приняли у пенсионерки заявление и пообещали собрать за нее папку с бумагами и оформить заявления. Бесплатно, но не быстро. Людмила Николаевна проделала такой путь, потому что именно студентам она доверяет, ведь «обманывать они еще не научились». Сами студенты юридического факультета говорят, что хочется трудиться по совести. Сами о недоступности юридической помощи знают не понаслышке.

«Приходят люди и рассказывают такие истории, что трогает за душу. Иногда возникает просто вопрос: «А почему?» и недоумение в глазах: «Как так?». Но стараемся

набраться опыта, учась на юридическом факультете и применять эти знания», - поделилась впечатлением от первого дня приема студентка 4 курса юридического факультета ИвГУ Анна Сколова.

Каждое слово в документе пока пишется под диктовку преподавателя. Наставник – заведующая кафедрой конституционного, административного и финансового права юридического факультета ИвГУ - Нина Исаева руководит преддипломной практикой. Пока пришедший «пациент» делится проблемой, она ищет положение закона, на который можно опереться. Сейчас на прием в юридическую клинику могут придти лишь те, кто перед этим обратился к уполномоченному по правам человека. Это, к слову, уже немалая часть людей, кому необходима скорая помощь.

В планах юристов – переехать в новый кабинет, где одновременно вести прием смогут 5 специалистов, и у каждого будет свой профессиональный куратор.

Если вы оказались в сложной ситуации, обращайтесь за помощью в юридическую клинику, 8 корпус (Павлопассадский переулок, 8).





Как стать студенческим лидером?

Лидером может быть не каждый. Но, что делать, если стать им очень хочется?! Если в голове куча идей, в крови дух авантюризма, а в душе желание сотворить что-нибудь полезное и значимое?! Инструктирует лауреат общероссийского конкурса «Студент 2014» в номинации «Студенческий лидер» и наша рекламистка Катя Митрофанова.

Инструкция по выработке организаторских качеств:

1. Открой магазин.

Лидерские качества надо выработать с детства. Сказать себе «Я ХОЧУ», закрыться в комнате и, например, устроить магазин. Разложить яркие коробочки и фантики от недавно съеденных шоколадных конфет, набрать продавцов и грамотно организовать куплю-продажу. И не беда, что продавцы и покупатели воображаемые, главное, ты уже на стезе лидерства. И, вообще, по словам, нашей Кати, лидер – это человек идейный. Энтузиаст, так сказать. И не ждет от своей работы материальной выгоды.

2. Занимайся танцами.

Кузницей талантов и активистов у нас служит 36я гимназия. «Любимая и родная тридцать шестая», - с улыбкой

говорит Катя. Да, именно она – школа – помогает в становлении маленького лидера. И тут не обязательно учиться в 36-ой гимназии, главное, ЖЕЛАТЬ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ. Ну, Кате в этом повезло: класс подобрался на «ура». Еще малышами были, а работа кипела. Но наша Катюша на внутриклассовой работе не останавливалась. Хотелось непоседливой Катюше, которая в ту пору занималась танцами, узнать, а как организуются концерты и уж больно хотелось ей самой принимать участие в их организации. Пришла она в совет старшеклассников и заявила: «Хочу работать». И пошло-поехало. Конкурсы, конкурсы, конкурсы... И было не в тягость, а в радость. И за школьные годы дослужился наш инструктор до председателя. Всё успевала: и развлечения устраивать, и школьную газету выпускать. «Когда мы

уходили, учителя расстроились, кто же теперь мероприятия будет организовывать», - вспоминает Катя.

3. Скажи профкому «Я могу!»

«Когда я окончила школу, с волнением думала, а что дальше». Тут, главное не растеряться, а точнее, НЕ ЗАТЕРЯТЬСЯ. И Катя не затерялась. Она снова пришла, только теперь в профком, и снова сказала «Хочу». «К первокурсникам всегда приходят профорги и спрашивают, кто чем в школе занимался, кто что умеет, поэтому бояться старшекурсников не надо и необходимо сразу о себе заявить», - советует Катя. Правда, на первых порах приходится не просто. «Надо было заслужить доверие», - рассказывает студенческий лидер. И Катя заслужила. От первокурсницы на подхвате стала председателем студклуба. И на жен-

