

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богдановой Раисы Юрьевны
«Культурные трансформации
концепций развития города»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат диссертации Богдановой Р. Ю. содержит все необходимые составляющие. Обоснована актуальность диссертационного исследования, описана степень научной разработанности проблемы, поставленной в нем, сформулирована общая цель исследования и определен круг задач, решение которых необходимо для ее достижения. Положения, выносимые на защиту, сформулированы, выделены результаты, обладающие, по мнению автора, научной новизной, а также теоретической и практической значимостью.

Диссертация посвящена исследованию исторического развития теоретических концепций понимания города, связанных с необходимостью городского планирования и анализа развития городов. Подобная тематика, несомненно, заслуживает подробного научного осмысления в культурологическом контексте, который позволяет ввести в научный оборот ряд новых понятий, таких как «город-бренд», «placemaking», «кластерная модель».

К числу ключевых моментов диссертации можно отнести разработку нового концепта «онтос топоса» представляющегося перспективным для культурологической теории города, а также основанного на нем подхода к культурологическому анализу современных городов. Интересным и значимым представляется рассмотрение кластерной модели развития городов.

Структура диссертации вполне логична и обоснованна, необходимость каждой из ее частей не вызывает сомнений. Изучение перечня публикаций автора говорит о том, что результаты исследования представлены отечественному научному сообществу.

В качестве замечаний хотелось бы выделить следующие моменты:

- поставленные задачи диссертационного исследования не вполне явно отражены в структуре самой диссертации;
- объем второй части автореферата («Основное содержание диссертации»)

представляется несколько чрезмерным.

Указанные замечания не ухудшают общее впечатление от исследования. Для достижения поставленной цели исследования автору было необходимо решить разноплановые проблемы, вполне способные претендовать на статус отдельного исследования. Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», соответствует требованиям пунктов 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Богданова Раиса Юрьевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Отзыв составил доцент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор философских наук (специальность 24.00.01 – теория и история культуры) Смирнов Алексей Викторович (199034 Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5. Институт философии СПбГУ, тел. 8(812)328-94-21, доб.: 1849, darapti@mail.ru).

09 декабря 2019г.

Смирнов / Смирнов А.В.



Личную подпись *Смирнова А.В.* заверяю
Инспектор

по кадрам

А.И. Мельникова Т.С. 09.12.2019
Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

