

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04  
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,

Министерство образования и науки РФ по диссертации  
на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 19.02.2015 № 3

о присуждении Суслову Павлу Андреевичу, гражданину Российской  
Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Цветопозитика рассказов В.В. Набокова: семантика, функциональная значимость, роль в структуре текста» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 11 ноября 2014, протокол № 8 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании №1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Суслов Павел Андреевич 1989 года рождения. В 2011 году соискатель окончил ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет». В 2014 году окончил очную аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет». С ноября 2014 г. работает корректором в ООО «НПО Консультант».

Диссертация выполнена на кафедре теории литературы и русской литературы XX века ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Дзущева Наталья Васильевна, ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», кафедра теории литературы и русской литературы XX века, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Леденев Александр Владимирович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет им.

М.В. Ломоносова», кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, профессор;

2. Гуделева Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», кафедра «Журналистика, реклама и связи с общественностью», доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» в своём положительном заключении, подписанном И. Ю. Иванюшиной – доктор филологических наук, кафедра новейшей русской литературы, заведующий кафедрой, – указала, что представленная диссертация «соответствует требованиям п.п. 9-14 “Положения о присуждении ученых степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература».

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 работ, без соавторства, общим объемом 14,4 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях; 1 монографию (LAP Lambert Academic Publishing. Saarbrücken, 2013); 5 работ, опубликованных в сборниках научных трудов (Иваново, 2013, 2013; Симферополь, 2013, 2013; Кострома, 2013). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Суслов П.А. «Меблированные комнаты небытия» (пространство смерти в рассказах В. Набокова) // Вестник Удмуртского университета. Вып. 4. Ижевск, 2012. С. 38–43. (0,4 п.л.).

2. Суслов П.А. Поэзия В. Набокова: «соловьевский след» // Соловьевские исследования. Вып. 1 (33). Иваново, 2012. С. 109–123. (0,7 п.л.).

3. Суслов П.А. Черно-белая палитра в рассказах В. В. Набокова // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). №7 (46). Т.2. Москва, 2014. С. 208–215. (0,4 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, подготовленные:

1. Кандидатом филологических наук, старшим преподавателем кафедры филологического образования ГБОУ ДПОС «Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования» Л.В. Гораш. Отзыв положительный, содержит замечание, касающееся недостаточной подкрепленности примерами тезиса о «неестественности» используемых В. Набоковым колоративов;
2. Кандидатом филологических наук, доцентом кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» М.Л. Рогацкиной. Отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что 1) доктор филологических наук А.В. Леденев – автор ряда значимых работ по художественному наследию В.В. Набокова; 2) кандидат филологических наук Гуделева Е.М. – автор ряда заметных работ по проблематике цвета в художественном тексте; 3) представители ведущей организации: доктор филологических наук Иванюшина И.Ю. – автор ряда работ по постсимволизму; кандидат филологических наук Трубецкова Е.Г. – автор ряда работ по творчеству В. Набокова, М. Алданова, М. Булгакова.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана – с учетом положений, сформулированных Е. Фарино, – методика анализа цвета в литературном произведении;
- предложены оригинальные суждения о зависимости некоторых особенностей цветопоэтики В.В. Набокова от петербургского авангардного театра начала XX в.;
- доказано сходство визуальной поэтики В.В. Набокова с живописью русского модерна;
- введены положения об устойчивой семантике ряда наиболее значимых цветов в колористике В.В. Набокова.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- убедительно и взвешено раскрыты генетические истоки словесной колористической палитры Набокова;
- выделены возможные культурные факторы, под влиянием которых сформировалась индивидуальная колористика писателя;
- аргументированно проведенная научная полемика с исследователями позволила поставить под сомнение распространенное мнение об импрессионистичности стилевой манеры В. В. Набокова.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации могут быть использованы при подготовке спецкурсов и семинаров по творчеству В. В. Набокова, а также в преподавании курсов по истории русской литературы XX века;
- результаты исследования открывают новые возможности при изучении художественного наследия В. В. Набокова.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- были использованы как классические, так и новейшие труды в области набоковедения;
- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии в создании теоретической базы исследования,
- тщательном анализе цветоупотреблений в рассказах В. В. Набокова и систематизации результатов этого анализа;
- выделении определенной семантики за каждым рассматриваемым цветом, используемым писателем;
- личном участии в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 19 февраля 2015 года диссертационный совет принял реше-

ние присудить Суслову Павлу Андреевичу учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них – 12 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета

Таганов Л.Н.

Учёный секретарь  
диссертационного совета

Тюленева Е.М.

19.02.2015