ские хрупкие плечи легла непростая задача - организовать. А студенты – народ веселый, всё время хочется чего-нибудь интересенького и новенького. Поэтому приходилось попотеть над придумками студенческих забав. Наверное, у Кати, как у любого человека, были и удачи, и неудачи. Но при этом руки она не опускала, шла по жизни с оптимизмом, и о работе в профкоме вспоминает с теплотой. Ведь этот опыт стал, безусловно, значительным. И как любому организатору, ей было важно знать, полезна ли ее работа, не делается ли всё зря. А лучший способ проверить себя как организатора – ПРЕДСТАВИТЬ СВОИ ТРУДЫ НА СУД ПУБЛИКИ.

4. Езжай в Казань.

И наша Катя Митрофанова решила попробовать себя на областном конкурсе «Студент года». Кстати, проводился подобный конкурс впервые на ивановской земле и стал заочным этапом общероссийского конкурса, проходившего в Казани. Подала Катя заявку, отправила свои проекты на суд строгого жюри. И заняла первое место. Поскольку этап был заочным, волнение и страх не пришли, а вот дальше общероссийский в Казани. Вот там и



понервничать пришлось.



«Когда ехала в Казань, конечно, амбиции были, но я знала, что не самая сильная. Там были ребята с опытом, которые всю жизнь организаторской работой занимались, но и зависти не было. Мы все сразу подружились и до сих пор общаемся, делимся знаниями, идеями», - рассказывает Катя. За звание «Студенческий лидер» боролись 17 ребят со всей России, и Катя вошла в четверку лучших. «До сих пор для меня остается секретом, почему так высоко оценили мою работу. Возможно, приняли во внимание, что я являлась инициатором представленных проектов, что проекты мои реализовывались не только в родном ИвГУ», - делится впечатлениями студенческий лидер.

5. Организуй «Мисс МЧС».

Катя свои идеи превратила в проекты: «Пришла я на кафедру и предложила организовать рекламное агентство. Вместе с однокурсниками взялись за дело, проект зашел. Поступали и поступают заказы. Печатаем афиши, буклеты. Еще одним моим проектом стал конкурс «Мисс МЧС». Вот, кажется, что всё у Кати легко получалось. Специально команду не набирала, вокруг всегда оказывались такие же энтузиасты,

готовые работать за идею. И спонсоров она находила. Но легко, как известно, никогда не бывает. И спонсоров уговорить непросто, да и за любой проект болеешь всем сердцем: «очень волнительно, как пройдет мероприятие, понравится ли зрителю. Всё ли хорошо будет с музыкой, с освещением, не упадет ли девочка в обморок на репетиции».

6. Не ищи нормальную работу.

«Мама говорит, найди уже нормальную работу», - смеется Катя, - надо, конечно, но если позовут, с удовольствием буду и тут помогать». И снова в голове у нашего инструктора проекты: конкурс «Мисс МЧС 2», а еще конкурс-приз,



времени в секретере.

Дорогой студент, если ты дочитал инструкцию до конца, то в тебе обязаны были проснуться лидерские качества. И вот, теперь, когда ты захотел стать организатором чего-нибудь полезного и значительного, последний, но главный совет: ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЛИДЕРОМ, БУДЬ ИМ!

Текст - Алёна Хромушина

В декабре у нас в гостях была Марина Калинина. Популярная ивановская журналистка, ведущая новостей на телеканале «Россия-Иваново», автор программ и, кроме всего прочего, настоящая леди, она рассказала нам о нюансах в профессии и раскрыла секрет своего успеха!

- Марина, расскажите, пожалуйста, как вы начинали свою карьеру в журналистике?

- Карьеру на телевидении начала 13 лет назад. Закончила ист. фак. Не найдя места для работы по профессии, даже учителем истории, увидела объявление о наборе на должность ведущей... Так уж сложилась моя жизнь в тот момент, что все факты говорили «за», и я решила попробовать. И прошла.

- Как началась ваша журналистская работа?

- Стала сразу ведущей новостей. Ведущий должен быть человеком пишущим, то есть сначала писать, а потом попасть в кадр. Со мной произошло наоборот: сначала в кадр потом в кухню. Также важно уметь писать под себя... Было очень трудно приспособиться, были сложности с написанием текстов.

- Как влились в коллектив?

