

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
о диссертации Н. А. Голубева  
«ФОРМИРОВАНИЕ ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА: ИВАНОВСКИЙ ОПЫТ»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Я не сомневаюсь, что диссертация Н.А. Голубева может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Еще участвуя в университете, на журналистском отделении Н. А. Голубев проявил себя как одаренный журналист и литератор, чьи работы были нацелены на проблемное решение темы, на включение местного материала в широкий культурно-социологический контекст. Его статьи, передачи на радио, которые часто касались различных сторон культурной жизни Ивановского края, носили не только информационный характер, но и включали в себя глубокое аналитическое начало. И есть своя закономерность в том, что, работая над диссертационным сочинением, Н. А. Голубев не утратил интереса к ранее привлекавшей его проблематике, но при этом вывел свою работу на качественно новый уровень. Введение серьезных научных дискурсов, филологическая основательность, умение сочетать новые выдвигаемые концепции с оригинальным анализом текста, стремление сопрягать различные артефакты жизни под углом выбранной темы – все это наглядно проявилось в диссертации Н. А. Голубева.

Данная работа отличается от традиционных работ на краеведческую тематику прежде всего своей непровинциальностью. Дело в том, что диссертант не считает краеведение, в том числе и литературное краеведение, некой прикладной дисциплиной и резонно полагает, что в современных условиях литературное краеведение может успешно решать актуальные проблемы не только литературоведения, но и социологии, политологии, экономики. Такое понимание темы привело Н. А. Голубева к сопряжению филологической направленности работы с культурологической, что, на мой взгляд, укрупнило и актуализировало выдвигаемые на защиту положения.

Серьезно и основательно теоретическое основание работы Н. А. Голубева. Он не только изучил работы И. М. Гревса, Н. П. Анциферова, Ю. М. Лотмана, В. Н. Топорова, Л. Н. Гумилева, Н. Е. Меднис, Н. К. Пиксанова, М. К. Азадовского и многих других, но и сумел представить полемическую напряженность в области понимания локального текста. Вообще говоря, мощный научный контекст диссертации Н. А. Голубева во

многим обеспечивает глубину и нетривиальность его работы. Об этом говорит уже сами названия глав представленной диссертации: «Регионализация культуры. Литературное краеведение в социокультурной парадигме XX века», «Городской текст и семиотическая "типология города"», «Роль природного и культурного ландшафтов в формировании локальных текстов», «Стадии самосознания локального текста».

Не скрою, у меня были опасения. Не растворится ли в таком проблемно-теоретическом развороте собственно «ивановский опыт», вынесенный в заглавие диссертации? Не растворился. И произошло это в силу тщательной избирательности в выборе объекта исследования. Для анализа брались тексты, где в более или мене художественно полноценном виде отражалась самобытность «ивановского топоса», что помогло взглянуть на творчество известных ивановских писателей с новой стороны. Особенно интересен здесь анализ творчества Д. Семеновского, и, в частности, его поэм «Благовешание» и «Сад». Первое из этих произведений рассматривается в контексте «город-блудница» - город-дева». «Сад» - в рамках антитезы «город-сад», мыслимый как вариант социалистической утопии, и «русский Манчестер». По сути дела Н. А. Голубев закладывает основы для кардинально нового прочтения одного из самых интересных поэтов ивановского края. И не только его. Много нового и точного сказано Н. А. Голубевым о связи А. К. Воронского с литературным Ивановом, о творческих судьбах Н. Майорова, Г. Серебрякова и др.

Радует интерес Н. А. Голубева к архивной работе, разысканиям новых уникальных материалов. Именно он нашел недавно в РГАЛИ целый блок неизвестных стихов Майорова. Н. А. Голубев один из первых стал изучать архив Ивановского молодежного театра.

Конечно, заявленная диссертация будет рождать споры. По-другому и быть не может. Работа написана человеком живо и нестандартно мыслящим, убежденным в своей правоте. И хорошо, если это диссертационное сочинение побудит к спорам. Бесспорно одно: диссертация Н. А. Голубева соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и может быть представлена к защите.

Научный руководитель,  
доктор филологических наук,  
профессор

*Л. Н. Таганов*

Л. Н. ТАГАНОВ

24 сентября 2014 года



Подпись *Л. Н. Таганов* заверяю  
Специалист УК ИвГУ *Л. Н. Таганов*  
14" 09 20 14г.