

**ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41
тел.: 8 (8162) 62-72-44
Кафедра русской и зарубежной литературы
Larisa.Yantra@novsu.ru**

Составитель отзыва –
Куприянова Екатерина Сергеевна
доктор филологических наук, профессор
специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья,
профессора кафедры русской и зарубежной литературы

– автор работ по вопросам творчества О. Уайльда, в том числе по проблеме поэтики романа «Портрет Дориана Грея» и проблеме интермедийных связей в прозе О. Уайльда:

Литературные сказки Оскара Уайльда и сказочно-мифологическая поэтика романа «Портрет Дориана Грея». Новгород: НовГУ, 2007. 300 с.

Концепт «ожившей статуи» и поэтологическое своеобразие сказки О. Уайльда «Счастливый Принц» // Материалы XXXVI Международной филологической конференции. Вып. 8. СПб.: СПбГУ, 2007. С. 105-109.

Анализ художественного текста (на материале прозы Оскара Уайльда): учебно-методическое пособие. Новгород: НовГУ, 2009. 44 с.

Проблема синтеза искусств в эстетике О. Уайльда // Взаимодействие литературы с другими видами искусства: XXI Пуришевские чтения: сборник статей и материалов международной конференции. М.: МПГУ, 2009. С. 104-105.

Мифологема «вечной юности» и роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». // Вестник Новгородского государственного университета. Сер.: «История. Филология. Искусствоведение». 2009. № 51. С. 70-73.

Концепты пения и танца в метатексте прозы Оскара Уайльда // Вестник Новгородского государственного университета. Сер.: «Гуманитарные науки». 2014. № 83. Ч.1. С. 21-24.