

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 47
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»
от «23» октября 2015 года

Присутствовали: Океанский В.П. – председатель дис.совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис.совета; Красильникова М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Кудряшова Т.Б., Маслов В.Г., Михайлов М.И., Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л.

СЛУШАЛИ: ученого секретаря Красильникову М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Гришина Андрея Александровича на тему: «Феномен ужаса: этико-философский анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика.

Диссертация «Феномен ужаса: этико-философский анализ» в виде рукописи по специальности **09.00.05 – этика** выполнена на кафедре культурологии факультета философии и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет».

Соискатель Гришин Андрей Александрович окончил ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет» в 2008 году. В период подготовки диссертации состоял соискателем кафедры культурологии факультета философии и психологии ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет».

Научный руководитель – Варава Владимир Владимирович доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии факультета философии и психологии ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет».

Эксперты:

1. Назаров Ю. Н.,
2. Иванов Ю. А.,
3. Шукуров Д. Л.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- выявлены этические измерения традиционно эстетической категории «ужасное»;
- проанализирован феномен эстетизации ужаса в современной медийной культуре;
- выявлены отличия в понятиях «страх» и «ужас»;
- определена специфика феноменов страха и ужаса в психологии и философии;
- раскрыт амбивалентный характер ужаса, проявленный в таких состояниях как «ужас смерти» и «ужас бытия»;

- обосновано нравственное значение ужаса как возможность духовного восхождения человека.

Теоретическая значимость исследования определяется расширением существующей этической теории за счет раскрытия нравственных измерений феномена ужаса. Это дает возможность, во-первых, оделить психологические и этические трактовки экзистенциальных состояний человека, а, с другой, позволяет обнаружить более глубокую общую антропологическую основу этих трактовок.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в возможности использования его результатов в образовательном процессе (курсы по этике, философии, психологии, философской антропологии, искусствоведению, культурологии, религиоведению).

Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 10 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. *Гришин А.А.* Эстетизация ужаса в современной медийной культуре / А.А. Гришин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. № 6 (56). Ч. 1. – С. 46-48.
2. *Гришин А.А.* Ужас и смерть в этико-философском контексте / А.А. Гришин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. № 6 (56). Ч. 2. – С. 58-61.
3. *Гришин А.А.* Нравственное значение ужаса / А.А. Гришин // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. №20 (217). – Выпуск 29. 2015. – С. 190-197.

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя состоит: в самостоятельном теоретико-методологическом анализе литературы по проблематике исследования, трактовке феномена «ужаса» как этической, а не как эстетической, культурологической, психологической, религиоведческой, лингвистической категории; разработке типологии ужаса: 1) ужас смерти; 2) ужас реального; 3) ужас перед тайной бытия; Выявлении положения о том, что только третий тип ужаса («ужас перед тайной бытия») имеет нравственное значение, поскольку способствует духовному восхождению человека; определении связи категории «ужас» с понятиями «тоски» и «бездны», имеющими особое нравственное значение в русской

философии и литературе; в личной апробации на заседаниях кафедры культурологии факультета философии и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» и конференциях международного и всероссийского уровня.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Гришина Андрея Александровича на тему: «Феномен ужаса: этико-философский анализ», на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Гришина Андрея Александровича «Феномен ужаса: этико-философский анализ», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика; дата защиты – 24 декабря 2015 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),

официальными оппонентами:

Назарова Владимира Николаевича доктора философских наук, профессора, профессора кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»;

Пустовойт Юлию Владимировну кандидата философских наук, старшего научного сотрудника ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия».

3. Разрешить Гришину Андрею Александровичу печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение полнотекстового варианта диссертации на сайте ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», а автореферат на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Выписка верна:

Ученый секретарь



М.Ю. Красильникова