- Никого сразу не принимают, не всем ты будешь нравиться. И не надо пытаться доказать...

Чем лучше ты будешь работать, тем быстрее тебя примут.

- В период «неопытности» запомнились ли какие-то ошибки?

- Ошибки бывают всегда и до

резюмируют, делают выводы и нам сообщают.

- Из Москвы приходили какие-то замечания по поводу работы?

- По работе ведущей нет, а по верстке были замечания. У Москвы одно видение сюжета, у нас немного другое. Иногда сюжеты растягивались до 3-3.5 минут, Москва такие не любит...

- На ваш взгляд, какие качества должны быть у профессионального журналиста?

- Главное качество - увлеченность. Если ты увлечен, то из этого вытекает все остальное. Без этого не обойтись в нашей профессии.

- Вы сейчас выезжаете куда-то?

- Сейчас да. Программа «Провинциальные истории» мне особо нравится... Ездить по районам и узнавать что то новое. Это помогает мне реализовать то, что я не смогла в сфере истории. Это моя авторская программа. Уже вышло порядка 40 выпусков. За 2 года.



сих пор были сложности со словами, которые сложно выговорить. Или оговорки, или ошибки в ударении...

- Вас узнают на улице?

- Не часто, и это к лучшему. А если и узнают, то молчат.

- За вами, то есть за компанией, наблюдают те, кто «выше»? Каким образом ведется это наблюдение?

- Все выпуски выкладываются на сайт, и в определенный день Москва может запросить выпуск на проверку. А потом они

- Марина, расскажите, как-то ведущему рассказывать о плохих новостях, пожары, катастрофы и т.д.?

- Как и обычным людям. ... Вспоминаю Беслан. Тогда Москва дала указание – быть всегда готовой выйти в эфир, так как в любое время могут прислать новости, и вот мы сидели и ждали, смотрели, что творится в Беслане... И после этого ужаса, нам приходилось выходить в эфир. Но и кроме этого очень сложно освещать события, но к таким новостям привыкают люди, и постепенно мы абстрагируемся от сути, по-другому подходим к новостям. Первая мысль - что это страшно, могут погибнуть люди... А вторая мысль: «Нужно немедленно снять, поехать, найти съемочную группу». И на месте аварии ты должен снимать. Это твоя работа, и кто-то может на это странно посмотреть.

- А вы готовы в любой момент уехать на съёмку?

- Конечно.

- Тяжело держать себя в форме и в готовности?

- Тяжело не то слово, это нарабатывается, это образ жизни, к нему привыкаешь.

- Какой у Вас график?

-Очень долгий рабочий день. Без выходных. Мой эфир в 17-10 и 19-30. И после этого нужно дорабатывать. Где-то до 20-30, пока не скинем выпуск в сеть.

- На региональном телевидении очень часто не хватает эфирного времени, очень сложно включить новую программу, хотя идеи есть. Есть ли у вас сейчас идеи новых проектов? Какие?

- Они есть всегда, но очень трудно подобрать время и вписать все в эфир. Много информационного вещания, всего 55 минут тематического, а его очень не хватает. Была идея программы «Кухня»: пригласить кого-то из знаменитостей, и пусть готовят! Но так и не реализовалось. Так же не хватает нам молодежных проектов. Возникают идеи привлечения молодежи, а она вся учится...

- Часто журналистам становится тесно в регионе, скучно; вам не хотелось поменять место работы?

- Тут дело в человеке. Меня, например, пугает Москва. Я не люблю большие города, а кто-то наоборот - рвется в Москву, к большой жизни. Я не представляю, как жить в Москве, с таким ритмом жизни... Когда доехать до работы - 3 часа. А если редакция начинает работу в 3 утра? Я бы с удовольствием уехала в Сибирский город...

- Где вы хотели бы провести Новый год?

- ...Хочется уйти в лес к ёлке. – улыбнулась Марина. - С любимыми людьми, и встретить Новый год там. Чтобы там было темно. И никого больше вокруг...

- А как обстоит дело с праздничными выходными на телевидении?

- До 31 работаем. Первый эфир будет 5-го числа.

Текст — Богдан Танасов
Фото — Марина Седнева



ЧМЯ! ЧМЯ! ЧМЯ!

