

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Лепешкина Д.Г. посвящена актуальной научной проблеме, направленной на исследование понятия постсекуляризма как феномена культуры. Правомерно обосновано, что постсекуляризм сегодня нелинейное, многомерное явление современной культуры, не сводимое к одному лишь «возвращению религии», либо же к «новому атеизму» и «новому Просвещению», это, в том числе, и время (эпоха) выбора, возможности и необходимости культурологического и цивилизационного выбора векторов устремления человечества, а также эсхатологическо-мессианское измерение: возможное начало конца одних цивилизаций и возрождения других. Таким образом, актуализируется не только современное видение данного культурного феномена, но и прослеживается футурологическое (прогностическое) поле постсекуляризма в контексте конфликта цивилизаций.

Исследуя феномен постсекуляризма, автор проработал большой теоретический материал; в основу исследования заложены идеи, концепции и труды отечественных и зарубежных мыслителей и теологов.

Обладают несомненной **научной новизной** утверждения автора диссертации о постсекулярности как тотальной возможности выбора между анти-Традицией и Традицией, фактически будущем человечества, которое может идти по пути возрождения Homo Religiosus (Человека религиозного) либо созидания Homo Deus (человека обожествленного самим собой); об определении постсекуляризма как времени-действию, времени-возможности и как явлении современной культуры, имеющем эсхатологически-мессианское измерение.

**Теоретическая значимость диссертации** заключается в культурологическом анализе постсекуляризма и интерпретации данного феномена как явления-времени и явления-возможности, влияющих на формирование, сохранение либо изменение культурного кода цивилизации.

**Практическая значимость исследования** определяется, с одной стороны, перспективной линией культурологического осмысления феномена постсекуляризма с целью проектирования и прогнозирования сценария в масштабе цивилизации, а, с другой стороны, личностной цивилизационной самоидентификацией человека на развивающемся постсекулярном фоне.

Существенные замечания по выполненной работе отсутствуют, в автореферате имеются незначительные технические опечатки (с. 15, с. 19).

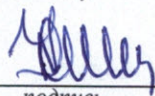
Результаты проведенного диссертационного исследования отражены в 8 публикациях, обсуждены на научных и научно-практических конференциях.

Автореферат отражает в полной мере содержание диссертации. Анализируя положения и содержание автореферата, можно сказать, что



диссертация «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» Лепешкина Дмитрия Германовича представляет собой самостоятельное, законченное исследование, обладающее несомненной актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью и полностью соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842 (с изм. от 11.09.2021), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации Лепешкин Дмитрий Германович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

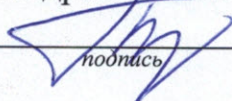
Доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России,  
кандидат философских наук,  
доцент



Урядова Валентина Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, адрес: 690002, Приморский край, г. Владивосток, пр-кт Острякова, 2, эл. почта: [ur.vv@bk.ru](mailto:ur.vv@bk.ru), тел.: (423) 245-17-56

Подпись В.В. Урядовой заверяю, проректор по лицензированию и аккредитации ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России



Черная Ирина Петровна