

Председателю диссертационного
совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет», доктору
филологических наук, профессору
Океанскому Вячеславу Петровичу

Пустовойт Юлии Владимировны
кандидата философских наук,
старшего научного сотрудника
Центра экспозиционно-выставочной
деятельности ФГБНИУ «Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачёва»

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Северцева Владислава Викторовича на тему «Эмансипация ужаса в современной медийной культуре (этико-философский анализ)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 - Этика.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: 09.00.05 Этика

Ученое звание: не имею.

Место работы: ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»

Должность: старший научный сотрудник

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

№	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	Феномен «страха»: взгляд сквозь призму этимологии	Статья	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2007. Вып.2 (46). С.62-65.	0,4 п.л.	
2	Страх как моральный регулятив поступков человека	Монография	Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. 155 с.	9,9 п.л.	
3	Феномен страха-стыда в героическом	Статья	Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2. Том I (Гуманитарные науки).	0,3 п.л.	Добродеева И.Ю.

	дискурсе эпохи античности		С.260-262.		
4	Рефлексия проблемы страха в гуманитаристике	Статья	Гуманитарные науки и образование. Научно-методический журнал. 2011. № 3 (7). С.38-41.	0,3 п.л.	
5	Страх как фундаментальная категория гуманитарного образования	Коллективная монография	Социально-гуманитарное образование как методологическое основание устойчиво развивающегося социума (в контексте синергично антропологической парадигмы): монография / под ред. Г.Г. Зейналова ; Мордов.гос.пед.ин-т. Саранск, 2011. 276 с. С. 135-150.	1 п.л.	
6	Этическая модель страха в европейском моральном сознании: традиции античной философии и патристики	Монография	Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 184 с.	10 п.л.	
7	От страха Божия до боязни: семантический диапазон «страха» в памятниках древнерусской письменности	Научная статья	Культурологический журнал. 2017. № 3 (29) // https://intelros.ru/readroom/kulturologicheskij-zhurnal/kg3-2017/33902-ot-straha-bozhiyado-boyazni-semanticheskij-diapazon-straha-v-pamyatnikah-drevnerusskoy-pismennosti.html	0,2 п.л.	
8	Классифицирование мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея	Научная статья	Культурное наследие России. 2019. № 1. С. 62-67.	0,4 п.л.	
9	Классификация интерактивных мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного	Научная статья	Культурное наследие России. 2020. № 1. С. 55-60.	0,4 п.л.	

	музея				
10	Электронные (мультимедийные) технологии в экспозиционно-выставочном пространстве отечественных музеев: проблемы и перспективы применения (глава 3)	Коллективная монография	Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: монография / Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт, О. Ю. Нельзина, А. А. Корнеева. М. : Институт Наследия, 2021	2,5 п.л.	

Подпись

Подпись
Подпись
Подпись

