

Отзыв

на автореферат диссертации Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Одним из направлений современных культурологических исследований выступает региональная культурология. Исследователями рассматриваются культурологические проблемы регионов, городов, их культурных объектов, развитие социокультурного пространства. Автореферат диссертации Горбуновой Е.А. «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» представляет собой изложение диссертационного исследования, посвященного раскрытию культурно-образовательного потенциала университета в малом городе Шуя и роли, которую он играет в формировании и развитии социокультурной среды города.

Автореферат имеет четкую структуру, содержание позволяет представить в полной мере диссертационное исследование, раскрывает основные положения диссертации.

В качестве теоретического основания исследования автором использован культурологический анализ феноменологии малого города, рассматриваемый в контексте социокультурного пространства. Это дало автору возможность подробно раскрыть культурно-исторические черты, типологию, знаково-символический капитал и динамику малого города как систему понятийных элементов. Так же автором показано значение университета в становлении и развитии социокультурного пространства как среза культуры локуса малых городов России на примере города Шуи.

Проведенный автором культурологический анализ социокультурного пространства на примере малого города Шуя основан на идее *соотношения универсальности культуры, ее процессов в глобализирующем мире и этнической самобытностью и своеобразием социокультурных пространств* (П. Сорокин, А.Я. Флиер).

Отмечаем теоретическую значимость проведенного исследования, которая заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого российского города Шуя Ивановской области, в определении роли и места социокультурного пространства в формировании качества жизни горожан малого города центральной части России, а также роли университета в развитии его социокультурного пространства.

Разделяем позицию автора диссертации в том, что социокультурное пространство малых городов характеризуется ограниченностью по сравнению с крупными городами, при этом они выступают в качестве центров сохранения традиций, обладают высоким потенциалом для духовного возрождения как городов, так и самой России.

Подробно раскрыта культурная миссия университета, как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя, которая выстроена на основании анализа направлений деятельности университета (образовательное направление, научное и публикационное направление, научная деятельность студентов, межкоммуникативная деятельность, культурная миссия университетской библиотеки).

Представленный автореферат позволяет констатировать, что диссертация Е.А. Горбуновой имеет научную новизну и носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Научная новизна работы, на наш взгляд, состоит в том, что

1. Проведен комплексный междисциплинарный анализ социокультурного пространства малого города Шуи и места Шуйского университета в динамике развития провинциального локуса, который позволил выявить следующее: *типы* и социокультурные и культурно-исторические *временные срезы* развития Шуйского локуса; определить *социокультурную парадигму* современной инфраструктуры городской среды как *элемента социокультурного пространства* малого города; обозначил значение Шуйского университета как *культурного центра*, формирующего устойчивое развитие инфраструктуры социокультурного пространства.

2. Расширено семантическое поле культурологии за счет уточнения следующих культурологических понятий: «Социокультурное пространство» и «Культурологический потенциал университета».

3. Выявлены структуры и элементы социокультурного пространства малого города Шуя: *географический ландшафт, религиозно-символическое значение, историческое значение, социально-политическое значение, административный центр, культурологический центр, образовательный центр* и показана особенность этих элементов на примере малого города Шуя.

4. Разработана концепции развития социокультурного пространства малого провинциального города, центром которого является университет. Малый провинциальный город Шуя представлен как локус культуры, культурологическим центром которого является университет, который во многом определяет динамику развития города.

5. Установлен исторический генезис социокультурного пространства города и его роль в жизни горожан на протяжении с начала XIX до начала XXI веков, выделены основные этапы его развития.

6. Раскрыта роль культурологического потенциала университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя, показан его последовательный переход от бренда «Город Шуя - духовный центр края» к бренду «Город Шуя - текстильный край» и «Шуя - университетский центр».

Ценность представленной работы для практики состоит в том, что полученные в ходе исследования материалы могут быть использованы в деятельности организаций культуры города Шуя и Ивановской области, в образовательном процессе вуза и школ, в музейной деятельности, тем самым

результаты культурологического исследования смогут внести определенный вклад в повышение уровня городской культуры и развития социокультурного пространства региона.

Импонирует подробно проведенный соискателем анализ источников по рассматриваемой проблеме, логика представления материала. Отмечаем большое число опубликованных Горбуновой Е.А. научных работ, среди которых коллективная монография, статьи в рецензируемых журналах и сборниках конференций.

Положительно оценивая рецензируемый автореферат диссертации Горбуновой Е.А., позволим высказать замечание. Одним из видов символического капитала города соискатель называет символику городской архитектуры, ареал которой как представлен в стиле классицизма, неорусского стиля, стиля модерн и эклектизма (с. 20). При этом в тексте автореферата не приводятся примеры культурных объектов – символики городской архитектуры и их значения в формировании социокультурного пространства малого города.

Высказанное замечание не снижает высокую оценку рецензируемой работы.

По нашему мнению диссертационное исследование Горбуновой Екатерины Александровны на тему: «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, а её автор Горбунова Екатерина Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

кандидат культурологии, доцент
кафедры общеобразовательных
дисциплин ФГБОУ ВО «Ивановская
государственная сельскохозяйственная
академия имени Д.К. Беляева»



153012, г. Иваново, ул. Советская, д.45, Ивановская ГСХА имени академика Д.К. Беляева
<http://www.ivgsha.ru/>
(4932) 32-53-31 - деканат агротехнологического факультета
italian.sergey79@mail.ru

