

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по научной работе и  
международным отношениям

ФГБОУ ВО «Ивановский

государственный университет»

д.хим.н., профессор

**Сырбу С. А.**

2017 г.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»**

Диссертация Салиховой Курбангюзель Александровны «Культурологическое содержание концепта «Восток»» по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры выполнена на кафедре культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Салихова Курбангюзель Александровна в 2013 году закончила ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» с присуждением квалификации «Учитель иностранного языка (Английского и французского)» по специальности «Иностранный язык (английский)» с дополнительной специальностью «Иностранный язык (французский)».

С 2013 по 2016 г. Салихова Курбангюзель Александровна обучалась в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Культурологическое содержание концепта «Восток»» принято следующее заключение:

## **1. Оценка выполненной соискателем работы**

Диссертационная работа Салиховой Курбангюзель Александровны «Культурологическое содержание концепта «Восток»» является завершенным самостоятельным научным исследованием, способствующим достижению актуальной цели выявления концептуального содержания феномена Востока в культурологии.

В работе осуществлен анализ воззрений зарубежных и отечественных культурологов, философов, историков относительно феномена Востока. Изучены истоки зарождения и развития данного феномена, для этой цели были рассмотрены различные подходы культурологов, историков, социологов к проблеме дихотомии «Восток-Запад». Выявлены особенности концепта в культурологии. Аспирант определила культурологическое содержание концепта «Восток», его слои – чувственный образ, информационное содержание, интерпретационное поле. Также определено, что культурологическими составляющими концепта «Восток» является устойчивая символика Традиции и Спасения. Выявлено, что универсальный концепт «Восток» в культурологии – это символическая проекция знаний индивидов о Востоке, фундаментальный теоретический конструкт, объединяющий в себе субъективные и общезначимые трактовки Востока. Таким образом, *впервые осуществлена попытка целостной концептуальной трактовки феномена Востока в культурологии.*

Результаты исследования способствуют расширению и систематизации знаний в области определения содержания культурологического концепта «Восток». Результаты диссертационной работы могут быть включены в программу учебных курсов по культурологии, теории и истории культуры.

## **2. Конкретное личное участие автора в получении результатов**

Личное участие соискателя выражается в следующем:

- 1) Обобщены востоковедческие идеи в исторической, философской и культурологической литературе;
- 2) Исследованы истоки зарождения концепта «Восток» в науке о культуре;
- 3) Выявлена культурологическая специфика термина «Восток»;
- 4) Определена структура и обобщены основные составляющие концепта «Восток», дано определение и описание его культурологических составляющих;
- 5) Выявлена универсальность концепта «Восток»;
- 6) Раскрыты диалогичность и полилогичность концепта «Восток»;
- 7) Изучен феномен русской культуры как культурологической составляющей концепта «Восток»;
- 8) Рассмотрены практические возможности построения равноправной коммуникации между Востоком и Западом.

### **3. Степень достоверности результатов проведённых исследований**

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Основные идеи и результаты, полученные в ходе диссертационной работы, обсуждались на заседании кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» (Шуйский филиал), прошли апробацию на международных и всероссийских конференциях: VI Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых» (Шуя, 2014 г.), VIII Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых» (Шуя, 2015 г.), XI Всероссийской научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ» (Самара, 2015 г.);

#### **4. Научная новизна исследования** заключается в том, что:

- 1) выявлены истоки концепта «Восток» в культурологии;
- 2) выявлена специфика концепта «Восток»;
- 3) ранее в культурологии концептуально феномен Востока не рассматривался.

- 4) выявлена структура концепта «Восток» в культурологии, определены и обобщены его основные составляющие, характерологические признаки, содержательное ядро и периферия концепта «Восток».

- 5) определена структура универсального концепта «Восток»;

- 6) репрезентирована тенденция стремления культурологов к постижению концепта «Восток» для преодоления глобального кризиса.

**5. Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты вносят определенный вклад в развитие концептуального анализа феномена Востока с точки зрения культурологии, а именно:

- 1) В раскрытии культурологической специфики и содержания концепта «Восток», а также в определении основных составляющих концепта «Восток», чего ранее в культурологии не предпринималось.

- 2) В комплексном рассмотрении феномена Востока с позиции культурологии.

- 3) В определении истоков концепта «Восток»: понятие «Восток» возникло при стремлении античных людей разделить мир географически с помощью дихотомии Восток-Запад, которая впоследствии закрепилась в сознании людей в виде глубоко содержательного символического

противопоставления. Особенности Востока и его характерные признаки могут быть выявлены лишь в сравнении с Западом.

4) В выявлении значимости концепта «Восток» как универсальной культурологической единицы: без данного концепта, как и его существенных элементов, невозможно построение базисных культурологических теорий, моделирующих всемирную историю; он в существенной степени определяет и структуру многих других культурологических концептов; универсальность и всеохватность данного концепта связаны с ключевой ролью восточной традиции как источника спасения, вдохновения, с символическим восприятием Востока как источника жизни, возрождения, светлого начала мира.

