

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Горелова Олега Сергеевича «Сюрреалистический код в русской литературе XX–XXI веков», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Представляемая к защите работа экстраординарна и по постановке задач и по способам их решения; она во многих смыслах «вне ряда» – и ее содержание заметно перекрывает необходимые квалификационные требования. В ней успешно решена задача обоснования понятия «сюрреалистический код» и анализа трансформаций обозначаемого им явления в русской литературе XX–XXI веков, имеющая существенное значение для науки о литературе. Но не менее важно и то, что эта работа позволяет взглянуть на литературный процесс XX–XXI веков с совершенно новой точки зрения.

Опираясь на существующий российский и зарубежный опыт исследования сюрреализма в разных исторических контекстах, О.С. Горелов отталкивается от ситуации, когда текст, не имея «видимых, привычных признаков сюрреалистической эстетики», в то же время строится на «базовых принципах, актуальных <...> для классического сюрреализма» (с. 3). Исследовательская работа с феноменом, явленным опосредованно, иногда - в виде «следа», требует строгого концептуального аппарата, и автору диссертации удается его создать. Ключевые положения работы, обосновывающие взаимосвязь «сюрсистемы», «сюрреалистического кода» и «текста», представляются ясными и аргументированными. Продуктивной видится и типология понятий, описывающих разные варианты «сюрреализации» текста – «инципиты», «маршрутизаторы», «узлы», «медиаторы» (с.7-9). Это вполне работающая схема, убедительно доказанная на большом числе примеров от С. Кржижановского до В. Банникова, от В. Уфлянда до А. Сен-Сенькова.

Представляемая к защите работа актуальна и нова: в ней впервые предпринят комплексный анализ сюрреалистического кода в русской литературе, что имеет значение и для анализа проблемы «влияния», и для осмысления типологии (нео)авангардного сознания на разных этапах его развития. Сформулированная О.С. Гореловым научная концепция кажется продуманной, детализированной, имеющей перспективы быть распространенной на другие варианты «стилевых кодов». Работа имеет хорошую апробацию, по ее материалам опубликовано свыше трех десятков статей, в том числе 16 – в изданиях, рекомендованных ВАК.



Замечаний к автореферату нет, есть два уточняющих вопроса. Первый: верно ли я понимаю, что в русской культуре, не отличающейся насыщенным опытом рефлексии над «сюрсистемой», сюрреалистический код проявляется с той же полнотой, что и во французской? Можно ли в провести четкую границу в работе, скажем, с концептом «чудесного», между «сюрреализациями» и не-«сюрреализациями»? Второй: можно ли предположить, что схема «сюрреалистического кода» и его история в русской литературе может быть соотнесена с другими примерами эфемерного присутствия стилевых систем? Или проблема, например, «русского экспрессионизма» находится в другом смысловом ряду?

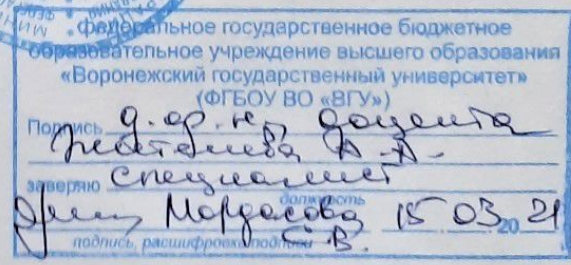
Заключая, еще раз отмечу: представленная к защите диссертация – концептуально яркое, глубокое, заставляющее думать в новых направлениях сочинение. Она, несомненно, будет по достоинству оценена специалистами – и по русской поэзии XX–XXI веков, и по типологии исторического авангарда.

Вывод очевиден: диссертация «Сюрреалистический код в русской литературе XX–XXI веков» по совокупности решенных задач отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, установленным пунктами 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842, а ее автор, Олег Сергеевич Горелов, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература), доцент, доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Житенев А.А.

15.03.2021



Контактные данные:

394018, г. Воронеж, Пл. Ленина, 10, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Филологический факультет, ауд. 35. Тел.: +7(4732)208-941, e-mail: [superbia@mail.ru](mailto:superbia@mail.ru)