

Орлицкий Юрий Борисович
доктор филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»
Институт филологии и истории
учебно-научная лаборатория мандельштамоведения, ведущий научный
сотрудник

– специалист по русской литературе начала XX века и специфике литературного процесса:

- 1) Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века. Москва, 2019.
- 2) Орлицкий Ю.Б. Виктор Коломийцов – творец «Русского Вагнера», переводчик, музыковед, поэт // «Неужели кто-то вспомнил, что мы были...» Забытые писатели. Сборник научных статей. Московский городской педагогический университет. 2019. С. 101-117.
- 3) Орлицкий Ю.Б. Синтетический дискурс К. Жакова: этнография, литература, философия // Каллистрат Фалалеевич Жаков: Грани творчества: коллективная монография / Кузнецова Т.Л., Лимерова В.А., Лисовская Г.К., Зиявадинова О.С., Ельцова Е.В., Горинова Н.В., Малева А.В., Сурнина Л.Е., Орлицкий Ю.Б., Зуева-Измайлова А.С., Котылев А.Ю., Ковальчук С.Н., Немирова Н.В., Остапова Е.В., Муравьев В.В., Холопова Д.Г., Бурлыкина М.И., Нефедова Е.Г., Артеев А.Б., Ломоносова М.В. и др. Сыктывкар, 2018. С. 11-25.
- 4) Орлицкий Ю.Б. «Революционный» стих Уолта Уитмена в переводах Константина Бальмонта // Константин Бальмонт (1867-1942). Новые исследования: материалы научной конференции. Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук. 2018. С. 208-225.
- 5) Орлицкий Ю.Б. Особенности стиха Д. Мережковского // Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель: Сборник статей. Сер. «Библиотека "Литературного наследия"» / Ред.-сост. О.А. Коростелев, А.А. Холиков. Москва, 2018. С. 210-224.
- 6) Орлицкий Ю.Б. Газэлы Вячеслава Иванова // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Москва, 2018. С. 247-258.
- 7) Орлицкий Ю.Б. «Персидские мотивы» в контексте ориентализма русского Серебряного века // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. сборник научных трудов. Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН; Государственный музей-заповедник С.А. Есенина; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. Москва, Константиново, Рязань, 2018. С. 402-421.
- 8) Орлицкий Ю.Б. Художественное начало в письмах русских поэтов (от Пушкина до Пильняка) // Текстологический временник. Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. Москва, 2018. С. 610-627.
- 9) Орлицкий Ю.Б. «Эстетика как точная наука»: статьи А. Белого 1900-х годов о русском стихе и развитие их идей в русском стиховедении XX – на-

чала ХХІ века // Эпоха «остранения». Русский формализм и современное гуманитарное знание. Сер. Научная библиотека. Новое литературное обозрение: Научное приложение. Москва, 2017. С. 251-260.

- 10) Орлицкий Ю.Б. «Громокипящий кубок» – эталон стихового разнообразия // «Согреет всех мое бессмертье...»: личность и творчество Игоря Северянина в культурном контексте XIX-XXI вв. Сборник научных работ Всероссийской научной конференции / Редакторы-составители А.Е. Новиков, Е.Е. Соловьева. 2017. С. 38-48.
- 11) Орлицкий Ю.Б. А. Блок – переводчик Й.-П. Якобсена // Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX – XX вв. Москва, 2017. С. 59-75.
- 12) Орлицкий Ю.Б. Особенности ритмического строения драмы А. Блока «Роза и крест»: (к постановке проблемы) // Шахматовский вестник. 2017. № 14. С. 120-131.
- 13) Орлицкий Ю.Б. Традиционная и авторская строфика в творчестве Игоря Северянина // О прозе. О поэзии. О Славе. Памяти Вячеслава Александровича Сапогова. Псков, 2015. С. 113-121.
- 14) Альманах «XX век»: Коллективная монография / Ромашова Е.Е., Сёмкин А.Д., Сочивко Е.В., Цветова Н.С., Куранда Е.Л., Коткевич А., Орлицкий Ю.Б., Красушкина А.В., Худенко Е.А., Посадская Л.А., Свириденко И.А., Ким Д.С., Вахитова Т.М., Козлов И.В., Соломонова А.А., Титова У.А., Куляпин А.И., Белова Т.Д., Муромский В.П., Учитель К.А. и др. Государственный литературный музей «XX век». Санкт-Петербург, 2015. Вып. 7.
- 15) Орлицкий Ю.Б. Сапфическая строфа как способ презентации образа Сафо в русской литературе Серебряного века // «Вечные» сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма. Сер. «"Вечные" сюжеты и образы» Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва, 2015. С. 32-53.
- 16) Орлицкий Ю.Б. Стих М. Кузмина в контексте метрического и строфического репертуара русской поэзии начала XX века // Михаил Кузмин. Литературная судьба и художественная среда. Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Санкт-Петербург, 2015. С. 42-58.