Именно с помощью этой забавной и нехитрой анаграммы известный музыкант Петр Налич передал свои эмоции о самом популярном виде спорта на планете. В нашем городе, как и во всем мире, футбол тоже очень любят и ценят: шарфики Текстильщика нередко можно заметить в маршрутках, торговых центрах, на площадях. И наш факультет – не исключение. Долой стереотипы! Факультет с самым скудным, наряду с РГФ, количеством парней 2 декабря в 9 корпусе ИвГУ во второй раз подряд выиграл первенство вуза по мини-футболу. Чтобы выяснить, чем живет университетский футбол, Студград решил пообщаться с капитаном сборной филологического факультета, а также сборной ИвГУ, Николаем Заболотным.

- Коль, давно ли занимаешься "ногомячом"?

- Футболом занимаюсь с 8 лет, играл за молодежную команду "Сперанцы", которая выступала во втором дивизионе Молдовы. Должен был поехать учиться в школу "Зимбра" в Кишиневе, но, в связи с тяжелой травмой колена, не получилось.

- Насколько хорошо развит молдавский футбол? Только честно, как на духу!

- Что касается футбола в Молдове, то он развит слабо. Все строится, в основном, за счет иностранных игроков. Но в "Сперанце" не было и таких. У нас был свой 3-тысячный стадион с натуральным газоном, были свои болельщики. Хорошей футбольной системы, как таковой, вообще нет: талантливую молодежь закапывают, вместе с их перспективами...

- В какой форме сейчас находится сборная нашего вуза?

- Сборная ИвГУ завершила свое выступление в межвузовских соревнованиях на втором месте, уступив только, по разнице забитых и пропущенных, ИГЭУ. Команда сейчас на подъеме, так как пришли несколько талантливых ребят из «Текстильщика». На первенстве города в лиге «З» после девяти туров мы занимаем первое место и планируем подняться во вторую



лигу. Такого подъема никогда не произошло, если бы не хорошая селекционная и тренерская работа нашего тренера Юрия Алексеевича Мухортова.

- Твое мнение как капитана... За счет чего команда филфака второй год подряд играет на таком хорошем уровне?

- Филфак - это очень строгая и сбалансированная команда. В прошлом году мы играли на эмоциях, и у нас был сильный бомбардир. Именно из-за этого нам и удалось выиграть. В этом же все было по-другому: ребята играли строго и, что самое главное, дисциплинировано, и ответственно в обороне. Футбол - это игра ошибок. Мы ошибались меньше, поэтому мало пропустили. И выиграли. Не хотелось бы выделять кого-то особенно, каждый из ребят внес свой весомый вклад во всеобщий успех.

- Любит ли иностранная диаспора ИвГУ футбол?

- У нас есть иностранная команда по футболу. Это очень техничная и эмоциональная команда, так как большинство игроков - африканцы. С ней я участвовал на коммерческом турнире в Москве среди иностранцев, заняли там 5 место. Также ежегодно участвуем на чемпионате города среди иностранцев и третий год становимся его победителями. Футбол - это страсть миллионов людей во всем мире, иностранная диаспора ИвГУ - не исключение. Мы очень любим футбол, и наш деканат это поощряет. А в этом году команда ФПИС вообще добралась до финала факультетских соревнований. Но тут им не хватило вратаря.

- Намекаешь на себя?

- (Улыбается) Нет, я сразу решил играть за филологов. Все-таки второй год с ребятами вместе играем.

- Планируешь ли связать свою дальнейшую жизнь с этой игрой?

- Футбол я очень люблю, но в дальнейшем я себя в нем не вижу. На это есть несколько причин. Во-первых, пресловутая травма колена. Во-вторых, в России я играть не смогу из-за отсутствия гражданства. Но я все равно надеюсь, что окончив учебу в нашем университете, мне удастся связать свою жизнь с футболом в роли спортивного журналиста.

Текст – Илья Стрелков



В этом месяце к нам

в «Студград» пришло письмо: «Уважаемая редакция, этот разговор мы подслушали совершенно случайно. Не поделитесь с вами новогодним настроением оказалось выше наших сил, опубликуйте его, пожалуйста! Аноним». Вот что там было написано...

Е.Е. Ломакина: ... Девочек наряжали, у всех были марлевые юбки, и на башечке такая вот снежинка, — сказала Елена Евгеньевна и изобразила на голове импровизированную ледяную звезду.

