

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Карпова Сергея Викторовича

«Профессиональная этика архитектора в культурной традиции театральной архитектуры: этико - философский анализ»

на соискание ученой степени кандидата философских наук

по специальности 09.00.05 – этика

Современная архитектура имеет глубокие культурно-философские корни, о чем говорится в таких документах, как Хартия архитектурного образования и Международный стандарт профессии архитектора. Примечательно, что в упомянутых документах особая роль отводится этике – так, знание профессиональной этики является одним из требований профессионального стандарта. Это говорит о том, что, во-первых, важной является проблема этического образования для будущих архитекторов, и, во - вторых – что этический кодекс имеет большое значение для профессии. В данном случае это не просто дань новым тенденциям, а исторически сложившаяся необходимость. Архитектура, как одна из свободных профессий, стремилась к созданию неких правил корпоративного поведения – это было условием безопасности, профессионального статуса, профессиональной ответственности и солидарности. Все вышесказанное определяет актуальность выбранной темы.

В отечественной философской традиции, как показано в автореферате, профессиональная этика пока еще не является предметом широких исследований. В частности, этике архитектурной деятельности были посвящены лишь отдельные работы; автору не удалось найти и завершенных диссертационных исследований по профессиональной этике архитектора, защищенных по специальности 09.00.05 - этика. Тем не

менее, вопросы морали, как показывает автор, востребованы профессиональным сообществом в России. Автор пытается решить эту проблему, рассматривая философский смысл профессиональной этики в культурной традиции театральной архитектуры. Метод комплексного анализа проблемы, включающего в себя этический и культурно-философский подходы, подчеркивают научную новизну диссертационного исследования.

Заслуживает внимания подробный разбор литературы, представленный в автореферате, причем не только теоретических, но и имеющих практический характер – таких, как отечественные и международные кодексы поведения, материалы конференций и круглых столов, дающих представление о реальных проблемах современной архитектурной деятельности; тщательно проанализирован спектр иностранной литературы по этике архитектора; база источников по предмету исследования оставляет впечатление исчерпывающей.

Как было отмечено выше, профессиональную этику архитектора было бы неплохо проанализировать в контексте этического образования. Возможно, что данная задача выходила бы за рамки заявленной цели исследования, однако, наше пожелание автору – продолжить исследования в указанном направлении, что было бы актуально и значимо для современного образования.

В целом диссертационное исследование С.В. Карпова отличается четкой логической структурой, что можно понять, прочитав «Основное содержание работы». Методология оправдана поставленными целью и задачами, результаты исследования могут быть использованы как с теоретической, так и с практической точек зрения. Содержание автореферата диссертационного исследования С.В. Карпова показывает, что оно соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к диссертациям на

соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика, а ее автор достоин присуждения ему ученой степени кандидата философских наук.

Дата отзыва:

Ф. И.О. автора: Алексеева Екатерина Петровна

Ученое звание: кандидат философских наук

Должность: директор МБОУЦО №25 г.Тулы

Почтовый адрес организации: 300021, г. Тула, ул.Калинина, д.7

Адрес электронной почты: Ekaterina-alex@yandex.ru

