



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СГИК)

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167
тел.: (846) 332-76-54, факс: (846) 333-22-30
mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru
ОКПО: 02175867, ОГРН: 1026300966361
ИНН/КПП 6315800548/631501001

Председателю
диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет», доктору
филологических наук, профессору
В.П. Океанскому

23.12.2020 № 927

На № _____ от _____

Глубокоуважаемый Вячеслав Петрович!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (СГИК) в ответ на Ваше письмо от 15.09.2020 г. № 3752/15 дает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Степанова Владислава Сергеевича на тему «Трансформации образа Космоса: от культурфилософии романтизма к стилю модерн», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв будет подготовлен кафедрой теории и истории культуры в соответствии с требованием п.24 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 и направлен в диссертационный совет Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

И.о. проректора по научной работе
и международным связям



Ю.В. Сложеникина

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Степанова Владислава Сергеевича на тему «Трансформации образа Космоса: от культурфилософии романтизма к стилю модерн», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО СГИК
Место нахождения организации	г. Самара
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра теории и истории культуры
почтовый индекс, адрес организации	443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167
телефон	+7 846 332-76-54 , +7 846 333-22-30
адрес электронной почты	slozhenikina@smrgaki.ru
веб-сайт	http://smrgaki.ru/
Сведения о лице, составившем отзыв ведущей организации	Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук (специальность 07.00.02 – Отечественная история), доцент кафедры теории и истории культуры Самарского государственного института культуры.
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. <i>Воеводина А.А.</i> Личность и общество в социально-философской теории З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского // Вестник Поволжского института управления. 2018. Т. 18. № 3. С. 116-121. 2. <i>Ионесов В.И.</i> Ускользящая красота как культурная реальность и опыт переживания // Аспирантский вестник Поволжья. 2020. № 3-4. С. 55-62. (соавтор Слоева Е.А.)

3. *Ионесов В.И.* Антропологические проекции преступления и наказания в культурогенезе социума // Вестник Челябинского государственного университета. 2020. № 5 (439). С. 74-81.
4. *Ionesov V.I.* Test by Peace, or, Can Peacemaking be a Peace maker? // Peace Review / University of San-Francisco, Taylor & Francis (USA). 0,8. Number 4, Vol.30, 2018.
5. *Ионесов В.И.* Искусство как опыт преобразования культуры // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество»: Всерос. науч.-практ. конф. (2017; Самара). Материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество», Самара, октябрь 2017 г. [Текст] / М-во культуры РФ, СГИК; под ред. И.Ю. Акифьевой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2018. – С.184-190 (соавтор У-М. Рузер-Браунинг).
6. *Ионесов В.И.* Коммуникация в контексте сознания и социодинамики культуры / В.И. Ионесов, А.И.Белкин // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т.5. № 4. С. 315-322.
7. *Ионесов В.И.* К вопросу о ритуале в дискурсе культурологического знания // Аспирантский вестник Поволжья. Гуманитарная серия. №7-8, 2016. – С. 47-51 (соавтор А.И. Белкин).
8. *Наумова О.С.* Гомосфера университета как феномен культуры: глобальные и локальные измерения. Автореф. дис. ... д-ра культур. Саранск, 2019. 50 с.
9. *Чиркова Н.В.* Феномен творчества в дискурсе гуманитарных исследований // Педагогика творчества: личность,

	<p>знание, культура. Материалы международной научной конференции (К 90-летию профессора Валентина Николаевича Михелькевича). Самара: Поволжская научная корпорация, 2017. С. 588-594.</p> <p>10. <i>Чиркова Н.В.</i> Искушение вкусом в культурной полистилистике российского общества: когнитивные возможности эстетической аксиологии // Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире. материалы VI Международной научно-практической конференции. Самара: Самарский государственный институт культуры. 2018. С. 62-66.</p> <p>11. <i>Чиркова Н.В.</i> Язык, образ, метафора в репрезентативной практике современной культуры // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2019. № 24. С. 95-97.</p>
--	--

И.о. проректора по научной работе
и международным связям



Сло

Ю.В. Сложеникина