О.Д. Филагова: Ой, я помню с детского сада Снежинку. Это было что-то! Она такая вся была воздушная, в сеточку с блестками, с какими-то маленькими звездочками и пушинками. Пушинок было мало, в основном какие-то звездочки. Потом, когда я стала уже постарше, я не могла никак его выкинуть. Потому что оно было для меня символом чего-то такого праздничного, трогательного, женственного. Я одевалась совершенно по-мальчишески, в основном. И вот это платьице было символом чего-то такого, чего в моей жизни, моем гардеробе было очень мало, — сказала Ольга Дмитриевна и разгладила невидимую складочку на своих брюках цвета хаки.

Т.А. Майорова: В садик я не ходила... — задумчиво произнесла Татьяна Алексеевна. — Мне запомнилась Снежинка, а еще костюм Снежной королевы: платье из

обычной марли, корона из картона, в которую были «вмонтированы» новогодние игрушки. Тяжелая зараза... — при этом она показала, как трудно было балансировать маленькой девочке с царским убором на макушке.

Е.Е. Ломакина: А я была Мальвиной. На мне было голубое платье и огромный голубой бант. Еще раньше я была Ёлочкой. В первом классе. На воротник и юбку из бархатной бумаги какие-то горохи налепили. И меня тащил Дед Мороз. В мешке.

Е.Ю. Фаркова: Да-да-да, — энергично закивала Елена Юрьевна. — Наряжали нас по мере того, как мы росли. Мальчики были пираты. Девочки-белочки, зайчики, а потом Красные Шапочки были очень популярны.

С.Л. Страшнов: Помню, что меня волком наряжали, — заулыбался Сергей Леонидович. — Даже помню, какой халат мне шили — серый. Я в него влезал... Была какая-то сценка по сказке «Лиса и Волк», где волк отморозил хвост.

А.А. Ивин: Фотографии не сохранилось?

С. Л. Страшнов: Нееет, какие то-

гда фотографии, что вы, — махнул он рукой.

О.И. Кравченко: У меня есть фотография черно-белая, да. Я там маленький в Новый год.

Д.Л. Лакербай: Олег Иосифович, так вы опишите, как выглядел этот ваш костюм, — предложил Дмитрий Леонидович.

О.И. Кравченко: Сами опишите по фотографии. Что вы, не умеете описывать? Что я вижу, то пою. Сделанный маминими руками, с любовью. Одни эпитеты...

Е.Е. Ломакина: Моя мама этим летом разбиралась где-то и говорит: «Смотри, лежат твои крылья». Розовые. Я терпеть не могу розовый цвет, — поморщилась преподавательница. — Ты же не просто так придумываешь себе костюм, а где-то там участвуешь. Так вот я была Бабочкой. С вот этими вот крыльями вырезанными из картона, покрашенной марлей обшитыми и сверху украшенными всякой ерундой. На резиночке. Помню, мальчишки проходили и делали вот так. Памс! - оттянула она воображаемые эластичные ленточки. — Ирина Викторовна, а у вас какой был костюм в детстве?

И.В. Ставровская: Никакого. У нас был приличный детский сад.

Е.Е. Ломакина: Врете!

И.В. Ставровская: Никакого. Я была в обычном розовом платье.

Е.Ю. Белова: У меня костюмов много было, — весело начала Елена Юрьевна. — Потому что я занималась танцами. У нас в школе был кружок. Где мы только не выступали, на разных предприятиях... Поскольку у меня бабушка когда-то была костюмером в театре, она мне костюмы шила с полным сознанием дела, как это должно на самом деле выглядеть. Очень много национальных было: испанский, чешский, польский, финский... Не примитивные костюмы, настоящие! — завершила она собеседников. — Я еще в то время занималась фигурным катанием, у меня было такое черное платье, красивое, тоже бабушка сшила. Все в блесках. А потом мне к этому платью нашли еще какую-то мантию черную, она мне больше всего нравилась, какую-то шапочку... И я была Ночью.

О.Д. Филатова: Блестки, да... Еще до сих пор перед глазами стоят маски! Мы уже были чуть-чуть постарше. Надо было ее вырезать, черным раскрасить. Какую-нибудь разбитую игрушку потолочь, и на клей.