5) В рассмотрении диалогичности и полилогичности концепта «Восток» в культурологии: в потенциальной возможности построения диалога или полилога внутри его составляющих, символической интегральной проекцией которых данный концепт является. В плане же культурологического единства концепт «Восток» покрывает множество этносов, традиций, культур, цивилизаций, которые при полилогическом взаимодействии образовали особый восточный культурный мир.

#### **6. Практическая значимость исследования состоит в:**

1) формировании базиса для дальнейших исследований по теме культурфилософской рефлексии Востока, а также его взаимодействия Востока с Западом;

2) возможности использовать материалы и выводы диссертации в лекциях по теории и истории культуры; в спецкурсах, посвященных культурологической специфике концепта «Восток»;

3) возможности использовать материалы диссертации для продуктивного использования студентами культурологических специальностей при подготовке к занятиям и семинарам.

#### **7. Ценность научных работ соискателя:**

1) Определено, что в существующей истории отечественной культурологии русской философии понятие «Восток» не концептуализировано, не смотря на его частотное употребление в культурфилософских трудах различных эпох.

2) Обосновано, что в современной культурологии концепт является основной и знаковой единицей, не смотря на это, до сих пор не уточнено содержания культурологического концепта.

3) Выявлены следующие компоненты концепта «Восток» в культурологии: чувственный образ, информационное содержание, интерпретационное поле.

4) Определено, что в структуре универсального культурологического

концепта «Восток» в качестве ядра следует рассматривать восприятие Востока как символического Традиционного начала, и Спасительного пути выхода из глобального кризиса культуры, а также консерватизм, приверженность определенным ритуалам, иерархичность во власти и семейных отношениях, неразделенность философии и религии, коллективизм.

5) Установлено, что концепта «Восток» в культурологии является универсальным, т.е. общезначимым в различных культурологических теориях.

#### **8. Специальность, которой соответствует диссертация**

По своему научному содержанию диссертация Салиховой Курбангюзель Александровны «Культурологическое содержание концепта «Восток»» соответствует специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

#### **9. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:**

**Публикации в рецензируемых научных журналах и изданиях списка ВАК Минобрнауки РФ:**

1. Салихова К. А. Душа Востока и спасение умирающего Запада // Вестник ЧелГУ. – 2015. - № 19 (374). – С. 139-143 (0,2 п.л.)

2. Салихова К. А. Символизм «Традиционного начала» в структуре универсального концепта «Восток»// Международный научный журнал Культура и цивилизация. – 2016. - №5. – С. 366-374 (0,4 п.л.)

3. Салихова К. А. Тюркская цивилизация как неотъемлемая составляющая универсального концепта «Восток» в культурологии // Электронный научный журнал Педагогика искусства. – 2016. - № 4. – С. 111-114 (0,2 п.л.)

**Статьи в отечественных журналах, сборниках научных трудов и тезисы докладов на научно-практических конференциях:**

4. Салихова (Маслова) К. А. Имя Востока в культурфилософском аспекте // Проблема имени в русской словесной культуре. – Под общ.ред. М.Н. Сербул. Шуя, – 2013. – С. 16–23 (0,3 п.л.)

5. Салихова К. А. Специфика концепта «Восток» и межкультурная коммуникация // Международный научный журнал Путь Науки. – 2014. - № 2. – С. 105-108 (0,2 п.л.)

6. Салихова К. А. Возможен ли сегодня диалог между Востоком и Западом // Научный поиск. – 2014. - № 2.6. – С. 34-36 (0,15 п.л.)

7. Салихова К. А. Восточный путь преодоления культурного кризиса на Западе // Научный поиск. – 2015. - № 3.4. – С. 47-49 (0,2 п.л.)

8. Салихова К. А. Постижение культурфилософского наследия Востока как путь преодоления культурного кризиса на Западе // Сборник XI Всероссийской научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов

«Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ». - 2015. Том 1. Вып.3. –С. 60-62 (0,15 п.л.)

9.Салихова К. А. «Русский Восток» в структуре универсального концепта «Восток»// Научный журнал Научный поиск. – 2017. - №2. – С. 27-32. (0,2 п.л.)

#### 10. Рекомендация к защите

Диссертация Салиховой Курбангюзель Александровны «Культурологическое содержание концепта «Восток»» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.01 - Теория и история культуры в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Присутствовало на заседании 8 человек, в том числе 3 доктора культурологии.

Результаты голосования: «за» - 8 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 1, от «18» апреля 2017 г.

Председательствующий на заседании  
кафедры культурологии  
и литературы

доктор филологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»,  
Шуйский филиал

 / Н.П.Крохина /



Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216;  
Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru