

Отзыв
на автореферат диссертации Слепцовой Анны Олеговны
«Феномен талантливой личности: этико-философский анализ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – Этика

Диссертационное исследование «Феномен талантливой личности: этико-философский анализ» представляется актуальным, поскольку посвящено решению насущных этических проблем современного социума.

Современная социальная реальность свидетельствует о том, что обращение к проблеме самореализации и самоактуализации талантливой личности чрезвычайно своевременно. Гуманитарное знание не может игнорировать мировоззренческие сдвиги в сознании современного индивидуума, касательно понимания своего места в обществе.

Термин «самореализация», предложенный когда-то К. Марксом и понимаемый как развитие родовой сущности, в современной интерпретации включил в себя всю палитру человеческих устремлений и подразумевает под собой непереносимое условие счастья.

Как ни парадоксально для современного индивидуума, материальные ценности уходят на второй план при сопоставлении с ценностью творческого преобразования окружающей среды в соответствии со своими представлениями о прекрасном и безобразном, о добре и зле.

Современный человек достиг такого уровня, по А. Маслоу, когда уже можно не бояться голодной смерти и обратить внимание на собственную личность как субъект творчества.

В контексте высокой одаренности этот вопрос приобретает особое значение. Очевидно, что преобразовательную деятельность (достижения в науке или искусстве) субъекта, наделенного способностями значительно выше, чем средние, необходимо подвергнуть этической рефлексии.

Общий образовательный уровень растет, растет и, как следствие, количество тех, кто воплотит свои индивидуальные представления о мире в реальности. Материально-технические и морально-этические границы для субъекта активной преобразовательной деятельности все более подвижны. Научно-технический прогресс на фоне релятивизации нравственных ценностей может пошатнуть сами основы жизни человека, поэтому именно с позиций этики необходимо исследовать и анализировать весь спектр проблем, касающихся этой темы. Этико-философский анализ позволит установить важнейшие параметры творчества как преобразовательной деятельности, определяющей этическую реальность современного социума.

Оценивая раскрытие темы, можно утверждать, что **научные положения и выводы аргументированы и обоснованы**, А.О. Слепцова использовала фундаментальные этико-философские концепции для анализа конкретных фактов из биографий деятелей науки искусства. Автор правомерно пришла к основополагающему выводу о том, что

высокоодаренному индивидууму присуще стремление к игнорированию норм, в том числе и нравственных, в искусстве, науке и социальном бытии.

Методы, которые использовал автор, **отличаются целесообразностью,** что позволило составить целостное представление о талантливой личности как объекте исследования. Использованные методы позволили выявить критерий наличия таланта, удовлетворяющий всем существующим теоретическим научным изысканиям в этико-философском знании. «Социальная значимость» – категория предложенная автором, как единственный критерий наличия таланта, обеспечила однозначное толкование, тем самым подтвердив полноценность научной разработки проблемы, озвученной в теме диссертации.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы отечественных и зарубежных философов, разрабатывающих проблемы, касающиеся феномена талантливой личности, личностной этики, творчества.

Важным моментом, исключительно положительно, характеризующим теоретико-методологическую основу исследования, является анализ автором теорий и концепций современных отечественных исследователей (Д.Б. Богоявленская, Н.В. Гончаренко, В.С. Ольховский, В.Н. Назаров, Е. Сеницын, О. Сеницына, Ф.А. Степун, А. Флиер, М. Эпштейн). Обращение к этим авторам и применение их теорий позволяют говорить о том, что данное исследование продолжит направление развития отечественного этического знания, суммируя полученный опыт.

Автору, бесспорно, удалось достигнуть **цели исследования.** Установлена этическая специфика талантливой личности как субъекта культурогенеза. Категория «талантливая личность», не имеющая ранее четкой и однозначной дефиниции, в данном диссертационном исследовании получает универсальное определение, благодаря панорамному подходу к заявленной проблеме.

Основные положения исследования апробированы на российских и международных конференциях и конгрессах. В достаточном количестве имеются публикации в журналах, рекомендованных ВАК.

Однако при общем положительном впечатлении при ознакомлении с исследованием возникают следующие замечания:

1. Обращаясь к христианскому трактованию таланта Слепцова А.О. анализирует притчу о трех рабах, рассматривает интерпретацию этого понятия религиозными философами (Н.А. Бердяев, Ж. Маритен, В.С. Ольховский), однако упускает из вида такую категорию как «духовный дар». «Духовный дар», согласно Библии, и есть талант, детерминированный нравственностью, дар Святого Духа. Таким образом, целесообразным представляется проведение компаративного анализа понятий «талант» и «духовный дар» в плоскости современного этико-философского знания.

2. Базовая категория исследования – «талант», заимствованная из психологии, определяется там как уровень развития способностей, по качеству достижений находящийся между способностями и гениальностью.

Возникает вопрос об авторской трактовке соотношения задатков, способностей, таланта и гениальности в диссертационном исследовании, поскольку автор использует такие категории как «высокоодаренный индивидуум», «талантливая личность», «гений» как взаимозаменяемые.

Несмотря на заявленные замечания, диссертация А.О. Слепцовой – это ценное научное исследование, результаты которого представляют интерес для дальнейшего изучения проблемы.

Данная диссертация соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.05 – этика (философские науки), а ее автор, Слепцова Анна Олеговна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по заявленной специальности.

Отзыв составлен кандидатом философских наук, доцентом кафедры этики, эстетики и связей с общественности З.Р.Валеевой Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет» и одобрен на заседании кафедры, протокол №5 от 9 декабря 2015 г.

И.о. заведующего кафедрой этики,
эстетики и связей с общественности БашГУ
кандидат философских наук, доцент

Л.А. Иткулова

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет»

Адрес: 450076, Российская Федерация, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32.

Телефон 8 (347) 229-96-64

Факс: 8 (347) 273-67-78

Электронная почта: litkulova@mail.ru

Сайт: <http://www.bashedu.ru/>



Подпись *Авдеев С.А. А.А.*
Заверяю: ученый секретарь БашГУ

Баимова С.Р.

08 » *декабрь* 20 *15* г.