Е.Е. Ломакина: Во-во-во, толкли эти игрушки постоянно и я, как дура, до сих пор собираю эти битые шарики. Они у меня лежат в пакете. И зачем мне это? *(за риторическим вопросом последовали дружные смехи).*

О.Д. Филатова: А мы же помним, что это ценность, совершенно верно. Оно же сверкает! Красиво так и загадочно, — Ольга Дмитриевна грустно покачала головой. — На самом деле, купить было что-то

нельзя. Что-то не продавалось, так еще ведь бедность была страшная. Мишуры не было. Цветной бумаги даже не было.

Е.Е. Ломакина: Ну как же! Была.

О.Д. Филатова: Ага. В Наволоках? Щас!

Е.Е. Ломакина: Ну не знаю, в Наволоках я не жила, — капитулировала Елена Евгеньевна.

О.Д. Филатова: Всегда начиналось какое-то новогоднее безумие, когда мы без конца резали ленточки бумажные, красили их и плели эти цепи бесконечные, километрами, — сказала она, активно изображая процесс.

Е.Е. Ломакина: Да, цепи — это было безумие, — согласилась коллега. — Зачем мы плели их в таком количестве? Не знаю. Безумие! С обычным канцелярским клеем, варенкой, сидели всем классом! За партами. Тут сплел пять, передаешь назад, они там прикрепляют...

О.Д. Филатова: Я особенно еще старалась над цепями, потому что снежинки у меня не получались, — пожаловалась Ольга Дмитриевна. — То есть я резала, конечно, как все....

Е.Е. Ломакина: Кривовато... — вставила Елена Евгеньевна свое веское слово.

О.Д. Филатова: Как топором просто вырубала. Мне уж казалось... Я уж так и эдак. И все равно какие-то страшные дыры или наоборот какие-то убогие вот эти узорчики. В общем, очень грустное было зрелище. Смотрела, как люди вырезают и как я... Поэтому, значит, брала километражем цепей.

Е.Е. Ломакина: Дождик использовали лет 10 подряд, — сменила тему Елена Евгеньевна.

О.Д. Филатова: Дождь? Обязательно! Сматывали аккуратненько,

складывали. Гирлянды я, кстати, не любила, а дождь обожаю и сейчас. Чисто серебряный дождь...

Е.Е. Ломакина: Хорошо, что у вас нет kota. Сколько было котов, все ели дождь. А потом вот не надо...

Е.Ю. Фаркова: У нас черная киса такая здоровая, знаете что! — обратилась ко всем Елена Юрьевна. — До сих пор лампочки 50-х, 60-х годов, они какой-то краской покрашены, она ее слизывает.

Е.Е. Ломакина: Это гуашь была, которая уже выгорела. У меня тоже такие лампочки лежат, самодельные, их делал отец мужа. Винтаж.

О.Д. Филатова: Кстати, елочные игрушки остались с незапамятных времен, слегка полубитые бусы. Вешались конфетки, мандаринки.

Е.Ю. Фаркова: Да-да-да. На прищепочках космонавты, спутники. Еще есть военный Дед Мороз... — на секунду в кабинете повисла пауза.

О.Д. Филатова: Хи, вот я впервые слышу!

Е.Ю. Фаркова: Да-да-да. Считается, что его из какой-то шишки склеили во время войны. Говорят, по крайней мере.

Е.Е. Ломакина: Мы уж подумали, что Дед Мороз в военной форме.

Е.Ю. Фаркова: Нет-нет, говорят, в годы войны игрушек не было, поэтому склеили этого Деда Мороза из подручных материалов.

Е.Ю. Белова: Я Дедов Морозов больше люблю, чем Снегурочек. — вдруг заявила Елена Юрьевна. — Был случай в моей жизни, когда я была Снегурочкой. Когда про это в школе рассказала, мне моя пионервожатая сказала, что мне лучше быть трубочистом, потому что я смуглая и черноглазая. Но я не обиделась.

Надеемся, что и на нашу редакцию любимые преподаватели не обидятся. Ведь так любопытно узнать, какими они были в детстве под Новый год!

Традиций в мире очень много, и каждая имеет свою историю. К одним из них относится традиция празднования Нового года... В России накануне праздника в окна домов появляются цветные огоньки, люди наряжают елки... Интересно узнать, а как встречают любимый для нас с детства праздник в других странах!



