

Вершинина Наталья Леонидовна
доктор филологических наук, профессор
специальность 10.01.01 – русская литература
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
заведующая кафедрой литературы

– автор исследований по русской литературе XIX века и творчеству А.С. Пушкина:

«Пиковая дама» А.С. Пушкина в литературном процессе 1950-1970-х годов: Л.Д. Ржевский // Вестник Череповецкого государственного университета. 2010. № 3. С. 37-42.

Роман как явление беллетристики: «забытое» и «второстепенное» // «Забытое» и «второстепенное» в жанре романа XVIII–XX веков: коллективная монография. Псков: Изд-во ООО «Логос Плюс», 2010. С. 6-39. 380 с.

Романизация канонических жанров в литературе 1790–1860-х годов // «Забытое» и «второстепенное» в жанре романа XVIII–XX веков. Псков: Изд-во ООО «Логос Плюс», 2010. С. 40-69. 380 с.

Поэтика «описательной» образности в произведениях А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова: к проблеме онтологических соответствий // Русская литература XVIII–XXI вв. В диалоге с литературным и культурным наследием / Pod red. Olgi Głowko i Ewy Sadzińskiej. Łódź: PRIMUM VERBUM, 2010. S.187-195. 400 с.

Онтология «вещей» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и ее «беллетризация» прижизненной критикой // Михайловская пушкиниана. Материалы XIII Февральских научно-музейных чтений памяти С.С. Гейченко (12-14 февраля 2010). Сельцо Михайловское: Пушкинский Заповедник, 2010. С.84-94. 240 с.

«Бывают странные сближения...» (каламбур в составе пушкинского стиля) // Поэтика и ритмика диалога: сб. научн. ст. (к 60-летию проф. Т.Е. Автухович). – Гродно: ГрГУ, 2011. – С.268-276.

Характер времени в художественном мире пушкинской прозы // Болдинские чтения 2012. – Большое Болдино: Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» / отв. ред. Н.М. Фортунатов –Большое Болдино, 2012. – С. 71–80.

Онтология самодостаточной образности в структуре художественного текста (Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Толстой и др.) // Парадигма: Философско-культурологический альманах. – Вып.20 / Отв. ред. выпуска Н.Х. Орлова. – СПб., 2012. – С.114-123.

1812 год и философия времени в романе А.С. Пушкина «Рославлев» // Пушкин и 1812 год: Материалы научно-практической конференции «Золотой Век французской книги в России» (4 – 8 апреля 2012 года) и Михайловских Пушкинских чтений «Пушкин и 1812 год» (15 – 19 августа 2012 года): Сб. ст. Сельцо Михайловское: Пушкинский Заповедник, 2013. (Серия «Михайловская пушкиниана»; вып. 58). 376 с. С.117–123.

К вопросу об онтологии и формах «обратного перевода» в литературе пушкинского времени // XXXIV Зональная конференция литературоведов Поволжья: материалы конференции (3-4 октября 2014 года). Казань: Изд-во КФУ, 2014. – 289с.