

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Исследование Р.Ю. Богдановой «Культурные трансформации концепций развития города» посвящено анализу универсалий городской жизни в культуре прошлого и настоящего. Представленное исследование видится актуальным по ряду причин.

Во-первых, диссертантом поставлена весьма интересная и мало разработанная проблема универсалий. Речь идет о культурных универсалиях, закладывающих основы понимания города и места человека в нем, которые служат своего рода мыслительным инструментом для человека.

Во-вторых, изучаемые в диссертации концепции позволяют пересмотреть существующие стереотипы и дают возможность сформировать актуальные для дня сегодняшнего направления, цели и приоритеты будущего развития города.

В-третьих, обращение Р.Ю. Богдановой к междисциплинарному культурологическому подходу, предоставляющему необходимый потенциал для изучения наиболее репрезентативных концепций развития города, также может быть поддержана как важная и перспективная исследовательская задача.

Автором поставлен ряд проблем, которые успешно решаются в рамках данного исследования с использованием, в том числе компаративистской методологии. В частности, в диссертации все современные концепции рассмотрены путем сравнения и сопоставления их применения в городах разных стран.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что рецензируемое исследование имеет большую теоретическую и практическую значимость, материалы диссертации могут быть включены в образовательные программы

гуманитарных специальностей в системе высшего образования, в частности, культурологов, градостроителей и менеджеров.

Содержание автореферата удовлетворяет необходимым требованиям и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Богдановой Раисы Юрьевны на тему «Культурные трансформации концепций развития города» – важное, результативное и полезное исследование для дальнейшего развития культурологии.

Считаю, что автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Григорьянц Елена Игоревна, кандидат философских наук,
доцент кафедры рекламы и связей с общественностью
Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов

ФИО, ученое звание, степень, должность

Почтовый адрес: 196211 Санкт-Петербург ул. Бассейная, д. 71, кв. 66

Дата

М.П.


_____ подпись