Новый год в Китае очень сильно отличается от русского. Хотя бы по тому, что он празднуется 2 раза в год. В первый раз – с 31 декабря на 1 января. Как и во всем мире это – переход из одного года в следующий. Но есть в Китае и свой, традиционный Новый год. Он вычисляется по лунному календарю и празднуется в период с 21 января по 21 февраля.

«Второй» Новый год считается самым важным и поэтому его празднуют 15 дней. Во всех университетах и школах в это время идут каникулы, а госслужащие получают 8 дней выходных.

Так как в этот день меняется стихия и символ года, что



очень сильно влияет на судьбы китайцев, то принято праздновать его со всем размахом и одетыми в красное (символ богатства и благополучия в Китае). Есть даже такая поговорка: «Как встретишь новый год – так его и проведешь!» Каждый китаец в это свято верит.

Традиционно на новый год готовят блюда с мясом курицы, тофу и рыбы, так как название этих продуктов в китайском языке созвучно со словами «счастье» и «благополучие». Самое популярное блюдо с ни-



ми на севере – это пельмени, а на юге ломтики клейкого риса. В готовке них обычно участвует вся семья, так как это своеобразный ритуал сближения.

Так же в этот день принято дарить красные конверты с деньгами, так как это символизирует благополучие в следующем году.

После «новогоднего дня» принято ходить в гости к своим друзьям и родственникам – поздравлять их.

Новый год в Китае имеет

древние корни, и традиции рьяно берегутся до сих пор. Это неотъемлемая часть жизни китайцев.

Монголы издревле отмечают Новый год по лунному



календарю и называют этот праздник «Цагаан Сар». Фиксированной даты в западном календаре он не имеет и может начаться как в конце января, так и в начале марта. Монголы очень любят этот праздник!

Цагаан Сар, что в переводе значит «белый месяц», это еще и начало весны, когда земля просыпается ото сна, и в ее недрах зарождается новая жизнь.

Перед началом праздника в буддийских храмах совершаются праздничные службы, жгут костры, совершают жертвоприношения.

Официально праздник длится три дня. Два первых дня не работает ничего: закрыты даже продовольственные магазины. Потом постепенно они начинают открываться. Но, как показывает практика, всё остальное остаётся закрытым в течение пяти дней. Поэтому, если у вас во время праздника сломается кран в ванне или перестанет работать телефон, бесполезно пытаться вызвать кого-либо,



чтобы всё исправить. Остаётся ждать окончания праздника и ходить в это время по гостям.

Новый Год монголы празднуют не ночью, а начиная с утра. В это утро хозяйка предлагает первую чашу богам. Затем вся семья навещает старших по возрасту родственников, выполняя при этом обряд «золгох», при котором младший по возрасту протягивает руки ладонями вверх и поддерживает под локти старшего, а тот, в свою очередь, кладёт протянутые руки ладонями вниз. Обряд совершается в национальной одежде. У мужчин на голове обязательно должен быть головной убор.

В Белый Месяц принято есть продукты из молока: сыр, творог и пр. Белый цвет символизирует счастье и удачу. К

новогоднему столу готовят также крестец жирного барана, боозы и мучные блюда. Монгольское ново-



годнее застолье – целый ритуал, такой же древний, как и традиция отмечать Цаган Сар. В «битуун» принято есть досыта.

Застолье имеет свои особенности:

пожилые люди рассаживаются в северной части юрты, где обычно усаживают самых почётных гостей. Мужчины помоложе – на правой стороне, женщины – на левой.

Когда все обряды закончены, принято ходить в гости к своим родственникам, обмениваться поздравлениями, подарками и сытно кушать. Монголы верят в то, чем богаче будет стол во время этих праздников, тем больше благословений они получают в новом году от богов.

Накануне Нового года в Молдове... Декабрь – это су-



масшедший месяц, когда все население носится по магазинам, в поисках лучших подарков родственникам, друзьям. Часто дети делают родителям поздравительные открытки

своими руками. Люди украшают свои дома, деревья... В Кишиневе, столице Молдовы, в это время очень много Дедов Морозов, которые приветствуют детей везде: в магазинах, театрах и просто на улицах...

