

**ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н.П. Огарёва»  
430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68  
+7 (8342) 243732  
e-mail: [dep-general@adm.mrsu.ru](mailto:dep-general@adm.mrsu.ru)  
сайт организации: <https://mrsu.ru/ru/>**

**Кафедра русской и зарубежной литературы  
430005, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68  
+7 (8342) 270418  
[osmukhina@inbox.ru](mailto:osmukhina@inbox.ru)**

**Заведующая кафедрой – доктор филологических наук, профессор  
Осьмухина Ольга Юрьевна**

Научные публикации преподавателей и научных работников кафедры по профилю представленной диссертации (литературе русского зарубежья и проблемам ее изучения):

- 1) Осьмухина О.Ю. «Бетховенский текст» русской литературы (на материале «Крейцеровой сонаты» Л.Н. Толстого и «музыки» В.В. Набокова) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2021. Т. 22. № 3. С. 182-191.
- 2) Гудкова С.П. Специфика переосмысления литературных контекстов в творчестве Л. Лосева (на материале «петербургской поэмки» «Ружье») // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2021. № 2 (10). С. 18-27.
- 3) Осьмухина О.Ю. Набоков-читатель vs Набоков-критик: рецепция творчества Р.-Л. Стивенсона и Г. Флобера // Художественный текст: проблемы чтения и понимания в современном обществе: материалы II всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 80-летию СФ БашГУ. Стерлитамакский филиал, 2020. С. 85-89.
- 4) Осьмухина О.Ю. Набоков-переводчик / Набоков-писатель: специфика взаимодействия // Art Logos. 2019. № 2 (7). С. 67-75.
- 5) Осьмухина О.Ю. Поэтика повести Юза Алешковского «Синенький скромный платочек» // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2019. № 4. С. 66-79.
- 6) Осьмухина О.Ю. Проблема аутентичности повествователя в романе В.В. Набокова «Лолита» // Национальные образы мира в литературе: сборник статей по материалам Международной XXXVI зональной конференции литературоведов Поволжья. Мининский университет. 2019. С. 148-154.
- 7) Осьмухина О.Ю., Трушкина А.П., Арестова О.Д. Сюрреалистическая образность прозы Ю. Мамлеева (на материале рассказа «Валюта») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 9. С. 60-64.

- 8) Osmukhina O.Y., Tanaseichuk A.B., Gudkova S.P., Trostina M.A. The duality phenomenon in 1920-1930's small prose of Vladimir Nabokov: peculiarities of the embodiment // *Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları*. 2019. № 8 (1). С. 183.
- 9) Осьмухина О.Ю. Специфика воплощения темы детства в прозе В.В. Набокова 1920-х гг.: к вопросу об изучении творчества писателя старшими школьниками // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения: сборник статей XVII Всероссийской научно-практической конференции* / Отв. редактор Б.С. Кондратьев. 2018. С. 186-193.
- 10) Осьмухина О.Ю. Специфика реализации феномена двойничества в романе В.В. Набокова «Король, дама, валет» // *Актуальные проблемы филологии и журналистики: сборник научных трудов*. Саранск: МГУ им. Н.П. Огарёва, 2018. С. 96-101.
- 11) Катикова А.А., Осьмухина О.Ю. Художественное своеобразие повести Юза Алешковского «Руру» // *Актуальные проблемы филологии и журналистики: сборник научных трудов*. Саранск: МГУ им. Н.П. Огарёва, 2018. С. 71-76.
- 12) Osmukhina O.Yu., Gudkova S.P. Narrator authenticity problem in english prose by V.V. Nabokov // *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*. 2018. № 1. С. 193.
- 13) Осьмухина О.Ю. Набоков vs Чернышевский: специфика осмысления «другого» в «Даре» В.В. Набокова // *Art Logos*. 2018. № 2 (4). С. 49-58.
- 14) Сотков В.А., Гудкова С.П. Феномен праведничества в прозе И.С. Шмелева 1920–1930-х гг: монография. Саранск, 2018. 200 с.
- 15) Осьмухина О.Ю. Набоковский дискурс прозы О. Славниковой (на материале романов «Один в зеркале» и «Бессмертный») // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского*. 2017. № 1. С. 220-225.
- 16) Гудкова С.П. «Свое» и «чужое» в поэзии постмодернизма: поэтическое переосмысление классического наследия в «петербургской поэмке» Л. Лосева // «Свое» и «чужое» в культуре: материалы XI Международной научной конференции / Отв. редактор Н.Г. Урванцева. Петрозаводск, 2017. С. 144-146.