

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04  
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,  
Министерство образования и науки РФ по диссертации  
на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 21.04.2016 № 5  
о присуждении Матвееву Михаилу Александровичу, гражданину Российской  
Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Принципы формирования поэтики ранних произведений Э.М. Ремарка» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература) принята к защите 21 января 2016 г., протокол № 2 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925372 от 08.09.2009.

Соискатель Матвеев Михаил Александрович 1985 года рождения. В 2009 году окончил ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». Во время написания диссертации с 2009 г. по 2012 г. – аспирант кафедры зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». С февраля 2009 по настоящее время – младший инженер-программист, старший инженер-программист, ведущий специалист по тестированию, ведущий инженер по тестированию, старший бизнес-аналитик ООО «Т-Системс СиАйЭс» (ООО «Т-Системс РУС»).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Министерство образования и науки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Стадников Геннадий Владимирович, ФГБОУ ВПО «Российский государст-

венный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Ерохин Александр Владимирович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», кафедра издательского дела и книговедения Института социальных коммуникаций, заведующий кафедрой;
  2. Похаленков Олег Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», кафедра английского языка и переводоведения, доцент
- дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет» в своём положительном заключении, составленном Н.Э. Сейбель (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе); подписанном Т.Н. Марковой (доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и методики обучения литературе), указала, что представленная диссертация соответствует требованиям п. 9-11 и 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для истории литературы; обладает самостоятельностью, внутренним единством, является личным вкладом автора диссертации в науку, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 13 работ, из них 13 без соавторства, общим объемом 2,37 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 10 работ, опубликованных в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Санкт-Петербург 2008, 2009, 2009, 2010, 2010, 2010,

2012, 2013, 2014, 2015). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Матвеев М.А. Журналистика Э.М. Ремарка как один из факторов формирования поэтики писателя // Вестник Удмуртского университета. Сер. 5: История и филология. – 2006. – Вып. 4. – С. 87–90 (0.32 п.л.).
2. Матвеев М.А. Литературная ситуация периода Веймарской республики как контекст творчества Э.М. Ремарка // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – № 133. – С. 110–114 (0.32 п.л.).
3. Матвеев М.А. Роман Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»: к проблеме издательского успеха и читательской популярности // Казанская наука. – 2014. – № 12. – С. 150–152 (0.31 п.л.).

Поступили отзывы на автореферат, подготовленные: 1) доктором филологических наук, профессором кафедры культуры и психологии предпринимательства ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Фортунатовой Верой Алексеевной. Отзыв положительный. Замечания связаны с логикой эволюции Ремарка; отсутствием проекций хронотопа «дома» на дальнейший литературный опыт Второй мировой войны и, в частности, на творчество Г. Бёлля; недостаточной акцентированностью проблем поэтики Ремарка в качестве научного итога диссертации; 2) кандидатом филологических наук, доцентом кафедры иностранных языков ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Поршневой Алисой Сергеевной. Отзыв положительный, содержит вопросы, связанные с ролью биографического контекста в творчестве Ремарка и психоаналитическом эффекте, послужившем мотивацией к созданию Ремарком своих художественных произведений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что 1) доктор филологических наук, профессор А.В. Ерохин – автор ряда значимых работ по немецкоязычной литературе первой половины XX века; 2) кандидат филологических наук, доцент О.Е. Похаленков – специалист по

творчеству Э.М. Ремарка; 3) представитель ведущей организации – доктор филологических наук, доцент Н.Э. Сейбель – автор работ по немецкой и австрийской литературе первой половины XX века.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** концепция о влиянии культурной жизни Веймара и профессиональной деятельности Э.М. Ремарка на его творчество;
- **предложены** оригинальные суждения о связи тематики малой прозы и романов Ремарка с профессиональными аспектами его журналистской деятельности; раскрыто своеобразие генезиса раннего творчества Э.М. Ремарка;
- **доказано**, что ранние произведения Э.М. Ремарка обладают высокой степенью автобиографичности; убедительно опровергнуты суждения о принадлежности ранней прозы Ремарка к тривиальной литературе и о начале писательской карьеры с романа «На Западном фронте без перемен»;
- **введены** в научный оборот новые материалы, подтверждающие, что Э.М. Ремарк на момент публикации романа «На Западном фронте без перемен» уже обладал достаточно высоким уровнем профессионализма.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в доказательстве положения о том, что принципы формирования поэтики раннего периода творчества являются исключительно важным аспектом при изучении позднего периода творчества Ремарка.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что

- материалы диссертации могут быть использованы в практике вузовского преподавания таких дисциплин, как «История зарубежной литературы первой половины XX века», в спецкурсах и спецсеминарах, посвящённых творчеству Э.М. Ремарка.
- результаты исследования открывают новые возможности для дальнейшего историко-литературного и теоретического исследования литературного наследия Э.М. Ремарка.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк: использованы архивные материалы, журнальные публикации, критические статьи, письма Э.М. Ремарка, дневниковые записи, многочисленные литературоведческие труды;
- работа отличается корректным использованием комплексной методики исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

**Личный вклад соискателя состоит в**

- непосредственном участии в создании исследовательской базы и основной концепции диссертации;
- работе автора с архивными материалами, обнаружением ранее неопубликованной в России информации, посвященной творчеству и жизни Э.М. Ремарка, и введением ее в научный оборот;
- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 21 апреля 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Матвееву Михаилу Александровичу учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 4 доктора наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Л.Н. Таганов

Учёный секретарь

диссертационного совета

Е.М. Тюленева

21.04.2016