В отличие от многих других стран, Молдова больше празднует Новый Год, а не Рождество. Поэтому великое празднество проходит в ночь с 31 декабря на 1 января. Это – ночь, когда люди ждут 12-ти часов, и ровно в полночь пьют



игристое вино со своими родными и близкими. Существует традиция: вставлять в плацынды (традиционная молдавская еда: что-то вроде лепешек с начинкой) маленькие бумажки с пожеланиями. Люди едят эти плацынды, достают бумажечки и узнают, что ждет их в новом году. Но так же следует упомянуть заимствованные русские «традиции», которые сложились исторически: оливье, мандарины, шампанское, холодец, и многое другое.

В полночь перед телевизором, в ожидании обращения президента и в момент битья курантов, мы поздравляем друг друга, пьем шампанское и садимся за праздничный стол, который полон различных угощений.

Текст: Ицзюнь Ма, Батжаргал Эрхжаргал, Богдан Танасов



Овен

Вас ждет хлебосольный и удачный год! Пожелания: держите подальше свои рукописи от камина и почаще приглядывайтесь к противоположному полу помладше - возможно именно в них вы увидите свою судьбу.



Телец

Год будет сложный. Но если вы будете чаще заниматься собой, то все джедаи старой Республики (даже сами, прости меня Господи, Квай Гон Джин и Дарт Мол) будут курить в сторонке. Будьте добрее к черным котам, особенно говорящим, и 2015 вас не обидит.



Близнецы

Возможно, вам захочется не выходить из комнаты и курить Шипку, вам будет казаться, что вы жалки и наги перед Богом. Но не спешите унывать. Звезды советуют заняться вам боксом, играть на скрипке, дедуктивно выстроить свое сознание. Это поможет вам пройти 9 кругов курса КСЕ.



Рак

Звезды говорят, что с огнестрельным надо быть аккуратнее, иначе придется заканчивать свою жизнь бедным стариком у моря, и в вашу честь никто не назовет Университет.



Лев

В течении года вы можете встретить сомнительных и дерзких личностей. Не исключена драка или дуэль. Но присмотритесь к ним получше. На поверку, они могут оказаться верными соратниками.



Дева

В 2015 звезды советуют девам лучше относиться к детям, особенно к своим. Но не переусердствуйте, иначе люди могут подумать что-нибудь плохое. В целом год хороший, сияющий.



Весы

Грядущий год как бы говорит вам: «Пусть Это будет!» А что Это будет, решать Вам: новое хобби, вроде игры на гитаре, или изобретение взрывчатого вещества... Остерегаться следует черных людей и уединенных номеров в гостиницах.



Скорпион

В 2015 Вы точно забьете решающий гол! Только не переусердствуйте с кофе во время творческого поиска. Кроме того, вы будете просто неотразимы для противоположного пола – с одеколоном или без.



Стрелец

Успех будет сопутствовать Вам во всех начинаниях. Даже обычная покраска забора станет под Вашей кистью шедевром мультипликации. Что и говорить, стрельцам в 2015 по плечу любые Альпы!



Козерог

Интуиция козерогов просто поражает! Не совсем даже понятно, зачем им понадобился наш гороскоп. Но не все так гладко – порой семейные проблемы валяются на голову, как яблоки. Главное – помнить: Вы и Ваши близкие – одной крови.



Водолей

В новом году вы совершите массу замечательных открытий. Запаситесь терпением, и окружающие поймут, что Ваши слова – не просто голословные сказки.



Рыбы

Рыб ожидает непростой год. Поначалу никто не будет верить в Ваши способности. Однако, и Вас ждут свои 108 минут подвига и славы. Словом, рыб в наступающем году ждет глобальная перестройка.

Прогноз подготовил Илья Стрелков

Периодичность—1 раз в месяц

Учредитель—Сергей Леонидович Страшнов

Вып. редактор—Юлия Михайлычева

Тексты и графика: Екатерина Заурина, Людмила Плотникова, Алёна Хромушина, Валерия Корюкина, Илья Стрелков, Богдан Танасов, Ицзюнь Ма, Батжаргал Эрхжаргал, Софья Рэм, Мария Седнева, Юлия Михайлычева

Верстка—Юлия Михайлычева

Адрес: г. Иваново, ул. Ермака, д. 37

Тираж—3 экз.

